

بمما إ

في الشرع والفطرة

بين الدليل والقول الدخيل







🕒 مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيم ، ١٤٣٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهدالوطنية أثناء النشر

الطريفي ، عبد العزيز مرزوق

الحجاب في الشرع والفطرة بين الدليل والقول الدخيل . /عبد العزيز مرزوق الطريفي . - الرياض ، ١٤٣٦هـ

۱۷۱ ص ؛ ۱۶ × ۲۰ سم

ردمك ، ۰ - ۹۱ ـ ۹۷۸ ـ ۲۰۳ ـ ۲۰۳ و ۹۷۸

أ.العنوان

١- الحجاب والسفور ٢- التبرج

1277/2771

ديوي ۲۱۹،۱

رقم الإيداع ۱٤٣٦/٤٣٢٢ ردمك : ٠ - ٩١ - ٨٠٣٤ - ٣٠٠ - ٩٧٨

الطبعة الأولى اللهاج بالرتايي الطبعة الأولى اللهاج بالرتايي الطبعة الأولى الطبعة الأولى مكت وارالمنح المنت والمنت وزيب المنت وزيب المنت المركز الرجيبي والذاري الشرقي ويخرج ١٥ - جنوب اسواق المجد ت: ١٩٦٩ من وياد والمنازل المنازل المنازل



في الشرع والفطرة

بين الدليل والقول الدخيل





بشيالتها المحاليجين

فِهْرِسُ المَوْضُوعات

الصفحة	الموضوع
۱۳	* مقدِّمة
١٧	جاءت الشرائع السماوية بأصلَيْن عظيمين
	توافُقُ الفطرةِ والشريعةِ
۱۸	تبديل الفِطَرِ والشرائع
١٩	الشريعة أسرعُ في التغييرِ مِن الفطرةِ
۲.	رجوعُ الفطرة إلى أصلها أسهلُ مِن خروجها منه
۲.	* الشرائعُ والطبائعُ وتغييرُها
۲۱.	تغيُّر الفطرة مِن موانع فهم الشريعة
27	تعدُّدُ ما فُطِر عليه الإنسان
24	تغييرُ الفطرةِ الواحدةِ يُلْغِي معه شرائعَ كثيرة
۲۳	* فطرةُ العفافِ وتغييرُها
74	جميعُ الأنبياءِ يَدعُون إلى حفظِ أصول الفطرةِ مع التوحيد
۲٤ .	تغييرُ الفطرةِ أخطَرُ مِن تغيير سُنَن الكَوْنِ

الصفحة	الموضوع
۲٤.	قصةُ موسى والحَجَر، وما فيها من عِبَر
۲٦ .	قصةُ آدم وحواءَ وما فيها من عفافِ الفطرة والطبع
۲٦.	الإنسانُ يمكِنُ أن يتطبَّعَ ويألَفَ ما يُخالِفُ بعضَ الفطرةِ
۲٧ .	* الحجابُ عبادةٌ وعادةٌ
۲۸ .	اختلافُ الناس في حدودِ فطرةِ السَّتْر
۲۸ .	الشرائعُ أَقْوَى ُ هيبةً وحفظًا مِن العاداتِ في نفوسِ الناسِ
	مِن وسائلِ الشيطانِ وأعوانِه: فَصْلُ عبوديَّةِ الحَجابِ، والإبقاءُ
44	على كونِه عادةً
4 9	 الحكمةُ مِن مشروعيَّةِ حجابِ المرأةِ
۳.	الوسائِلُ أكثَرُ مِن الغاياتِ وَالمقاصِدِ
۲۱	تحريمُ وسائل الكبائر أشدُّ من تحريم وسائل الصغائر
٣٢	كبيرةُ الزني والاحتياط في تحريم وسائلِها
	مِن السُّنَن العقلية النقلية: أنه لا َيَهْدِمُ الوسائلَ إلا مَن لم يؤمنْ
	بالغاياتِ، كما أنه لا يُقدِّرُ تحريمَ الوسائلِ، مَن لم يعرِفُ خطرَ
٣٢	الغاياتِ
٣٤	* ميلُ الجنسَيْنِ بَعْضِهما إلى البعضِ
٣٦	مكابرةُ عدم التفريقِ بين الذكرِ والأُنْثَى
٣٨	* تاريخُ تشريعُ الحجابِ والسَّتْرِ
٣٨	البدُّ بتحريم الغاياتِ قبلَ تحريم الوسائلِ الموصلةِ إليها
	بعضُ الكُتَّابِ يستدِلُّ بأحاديثَ قَبلَ فرضِ الحجابِ على تهوينِ
٤٠	الحجابِ
	* أنواعُ النساءِ في الحجابِ واللَّبَاسِ، وفسادُ قياسِ حكم بَعْضِهِنَّ
٤٠	على بعض

صفحة	الموضوع
	* مصطلحاتُ السترِ واللباسِ في الشريعةِ وفي لغةِ الفقهاءِ،
٤٣	ووجوبُ التفريقِ بينَهماَ
٤٣	ـ الحِجَابُ
٤٦	ـ الخِمَارُ أَ
٤٧	* يُستعمَلُ الخمارُ لتغطيةِ ثلاثةِ مواضعَ وشدِّها:
٤٧	الأوَّل: الرأسُ
٤٨	الثانى : الصَّدْر
٤٩	الثالث: الوَجْه
٥١	ـ الجلبابُ
٥٢	* الفرقُ بين الخمار والجلباب
٥٣	* التاريخُ والواقعُ وأثَرُه على الفِقْه
	ميلُ نفوسِ كثيرٍ مِن الكُتَّابِ إلى محاكاةِ الواقعِ، وتتبُّعِ ما
00	يوافقُهُ من النصوصِ والآثار
07	* العربُ ولباسُ المرأةِ
٥٧	قبائلُ مَعَدِّ بنِ عدنانَ وفروعُها
	الأصلُ في نساءِ مَعَدُّ بنِ عدنانَ، وكثيرٍ مِن قبائلِ العربِ،
٥٨	السَّتْرُ التامُّ
٥٨	كانوا يُفَرِّقُون بين الحُرَّةِ والأَمَةِ بكشفِ الوجهِ
09	تستُّرُ نساءِ نصاري العرب
09	أسماءُ ما يُغَطِّي به الوجَّهُ
٦.	معنَى السفور عندَ العرب
٦.	تبرُّجُ الجاهلَيَةِ الأُولَى
77	* معند كلمة (العَمْرة) لغةً وعرفًا وشرعًا

بفحة	الموضوع
	قد يكونُ العضوُ الواحدُ عورةً في حال، وليس بعورةٍ في حالٍ
٦٣	أخرىأخرى
٦٤	اشتراكُ لفظِ العورةِ بينَ السَّوْءَتَيْنِ والوجهِ
٦٤	اشتراكُ لفظِ العورةِ بينَ السَّوْءَتَيْنِ والوجهِ
	صلاةُ نساءِ الصحابةِ خلفَ الرجالِ مع الرَّسول على، لا يلزم
٦٧	منه رؤيتهن
٦٨	* نِقَابُ المرأةِ في الحَجِّ * نِقَابُ المرأةِ في الحَجِّ
	الخلط بين تحريم النقابِ على المُحْرِمةِ، وتغطيةِ وجهِها عند
٦٨	- 11 à : : 1- VI . II - II
٦٨	الرجانِ ١٠ جانبِ في الحج حرام لباسًا، وعلى الرجلِ لباسًا الحكمُ يتعلَّقُ باللباسِ، لا بما تحته؛ فتحريمُ لباسٍ معيَّنٍ
	الحكمُ يتعلَّقُ باللباسِ، لا بما تحته؛ فتحريمُ لباسٍ معيَّنٍ
79	لا يعني كشف العصو
٧٠	تفريقُ الصحابةِ بين تَخصيصِ النقابِ بالنهيِ، وبين تغطيةِ الوجه لا تُشتَرَطُ المجافاةُ عند سدلِ المُحْرِمةِ ثوبَها على وجهِها،
	لا تُشتَرَطُ المجافاةُ عند سدلِ المُحْرِمةِ ثُوبَها على وجهِها،
٧١	خلافا للشافعيّ
	كانتِ العربُ في بعضِ أنساكِها في الحجِّ على ما كان عليه
٧١	إبراهيمُ الله الله الله الله الله الله الله الل
	أُخذُ الأحكامِ من غير فهمِ سياقاتِها خطأٌ كبير؛ كأخذِ بعضِ الكُتَّابِ أحكامَ غطاءِ المرأة من المناسك أو من حجابِ
	الكُتَّابِ أحكامَ غطاءِ المرأة من المناسك أو من حجابِ
٧٤	الصلاة
٧٥	* ما لا يُخْتَلَفُ فيه مِن لباسِ المرأة
۷٥	يجبُ على المرأة ألَّا تلبَسَ لباسًا ملتصِقًا، ولا أنْ تلبَسَ شَفَّافًا
٧٧	يجبُ ألَّا يكونَ لباسُ المرأةِ عندَ الرجالِ مطيَّبًا

الصفحة	الموضوع
٧٧	يحرُمُ أن يكونَ لباسُ المرأةِ مشابِهًا للباس الرجالِ
٧٧	يجبُ ألَّا يكونَ لباسُ المرأةِ مختَصًّا بلباسَ غيرِ المسلماتِ
٧٨	 تحريرُ محلِّ النزاع فيما يجبُ أن يُستَر مِن بدن المرأة
٧٨	أجمَعَ العلماءُ أنَّ حجابَ المرأةِ بمفهومِه العامِّ: شريعةٌ ودينٌ
	أجمَعَ العلماءُ أنَّ تغطيةَ وجهِ المرأةِ الحُرَّةِ الشابَّةِ عندَ خوفِ
٧٩	الفتنةِ بها، واجبٌ
٧٩	أجمَعُوا أنَّ تغطية الحُرَّةِ الشابَّةِ لوجهِها شريعةٌ ربانيَّةٌ لذاتِهِ
	أجمَعُوا أنَّ المرأةَ العجوزَ يجوزُ لها أن تكشِفَ وجهَها؛ بشرطِ
٧٩	ألَّا تَتَبَرَّجَ بزينةٍ على وجهِها
٨٠	أجمَعَ العلماءُ أنَّ عَوْرةَ الأَمَةِ ليست كعورةِ الحُرَّةِ
٨٠	أجمَعَ العلماءُ على التفريقِ بين عورةِ السَّثْرِ وعورةِ النظرِ
۸۰	 * توظيفُ الخلافِ واستغلالُهُ لهدمِ الأصولِ وخرقِ الإجماع
	مِن وسائلِ معرفةِ المستَغِلِّين للَخلاف لضربِ الأصولِ: النظرُ
۸١	في سِيَرِهم، وفي موقفِهم من القطعيَّات والإجماعاتِ
۸١	مَن خالَفَ الإجماعات، فلا فائدةً من مناظرتِهِ في الخلافيَّات
	اتخاذُ بعضِ الكُتَّابِ مسائلَ الخلافِ ذريعةً لهدم الأصولِ
۸١	وضربِها؛ مضاهاةً لسلفِهِمُ المنافقين
	ترويجُ بعض الكُتَّابِ والمنافقينَ أن الحجابَ عادةٌ لا عبادة،
۸۳	وأنَّ تغطيةَ الوجهِ تقليدٌ لا دِين
٨٤	* المخلافُ وحقُّ الاختبارِ
۸٥	أجمَعَ المسلمونَ على أنَّ الخلافَ ليس بحُجَّةٍ
	أجمَعَ المسلمونَ على أنَّ الخلافَ لا يُسَوِّغُ تركَ الدليلِ البَيِّنِ
٢٨	تقليدًا لفقيه ألله المناه المن

الصفحه	1 -	وصوع	نم
	عالى لم يَرْجِع الناسَ إلى الخلافِ؛ لأنَّ الخلاف حادثٌ	اللهُ ت	
۸۷	مِن الدُّين، بُلِّ رَجَعهم إلى النَّصِّ والدليل		
	عالى أخبَرَ بوجودِ الآختلافِ قَدَرًا، ونَهَى عنه شرعًا،	اللهُ ت	
۸۷	رَ المُجتَهِدَ، دُونَ المقصِّرِ والمتساهل	وعذَرَ	
	يُّ معصوم، والفقيهُ يخطئ ويصيب، والله تعالى يسألُ	النبح	
۸۸	ر يوم القيامة عن اتباع المرسلين، لا تقليدِ الفقهاء		
۸۸	رُ يدلُّ على أنَّ تتبُّعَ الرُّخص يُمْرِضُ الأبدانَ والأديانَ		
۸۹	نُ لا تتعارَضُ آياتُهُ، بل تتوافقُ وَتتعاضد		*
	أراد فهمَ معنَّى من معاني القرآنِ، فيجبُ عليه أنْ يجمعَ	مَن أ	
۸۹	الباب الواحدِ، للموضوع الواحدِ، ثم ينظرَ فيها		
	وجوهِ الفهم لمعنى الألفاظِ والمصطلحاتِ: معرفةُ ما		
۹.	ها مِن المعانِّي غيرِ الداخلةِ فيها	4	
۹.	، الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسترِها، وأسبابُ الخطأِ فيها .	9	3
	سبابِ الأخطاءِ في فهمِ أقوالِ الصّحابةِ في حجابِ المرأةِ		
97		وسترِ	
	الآياتِ الواردةِ في حجابِ المرأةِ وسَتْرِها، وبيانُ المراد	جمعُ	à
٩٤		منها	
	إيةُ الأُولَى: قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَعًا فَشَكُوهُ لَ مِن	• الأ	
٩٤	جِجَابِ﴾ [الأحزاب: ٥٣]	وَرَآءِ	
	رِيهِ اللهُ الثانيةُ: قوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّحْ َ	• 11/2	
97	ٱلْجَاهِلِيَّةِ ٱلْأُولَى﴾ [الأحزاب: ٣٣]	تُبرُّج	
	آيةُ الثالثةُ: قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ قُلُ لِأَزْوَجِكَ وَبَنَائِكَ	• الأ	
91	ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدُنِيكَ عَلَيْنَ مِن جَلَبِيبِهِنَّ ﴿ [الأحزاب: ٥٩]	وَنسَآءِ	

لصفحة	الموضوع
١	تفسيرُ إدناءِ الجلابيبِ بتغطيةِ الوجهِ
	• الآيةُ الرابعةُ: قولُه تعالى: ﴿ وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَـرَ
	مِنْهَأَ وَلِيَضْرِينَ بِخُمُرُهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنٌّ وَلَا يُبْدِينَ زِيْنَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ
1.7	أَقْ ءَابَآبِهِ٢٧﴾ [النور: ٣١]
1.4	* نوعا الزينةِ في الآية
	كلامُ السلفِ كلُّه في الزينةِ الظاهرةِ للمحارِمِ وليستْ
1 • 8	للأجانِبِ؛ وذلك من أربعة أوجُهِ
	 الآية الخامسة: قوله تعالى: ﴿وَٱلْفَوَاعِدُ مِنَ ٱللِّيكَآءِ ٱلَّتِي لَا يَرْجُونَ
	نِكَامًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَ جُنَاعٌ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُ ثَ عَيْرَ مُتَكِرِّحُتِ
117	بِزِينَةً وَأَن يَسْتَعْفِفَنَ خَيْرٌ لَّهُرَثُّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيثٌ ﴾ [النور: ٦٠]
١٢.	* التدرُّجُ في فرضِ الحجابِ
178	 * حجابُ الصحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ
177	* زِينةُ الوجهِ للعجوزِ وزينةُ الوجهِ للشابَّة
177	* عورةُ السترِ وعورةُ النظرِ
179	* مِن الفروعُ المُوجِبةِ للنظرِ مسائلُ كثيرةٌ
١٣٢	* إشكالان وَالجوابُ عنهما
144	كانتِ الإماءُ في الطُّرُقاتِ أكثَرَ مِن الحرائِرِ
172	* كلامُ الأئمَّةِ الأربعةِ في كشفِ المرأةِ لوجهِها
177	مسألةُ عورةِ الصلاةِ
۱۳۸	مسألةُ نِقابِ المُحْرِمَةِ
١٤٠	مسألةُ العقودِ والشَّهاداتِ والخِطْبةِ، والحاجةِ إلى النظر فيها
187	التفريق بين عورةِ الحُرَّةِ وعورةِ الأَمَةِ
154	ـ مذهب مالك

الصفحة	الموضوع
لكِ لأكلِ المرأةِ مع غيرِ مَحْرَمِها ١٤٤	استشكالُ البعض تجويزَ م
عنَ مالكٍ في مسألةِ الظُّهَارِ ١٤٥	استشكالُ البعض ما يُنْقَلُ
الِكٍ في الرجالِ ييمِّمُونَ المرأةَ	· .
187	
١٤٨	
1 8 9	ـ مذهب الشافعي
108	_ مذهب أحمد
ديد والتيسير ١٥٥ لديث للا أنْ تُطَوِّعَ الآياتِ والأحاديث	* تغطيةُ المرأةِ لوجهِها بينَ التش
لدُ أَنْ تُطَوِّعُ إِلاَياتِ والأحاديثَ	مدارسُ فقهيَّةٌ مُهزومةٌ تُرِي
101	والأتار لهذا الواقع البعيدِ
مهزومةِ، وبين منهجِ الأنبياءِ في	التفريقُ بين هذه المدرسةِ ال
107	تقريب الحقِّ والتدرُّج فيه
روع، والمقاصدِ قبلَ الوسائل ١٥٨	يُتدرَّجُ بتثبيتِ الأصوَٰلِ قبلَ الف
والَّجوابُ عما أشكَلَ فيها	* أحاديثُ مشكلةٌ في الحِجَابِ،
بكربكر	
يَّةِ	الثاني: حديثُ المرأةِ الخَثْع
يَّةِ	الثالث: حديثُ سُبَيْعَةَ الأَسْلَهِ
ن	الرابع: حديثُ سَفْعاءِ الخَدَّيْ
177	عد الخالمة

الحمدُ لله ربِّ العالمين، الذي أقامَ الشريعةَ وقوَّمَ الفِطْرةَ وأحسَنَ الخِلْقة، والصلاةُ والسلامُ على النبيِّ الأمين، سيِّد المرسَلِين، وعلى آلِه وصحبِه ومَن تَبِعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإنَّ مسألةَ الحجابِ ولباسِ المرأة عند الأجانبِ مِن المسائل الجَلِيَّة، ولم تَحْتَجْ على مَرِّ قرونِ الإسلامِ إلى فقيهِ يُصنِّفُ فيها مؤلَّفًا مفرَدًا، ولم يكن أئمةُ المذاهبِ الأربعةِ يُضردونها بفُصولٍ، وإنما تَرِدُ في كلامِهم استطرادًا وتَبَعًا لغيرِها؛ لوضوح حكمِها وجلائِه.

وكانت أدلةُ الحجابِ واللباسِ توضَعُ في موضِعِها الذي أُنزلت فيه، وتَجْرِي على العملِ الذي كان الصحابةُ وأتباعُهم عليه، حتى جاء القرنُ الرابعَ عشرَ والخامِسَ عشرَ للهجرة، واحتُلَّ أكثَرُ بُلدانِ الإسلام عقودًا، وتأثَّرت كثيرٌ مِن الأفهام والعقولِ بالمشاهَدةِ والمخالَطةِ؛ فأُخذت أدلةٌ

ووُضِعَت في غيرِ موضعِها، وجُعِلت أقوالُ الفقهاءِ في غيرِ سياقِها، فلم يُفَرَّقُ بين حُرَّةٍ وأُمَةٍ، ولا بين شابَّةٍ وعجوزٍ، ولا بين ما قبلَ فرضِ الحجابِ وبعدَه، ولا بين محكمٍ ومتشابه!

حتى ظَهَر الترويجُ لأقوالٍ لا تعرِفُها مذاهبُ الفقهاء، ونُسِب إلى مالكِ وأبي حنيفة والشافعيِّ القولُ بـ(أن تغطية المرأة لوجهِها ليس بشريعةٍ)، أو بـ(أنَّ المرأة لا يجبُ عليها تغطية وجهِها ولو فَتَنَت، ولا تَأْتُمُ حينَها ولو كَشَفَتْ)! ويؤخَذُ كلامُهم في عورةِ السترِ والصلاةِ فيُجْعَلُ في عورةِ السترِ والصلاةِ فيُجْعَلُ في عورةِ النظرِ، حتى يَظُنَّ القارئُ ـ مِن كثرةِ تعارُضِ النقولِ وتضادِّها ـ اضطرابَ المذاهب وتناقُضَها!

ومسألةُ الحجابِ ولباسِ المرأة لا تحتاجُ إلى توسّع في التأليف، ولا إلى جمع كلامِ الفقهاءِ وحَشْدِه، وإنما تحتاجُ إلى إعادةِ نصوصِ الوحيَيْن إلى مواضعِها، وإرجاعِ أقوال الفقهاءِ إلى سياقاتِها التي قِيلَت فيها، وإلحاقِ متشابِهِ النصوصِ بمُحْكَمِها، مع بيان التبديلِ الذي طَرَأ عليها، ورَدْمِ عقودِ التبديلِ؛ ليتصلَ الفقهُ الصحيحُ بأهلِه، ولا يُقوَّلَ أئمةُ المذاهب ما لم يقولُوه؛ فإنَّ المتشابِة والعامَّ إذا كانا في كلام الله فإنَّهما في كلام الفقهاءِ أظهَرُ وأكثرُ.

وتلك الحاجةُ مِن التصنيف هي المقصودةُ في هذه الرسالةِ، ومِن الله نستمِدُّ العونَ، ونَستلهِمُه الرُّشد، ونسألُه السَّداد.

عبد العزيز الطريفي الاثنين ١٤٣٦/٤/٢٠ للهجرة



الحمدُ لله الذي أنزَلَ القرآنْ، وأحسَنَ فطرةَ الإنسانْ، وأحسَنَ فطرةَ الإنسانْ، وأكرَمَه بالإيمانْ، وطبَعَهُ على معرفةِ الحقِّ مِن الباطِلِ، وتمييزِ الخيرِ مِن الشرِّ، وأُصَلِّي وأُسَلِّمُ على النبيِّ الأمينِ محمَّدِ بنِ عبدِ الله، وعلى آلِهِ وصحبِه، ومَنِ اتَّبع..

أمًّا بعدُ:

فإنَّ الذي أنزَلَ الشرعَ هو الذي خلَقَ الطبعَ، وجعَلَ طبائعَ الإنسانِ الصحيحةَ التي لم تتبدَّلْ تتوافقُ كتوافُقِ كَفَّي الرَّجُلِ الواحدِ، وتتطابقُ الفطرةُ الصحيحةُ والشريعةُ المنزَّلةُ كتطابُقِ أسنانِ التُّرْسِ حينما يُقابِلُ مِثْلَه، فيَدُورانِ بانتظام لا ينتَهِي حتى يختلَّ أحدُهما؛ ولهذا جاءَتِ الشرائعُ السماويةُ بأصليْنِ عظيمَيْنِ:

أُوَّلُهِما: امتثالُ الأمرِ وحفظُه؛ ﴿وَٱتْلُ مَا أُوحِى إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ ﴾ [الحهف: ٢٧]، وقال: ﴿وَتَمَّتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَذَلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ ﴾ [الأنعام: ١١٥].

ثانيهما: التحذيرُ مِن تغييرِ الطبعِ الفِطْرِيِّ الصحيحِ

ولتوافُقِ الفطرةِ والشريعةِ وامتزاجِهما فقد يُسمي اللهُ دينَه فِطْرةً، ويسمِّي فِطْرتَهُ دينًا، وهكذا في تفسيرِ الصحابةِ للفطرةِ والخِلْقةِ بالدِّينِ في القرآن.

وكلُّ تغييرٍ في واحدٍ منهما، يُورِثُ خللًا في الاستجابةِ والسيرِ على مرادِ الله؛ ولذا يحرِصُ الشيطانُ على إحداثِ خلَلٍ فيهما جميعًا؛ لتقلَّ الاستجابةُ، ويشتدَّ الانحرافُ، وإنْ عجزَ عنهما، حَرَصَ على تغييرِ واحدٍ منهما؛ حتى لا يُقْبَلَ الآخَرُ، ولا يستجابَ له.

وقد أخبر الله عن اجتهاد إبليس في تغيير الشريعة، وتحريفها، وتغيير الفطرة، وتبديلها؛ قال الله عنه: ﴿وَلَا مُنَهُمُ مَا فَلَعَيْرُكَ خَلْقَ اللهِ ﴿ [النساء: ١١٩]، وفي تبديل الشريعة وتغييرها يسمّي الله تحريف الشيطان للأدلة زخرفة وتزيينًا؛ قال الله: ﴿وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِي عَدُوًا شَيَطِينَ وَتَزيينًا؛ قال الله : ﴿وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِي عَدُوًا شَيَطِينَ الْإِنِسِ وَالْجِنِ يُوجِي بَعْضُهُم إلى بَعْضِ زُخُرُفَ الْقَوْلِ غُرُولًا وَلَو شَيَا أَغُوينَنِي الله عَلَى : ﴿قَالَ رَبِ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله وَالمَعلى الله عَلَى الله وَالمَعلى الله عَلَى الله وَالمَعلى الله وَالله والمنافِينَ الله والمنافِينَ الله عَلَى الله والمنافِينَ الله الله والمنافِينَ مقدّماتٍ يتبَعُها الفعل الفعل فجعَلَ الزّخرفة والتزيينَ مقدّماتٍ يتبَعُها الفعل

والإغواء؛ ولكنْ يبقى عمَلُه تزيينًا وزخرفةً للمَظَاهِر، ولا يستطيعُ أن يُغَيِّرُ الجواهِر.

فأصبَحَ الإنسانُ المفسِدُ الذي لم يَجدِ استجابةً لفسادِه، يسعَى لإحداثِ تغيير؛ إمَّا في الشريعةِ، أو في فطرةِ الناس؛ حتَّى يَجِدَ مدخلًا لفسادِه وانحرافِه في النفوس، وهذه أساليبُ تُستعمَلُ في كلِّ زمانٍ، وفي مواجهةِ كلِّ رسالةٍ صحيحةٍ، حتى إنَّ قريشًا عندَما واجَهُوا دعوةً النبيِّ ﷺ، طلَبُوا التبديلَ؛ قال اللهُ تعالى: ﴿ وَإِذَا تُتَّلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَانُنَا بَيِّنَكُتٍّ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاآءَنَا ٱثَّتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرٍ هَنذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أُبَدِّلَهُ مِن تِلْقَابِي نَفْسِيَّ [يونس: ١٥]، وقال عن المنافِقِين: ﴿ يُرِيدُونَ أَن يُبُدِّلُوا كَلَامَ ٱللَّهِ ﴾ [الفتح: ١٥]؛ حتى أصبحَتْ منهجًا وعادةً لمَن يريدُ التغييرَ في الأُمَم والمجتمعاتِ، إمَّا أنْ يُغَيِّرُوا الأدلَّةَ والبراهينَ الصحيحة، أو يبدِّلُوا الفِطرَ السليمة؛ حتى لا تتطابقَ ولا تتوافقَ، ثم لا تَقْتَنِعَ ولا تؤمِنَ ولا تُسلِّمَ.

وبيَّنَ اللهُ أَن هذه عادةٌ لهم: ﴿ أَفَاَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقُ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَمَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ [البقرة: ٧٥].

ولكنَّ الشريعة أسرعُ في التغييرِ مِن الفطرةِ وأسهل،

فتجِدُ أَنَّ الانحرافَ عن الفطرةِ لا يكونُ في جيلٍ واحدٍ؛ بل في أجيالٍ، وربما قُرونٍ، وأمَّا الشريعةُ فيمكِنُ أَن تتغيَّرَ في عِقْدٍ أَو عِقْدَيْنِ أَو ثلاثةٍ، ورُبَّما أَقَلَ، بحسبِ قوَّةِ براهينِ التبديلِ، فالتعرِّي لا يمكِنُ أَن يتوغَّلَ في بلدٍ نَشَأَ على الفطرةِ والعفافِ والحياءِ والسترِ، إلا بعقودٍ أو قرنٍ أو أكثر؛ لأنَّ الإنسانَ مخلوقٌ عليها، وممزوجٌ فطرةً بها؛ لهذا سمَّى اللهُ فِطْرتَهُ الصحيحةَ صِبْغةً ؟ كما في قولِه: لهذا سمَّى اللهُ فِطْرتَهُ الصحيحة صِبْغةً ﴾ [البقرة: ١٣٨].

وإذا تغيَّرتِ الفطرةُ وانحرَفَتْ، فرجوعُها إلى أصلِها أسهلُ مِن خروجِها منه، ولكنَّه شاقٌ، فيصعبُ أن يقتنِعَ إنسانٌ حَيِيٌّ محتشِمٌ، فيتعَرَّى في يوم ولو أُقْنِعَ بأدلةٍ بصحةِ التعرِّي، ولن يقدِرَ على الاستجابةِ مرةً واحدةً، حتى يتدرَّجَ، ولكنْ لو أقنَعْتَ مَن يتعَرَّى بأدلةِ السترِ والحجابِ، يسهُلُ عليه أن يستتِرَ ويستجيبَ مرةً واحدةً، ولو كانت درجةُ الإقناعِ واحدةً عندَهما جميعًا؛ لأنَّ الأولَ يخرُجُ مِن الفطرةِ الصحيحةِ، والثانيَ يعودُ إليها، والأصلُ الفطريُ غلَّابٌ جذَّاب، ولو دُلِّسَ على العقل بالأدلَّةِ.

🏼 الشرائعُ والطبائعُ.. وتغييرُها:

الفطرةُ تُفسِّرُ نَفْسَها، ويصعُبُ تفسيرُها مِن جميع

الوجوهِ بنصِّ، وخلَقَها اللهُ صحيحةً سليمةً، فإذا نزلَتْ عليها شرائِعُه، فهِمَتْ هذه الفطرةُ تلك الشرائعَ بلا تفسيرٍ، وتطابقَتْ معها كتطابُقِ أغطيةِ الأقلام على الأقلام؛ فمثلًا:

الله يأمُر بأنْ يأخُذَ الإنسانُ زينَتَهُ عند كلِّ مسجدٍ: ﴿ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ [الأعراف: ٣١]، لكنَّه لا يفسِّرُ له تلك الزينةَ ؛ لأنه مطبوعٌ على معرفتِها بنَظَرِه.

ويأمرُهُ بتحسينِ الصوتِ بالقرآنِ؛ قال النبيُّ عَلَيْهُ: (زَيِّنُوا القُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ) (١)؛ لكنَّه لا يُفسِّرُ له ما الصوتُ الحسَنُ مِن القبيح؛ لأنَّه مطبوعٌ على معرفتِه بسمعِه وحِسِّه.

ويأمرُهُ بالتطيُّبِ بالرائحةِ الحسنةِ، ولكنْ لا يُفسِّرُ اللهُ له ما الرائحةُ الطيبةُ مِن الخبيثةِ؛ فلن تُعرَفَ بدليلٍ أكثرَ مما هو مطبوعٌ عليه بشَمِّه.

وإذا تغيَّرتِ الفطرةُ التي طُبعَ عليها الإنسانُ، فلن يفهَمَ الأوامِرَ الشرعيةَ التي أمرَهُ اللهُ بها، حتى تُعدَّلَ الفطرةُ عنِ انتكاستِها؛ لتستوعِبَ؛ كالإناءِ المقلوبِ لا بُدَّ مِنْ تعديلِه حتَّى يستوعِبَ ما يوضعُ فيه؛ لهذا شدَّد اللهُ

⁽۱) أخرجه أبو داود (۱٤٦٨)، والنسائي (۱۰۱۵ و۱۰۱٦)، وابن ماجه (۱۳٤۲)؛ مِن حديثِ البَرَاءِ بنِ عازِبِ ﷺ.

في أمرِ الفطرة، وحذَّر مِن تغييرِها؛ لأنَّها تؤثِّرُ على استيعابِ أوامرِه ونواهِيه، والإيمانِ بعلَلِها ومقاصدِها، وكُلَّما كانتِ الفطرةُ أشدَّ تغييرًا، كانَتْ أشدَّ ردَّا للجزئياتِ؛ لأنَّها لم تَفْهَم القواعدَ والكُلِّيَّاتِ، فالأُمَمُ التي تُجِلُّ الزِّنَى وتُبِيحُهُ وتُشَرِّعُه لن تفهَم الحجابَ، وتحريمَ الخلوةِ والاختلاطِ؛ لأنَّها مقدِّماتُ وحواجزُ بعيدةٌ لشيءٍ لا يؤمِنُون بتحريمِه.

والإنسانُ مفطورٌ على فِطَرٍ عديدةٍ، وهذه الفِطرُ منها ما يُمكِنُ تغييرُه؛ لتجذُّرِه ما يُمكِنُ تغييرُه؛ لتجذُّرِه وامتزاجِهِ بالخِلْقةِ البشريةِ، وتكوُّنِ الإنسانِ منها كتكوُّنِ الماءِ مِن عناصرِه.

وما يمكِنُ تغييرُه، يختلِفُ في مقدارِ الزمانِ والقوةِ التي يَحْتاجُ إليها للتغييرِ، بحسبِ ثباتِه في الفطرةِ ورسوخِه فيها، والشيطانُ يحرِصُ على تغييرِ الفطرةِ أشَدَّ مِن حرصِهِ على تغييرِ الفطرةِ أشَدَّ مِن حرصِهِ على تغييرِ الشريعةِ؛ لأنَّها أشدُّ في الانحرافِ والإعراضِ، ثم إنَّ العودةَ إلى الفطرةِ الصحيحةِ تحتاجُ إلى عقودٍ طويلةٍ، وربَّما قرون، وأما تغييرُ الشريعةِ فيحتاجُ إلى مجدِّدٍ يعيدُ الأَدلَّةَ إلى حقيقتِها، فتتلقَّاها الفطرةُ الصحيحةُ بسهولةٍ، وإن كابرَتْ فلا يطولُ عنادُها، حتى تستَسْلِمَ وتُذْعِنَ لها.

ثم إنَّ تغييرَ الفطرةِ الواحدةِ يُلْغِي معه شرائعَ كثيرةً متعدِّدةً؛ كقَطْعِ أغصانِ الشجرةِ الكبيرةِ يسقُطُ معها ما لا يُحصى مِن عيدانِها وأوراقِها، لو تتبَّعها وحدها، أتعبَتْه جهدًا، وطالَتْ معه زمنًا؛ ولهذا فمِن وسائلِ الشيطانِ وأعوانِه: تغييرُ أصولِ الفطرةِ؛ ليسهُلَ سقوطُ توابِعِها من مقرَّراتِ الشريعة.

فطرة العفاف وتغييرها:

ومِن أعظم أصولِ الفطرةِ: فطرةُ العفافِ، وإنْ غُيرَتْ فإنها يتغَيَّرُ معها ـ تبعًا ـ شرائعُ كثيرةٌ؛ كغَضِّ البَصَرِ، فإنها يتغَيَّرُ معها ـ تبعًا ـ شرائعُ كثيرةٌ؛ كغَضِّ البَصَرِ، وخفض صوتِ المرأةِ، وعدمِ خضوعِها به، والحجابِ، وإخفاءِ المفاتِنِ منعًا للإثارةِ، وعدمِ الاستهانةِ بالخلوةِ، والفصلِ بين الجنسيْنِ، وتركِ الغَزَلِ، وعدمِ اتخاذِ الأصدقاءِ بين الجنسيْنِ، وغيرِ ذلك، فهذه وغيرُها تسقُطُ، إن سقطَتْ فطرةُ العفافِ، تبعًا.

لهذا نَجِدُ أَنَّ جميعَ الأنبياءِ يَدْعُونَ إلى حفظِ أصول الفطرةِ مع التوحيدِ؛ لأنَّ التوحيدَ أصلُ العباداتِ، والفطرة أصلُ الممرُوءاتِ، وقد كان النبيُّ عَلَيْ يَدْعُو بمَكَّةَ إلى هذا، فقد قال أبو سفيانَ لهِرَقْلَ مَلِكِ الرُّومِ لَمَّا سأله عما يدعو إليه النبيُّ عَلَيْهُ: يأمُرُنا بالصلاةِ والصدقِ والعفافِ،

قال هِرَقْلُ: «هذه صفةُ نَبِيٍّ»(١).

ولِعِظَمِ هذا الأصلِ الفِطْرِيِّ؛ العفافِ، جعَلَ اللهُ له حُرَّاسًا وحُمَاةً؛ فضلًا عن حمايةِ الإنسانِ الواحدِ نَفْسَه، حتَّى يقاوِمُوا دوافِعَ تمرُّدِ الواحدِ على فطرتِه؛ فخلَقَ اللهُ في الإنسانِ الغَيْرةَ على غيرِه، كما تغارُ الزوجةُ على زوجِها، فتكونُ رقيبةً عليه، ويكونُ هو لغَيْرتِه رقيبًا عليها، والوالدُ مع بِنْتِه، والأخُ مع أُخْتِه، والعكسُ كذلك، بل تقعُ الغَيْرةُ بين الغرباءِ بعضِهم على بعضٍ، جعَلَهم اللهُ حُرَّاسًا، يتناوَبُون على عدمِ تمرُّدِ الواحدِ على عفافِ نَفْسِه، وعفافِ غيرِه.

وتغييرُ الفطرةِ أخطرُ مِن تغييرِ سُنَنِ الكَوْنِ، وأَشَدُّ اللهِ موسى اللهِ مَوسى اللهِ حَيِيًّا صَيِيًّا اللهِ موسى اللهِ مَوسى اللهِ حَيِيًّا صَيِيًّا اللهِ موسى اللهِ مَوسى اللهِ مَوسى اللهِ مَوسى اللهِ مَوسى اللهِ مَوسى اللهِ مَوسى اللهِ مَن يَعدرُ اللهُ اللهُ اللهُ أَن يبدُو وقالُوا: ما يستتِرُ هذا التستُّر الله إلا مِن عيبٍ بجِلْدِه؛ إمَّا بَرَصٍ، وإما أُدْرَةٍ، وإمَّا آفةٍ، وأرادَ اللهُ أَن يبرِّئَه، ولا يبدِّلَ فطرتَه، فلما أراد أن يغتسِل، وضَعَ ثيابَهُ على حَجَرِ، فلمَّا قضَى غُسْلَه، وأراد أن يأخُذَ

⁽١) أخرجه البخاري (٧)، ومسلم (١٧٧٣).

ثيابَه، عدا الحَجَرُ، وهرَبَ بثوبِه، وأخذَ موسى عصاهُ، وطلَبَ الحَجَرُ، يقولُ: ثَوْبِي حَجَرُ! ثَوْبِي حَجَرُ! ثَوْبِي حَجَرُ! حتى خرَجَ لبني إسرائيلَ فرأَوْهُ، وعلموا أنَّه مبرَّأٌ مما قالوا؛ فأنزلَ الله على نبيه محمَّد على منيه مذكِّرًا بتلك الحال: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا لاَ تَكُونُوا كَالَّذِينَ ءَادَوًا مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ اللّهُ مِمَّا قَالُوا وَكَانَ عِندَ اللهِ وَحِبَا الأحزاب: ٦٩]، والحديثُ أخرَجه البخاريُ ومسلمٌ مِن حديثِ أبي هريرة رَفِيهُ الله من حديثِ أبي هريرة رَفِيهُ (١).

واللهُ تعالى لم يأمُرْ موسى أن يَنْزِعَ ملابِسَه ويخرُجَ للناسِ ليبرِّئَ نفسَه؛ ولكنْ غيَّر سننَ الكونِ وجاذبيَّةَ الأرضِ، وأوجَدَ في الحجَرِ قوَّةً للسيرِ بثيابِه، لِيَتْبَعَها؛ ليكونَ ظهورُ جسَدِه وعورتِه بلا اختيارٍ منه؛ فلا يكونُ هناكَ أدنى قناعةٍ للنفسِ بإمكانِ اختيارِ مثلِ هذا الفعلِ؛ لأنَّ أدنى الفطرةِ إنْ بدأً، اتَّسَعَ وتدرَّجَ اتساعًا حتى لا يَنْتهيى.

لهذا فالعاقلُ العفيفُ حينَما يُصَابُ بمرضِ في موضِعِ عورتِه، ويُضطرُّ لجراحةِ طبيبٍ يلزَمُ منها كَشُفُها، تجدُه يُحِبُّ أن يبنَّجَ ويخدَّرَ؛ لِيغيبَ وَعْيُه، وتُنْزعَ عنه عورتُه مِن غيرِه، بلا اختيارٍ منه، لا أن يقومَ هو بنفسِه باختيارِه،

⁽١) أخرجه البخاري (٢٧٨)، ومسلم (٣٣٩).

مع أنَّ المؤدَّى واحدٌ؛ لكنَّ نَزْعَ الإنسانِ بنَفْسِه يُصاحِبُه نزعُ هيبةِ العفافِ مِن النفسِ والفطرة؛ فإنَّ كَسْرَ الحياءِ والعفافِ حينئذٍ يكونُ بالاختيارِ؛ ومَن جَرَّبَه مرةً، تساهَلَ به أخرَى في حالةٍ أقلَّ حاجةً.

وقد فطر الله آدم وحواء وهما أوّلُ البَشر على العفاف والستر، فلمّا أكلا مِن الشجرة، وسقط عنهما لباسهما، دعاهم داعي الفطرة والطبع الذي خُلِقُوا عليه، إلى رَدَّة فعل؛ طلبًا للستر؛ فأخذا يَجْمَعانِ الورَقَ ويؤلِّفانِه بعضه إلى بعض؛ ليستُر عوراتِهما، وفي ذلك قال الله: ﴿ فَلَمَا نَاقًا الشَّجَرَةَ بَدَتُ لَمُمَا سَوْءَ يُهُمًا وَطَفِقاً يَعْصِفانِ عَلَيْهِما مِن وَرَقِ الْمُعَانِ الأعراف: ٢٢].

والسُّنَّةُ الكونيةُ: أنَّ العفافَ إن نُزِعَ أوَّلُه، تتابَعَ وتساقَطَ، ومنه حجابُ المرأةِ، إنْ سقطَ أوَّلُه، تداعَى إلى آخِرِه، وهذا مشاهَدٌ في كلِّ المجتمعاتِ والشعوبِ، حتى أصبَحَ في كثيرِ منها عادةً معاكِسةً للفطرةِ الصحيحةِ.

والإنسانُ يمكِنُ أن يتطبَّعَ ويألَفَ ما يُخالِفُ بعضَ الفطرةِ، وإنما يحتاجُ إلى كثرةِ مخالَطةٍ ومشاهَدةٍ ومجاورةٍ، وتدرُّج بذلك مع صَبْرٍ حتى يتشرَّبَها كتشَرُّبِ الإسفنْجِ للماءِ، فيستطيعَ الإنسانُ أن يُجاوِرَ أنتَنَ الروائحِ وأكرَهَها؛

كجِيفَةِ المَيْتةِ، فإنْ جاورَها شَقَ عليه، حتَّى إذا طالَتْ مجاورَتُه لها ليوم وأيَّام، اعتاد عليها، ولم يشعُرْ بما يستَنْكِرُه المارَّةُ عليه، كذلك الأفعالُ والأفكارُ، ومنها السفورُ والتعرِّي، حتى لو تكاثَر الناسُ على مجاورَتِها وتشرُّبِها، آنسَ بعضُهم بعضًا، ونظَرَ بعضُهم إلى بعض، فلم يستنكِرُوا شيئًا، وظنُّوا أنَّ صاحبَ الفطرةِ الصحيحةِ شاذٌ، وهكذا كان قومُ لُوطٍ؛ تدرَّجُوا بالانحرافِ حتى جاورُوه، وقارَفُوه، وتكاثَرُوا، وطالَ عهدُهم عليه؛ قالوا في لوطٍ - تهكُمًا -: ﴿أَخْرِجُوا اللهُ فَي لَوطٍ مِن قَرْيَتِكُمُ إِنَّهُمْ أَنَاسُ فيهم!

الحجاث.. عبادةٌ وعادةٌ:

لا يختلِفُ البشرُ أنَّ سَتْرَ الإنسانِ لبَدنِه فطرةٌ طُبِعَ عليها؛ ولو لم يكن هناك حَرُّ ولا بَرْدٌ ولا مَطَر؛ بل حتى لو كانَ الإنسانُ وحدَه لا يراهُ أحَدٌ، أحَبَّ أن يلبَسَ ويتزيَّنَ ولو لنَفْسِه؛ ولهذا كان آدَمُ وحواءُ يستترانِ لنَفْسَيْهِما، لا وجودَ لبَشَرٍ معهما؛ ولذا قال اللهُ _ مبيِّنًا أنَّ عقوبة كشفِ لباسِهما، كانت لتَرَى أعينُهما سوْءَاتِهما متقابِلَيْنِ بلا داع _: ﴿ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَتِهِما اللهِ وَالْعَرافِ : ٢٧].

ولكن يختلِفُ الناسُ في حدودِ هذه الفطرةِ، وفي حجمِ ما يُستَرُ مِن البَدَنِ؛ بحسبِ ما يحكُمُهم مِن نقلٍ أو عقلِ أو عرفٍ، أو ما يحرِفُهم مِن شَهَواتٍ أو شُبُهاتٍ.

ولما كانت فطرةُ السترِ تتجاذبُها العقولُ، وأهواءُ النفوسِ وشبهاتُها، وتزيينُ الشيطانِ على الإنسانِ، جاءتِ الشريعةُ مِن اللهِ ضابطةً له وحاكمةً عليه بنصوص كثيرةٍ في جميعِ الشرائع، ورسالاتِ الأنبياءِ على كلِّ الأُمَم، وتواترَ هذا في القرآنِ والسُّنَّةِ، وقد بيَّن اللهُ أنَّ كشفَ العوراتِ وظهورَ المفاتِنِ غايةٌ قديمةٌ لإبليسَ وذُرِّيَتِه مع آدمَ وذُرِّيتِه؛ كما قال تعالى: ﴿ يَنِينَ اللهُ مَا لَيُرِيَهُمَا لِبُرِيهُمَا لِيُرِيهُمَا سَوْءَتِهِمَا لَبُرِيهُمَا سَوْءَتِهِمَا لَا الأَعراف: ٢٧].

والشرائعُ أقوى هَيْبةً وحفظًا مِن العاداتِ في نفوسِ الناسِ، حتى وإنْ قصَّروا في دينِهم في العملِ الظاهِرِ؛ إلا أنَّ عاداتِهم تتغيَّرُ كثيرًا عبرَ القرونِ، ويبقى دينُهم محفوظًا بهَيْبَتِه في النفسِ، يذهبُون ويَرْجِعُون إليه، وأمَّا العاداتُ الخالصةُ فإنْ ذهبَتْ فغالبًا لا تعودُ.

ولما كان السترُ عمومًا _ وحجابُ المرأةِ خصوصًا _ عبادةً ربانيَّةً تمتزِجُ مع الفطرةِ البشريةِ، كان مِن وسائلِ

الشيطان وأعوانه: فَصْلُ عبوديَّةِ الحجابِ، والإبقاءُ على كونِه عادةً، حتى يسهُلَ تحكُّمُ الأهواء به؛ لأنَّ الأهواء كأهوية الرِّيَاحِ، لا تحمِلُ معها إلا الخفيف، وتخفيفُ الثقيلِ ثم إزائتُه، أهوَنُ مِن إزائتِه وهو ثقيلٌ.

وقد ظهرَتْ دعواتٌ تجعَلُ مِن حجابِ المرأةِ والسترِ عمومًا عادةً وتقليدًا، لا عبادةً ودِينًا؛ لأنَّ العبادةَ لا تقبلُ الهَدْمَ إلا بنزعِ أدلَّتِها، وأدلَّتُها إن كانتْ ثابتةً راسخةً لا تقبَلُ النَّزْعَ إلا بمواجهةِ الشريعةِ كُلِّها؛ لأنَّ مَن جحَدَ شيئًا مِن الدين بالضرورةِ، كان كمَن جَحَدَه كُلَّه.

وأدلة حجابِ المرأةِ في القرآنِ والسُّنَّةِ أقوى وأرسخُ مِن أَن تَنزِعَها الأهواءُ، ولكنَّها تَقْدِرُ على استدبارِها وراءَ ظَهْرِها، ثم تَدَّعِي أنها لا تراها، وكلُّ شيءٍ تستدبرُه أو تُعْمِضُ عينيكَ عنه، لن تراه، ولو أغمَضَ الإنسانُ عينيه عن نَفْسِه، لم يرَ نفسَه، وإن كانت هذه حُجَّةً فليس بعدَ هذا مثقالُ ذرَّةٍ مِن عَقْلِ!

الحكمةُ مِن مشروعيّةِ حجابِ المرأةِ:

لا يوجدُ أمرٌ محرَّمٌ ولا كبيرةٌ، إلا وحاطَها اللهُ وحَمَاها مِن جميع جهاتِها، حتى لا يَتوصَّلَ الناسُ إليها

فيقَعُوا فيها؛ فحرَّمَ اللهُ الشِّرْكَ والكفرَ، وحرَّم وسائِلَه، وأَغلَقَ المنافِذَ إليه، وحرَّم السِّحْرَ، وحرَّم وسائلَه، وحرَّم الرِّبَا، وحرَّم وسائلَه، وحرَّم الزِّنَى، وحرَّم الوسائلَ المُفْضِيةَ إليه.

والوسائلُ أكثرُ مِن الغاياتِ والمقاصد؛ فكلُّ غايةٍ لها أكثرُ مِن وسيلةٍ توصلُ إليها، كالذاهبِ إلى مَكَّة، فكلُّ جهاتِها الأربع وما بينَها وأوديَتِها وجبالِها وسِكَكِها تؤدِّي إليها، وكلما كان الشيءُ شديدَ التحريم، شدَّد اللهُ في وسائلِه، ولو كثرَت، واحتاطَ له مِن وقوعِ الإنسانِ فيه، ولو مِن وسائلَ بعيدةٍ، بخلافِ تحريمِ الصغائرِ، فتحريمُ وسائلَ بعيدةٍ، بخلافِ تحريمِ الصغائرِ، فتحريمُ وسائلَ بعيدةٍ، كالفَرْقِ بين الحُفْرةِ الصغيرةِ، والهُوَّةِ السحيقةِ، فالأُولَى تُحاطُ مِن قريبٍ، والثانيةُ تُحاط مِن بعيدٍ.

والزِّنَى مِن أَكبِرِ الكبائِرِ؛ قال اللهُ تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللّهِ إِلَاهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللّهُ إِلَّا يَدْعُونَ مَعَ اللّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللّهُ إِلَّا فِأَلَحَقِي وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلَ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ الْعَكَذَابُ يَوْمَ الْقِيكَمَةِ وَيَعْلُدُ فِيهِ مُهَانًا إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَكَمَلًا صَلِحًا ﴾ [الفرقان: ٦٨ ـ ٧٠]، وقال تعالى: ﴿ وَلَا لَقَرَبُوا الزِّنَ اللهِ اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وقد ذكر النبيُ عَلَيْ السَّبْعَ المُوبِقاتِ، ولم يَنُصَّ على الزِّنَى منها؛ وإنَّما قال: (وقَدْفُ المُحْصَنَاتِ المُؤْمِنَاتِ المُؤْمِنَ قَدْفِ الغَافِلَاتِ) (١)؛ يعني: بالزِّنَى؛ ليدُلَّ على أنَّ مجرَّد قذفِ البريءِ به، مُهلِكُ ومُوبِق؛ فكيفَ بالوقوعِ فيه أو إشهارِه وإذاعتِه؟! وفي هذا تعظيمُ للزنَى أعظمَ مما لو نصَّ عليه باسمِه، وقد قال عَلَيْ _ كما في «الصحيحين» _: (لَا يَرْنِي باسمِه، وقد قال عَلَيْ _ كما في «الصحيحين» _: (لَا يَرْنِي الرَّانِي حِينَ يَرْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ) (٢).

وإذا انتشَرَ الزِّنَى، فلِأَنَّ وسائِلَهُ الموصلةَ إليه يسيرةٌ، فإذا تيسَّرتِ الوسائلُ سهُلَ الوصولُ إلى الغاياتِ؛ ولهذا أخبَرَ النبيُّ عَلَيْ أَنَّ مِن علاماتِ الساعةِ: ظهورَ الزِّنَى، وظهورُه يكونُ بظهورِ وسائلِه، وقوةِ الدعوةِ إلى الاستهانةِ به؛ ففي «الصحيحين» مِن حديثِ أَنَس فَيْهُ، قال عَيْهُ: (مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ: أَنْ يَقِلَّ العِلْمُ، وَيَظَّهَرَ الجَهْلُ، وَيَظْهَرَ الجَهْلُ، وَيَظْهَرَ الجَهْلُ، وَيَظْهَرَ الجَهْلُ، وَيَظْهَرَ البَهْلُ، وَيَظْهَرَ البَهْلُ، وَيَظْهَرَ البَهْلُ،

⁽۱) أخرجه البخاري (۲۷٦٦)، ومسلم (۸۹)؛ مِن حديثِ أبي هريرةَ ﷺ.

⁽٢) أخرجه البخاري (٢٤٧٥)، ومسلم (٥٧)؛ مِن حديثِ أبي هريرةَ ﷺ.

⁽٣) أخرجه البخاري (٨٠)، ومسلم (٢٦٧١).

ومِن وسائلِ الزنَى المحرَّمَةِ لأجلِه: النَّظُرُ، والسُّفُورُ، والخضوعُ بالقولِ، والغَزَلُ، والاختلاطُ، والخَلْوةُ، وهذه خطواتُ واحدةٌ تلي الأُخْرَى، أوَّلُها النظرُ، ثم يسيرُ حتى يتكلَّمَ بالفُحْشِ، ثم يختلِطَ، فيَخلُوَ، فيمَسَّ، فيَزنِيَ، وهذا يتكلَّمَ بالفُحْشِ، ثم يختلِطَ، فيخلُو، فيمَسَّ، فيَزنِيَ، وهذا ما بَيَّنَه النبيُ عَلَى اللهُ كَتَبَ عَلَى ابنِ آدَمَ حَظَّهُ مِنَ الزِّنَى أَدْرَكَ ذَلِكَ لَا مَحَالَةً؛ فَزِنَى العَيْنِ النَّظُرُ، وَزِنَى اللَّسَانِ المَنْطِقُ، وَالنَّفْسُ تَتَمَنَّى وَتَشْتَهِي، والفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ كُلَّهُ وَيُكَذِّبُهُ)(۱).

وقد ذكر النبي على التفكّر بالزنى وتَمَنّيه؛ لأنّه يثيرُ قوّةً كامنةً في النفس، ورغبةً للبحثِ عنه؛ ليبدأ الإنسانُ خُطُواتِ الوقوعِ فيه، ولن يَصِلَ إلى الزنى إلا بهذه الوسائلِ التي نَهَى اللهُ عنها، وكلما كانتِ الوسيلةُ إلى الفاحشةِ أقرَب، وتسهيلُها لها أقوَى، كان التأكيدُ على تحريمِها في القرآنِ والسُنّةِ أشدً.

ولا يُقدِّرُ تحريمَ الوسائلِ، مَن لم يعرِفْ خطرَ الغاياتِ، وشدةَ تحريمِها؛ ولهذا حينَما يتساهَلُ أحدٌ

⁽۱) أخرجه البخاري (٦٢٤٣)، ومسلم (٦٢٥٧)؛ مِن حديثِ أبي هريرة ﷺ.

بالزنى، ويقعُ فيه ويعتادُه، تظهَرُ عليه علاماتُ الاستهانةِ بالوسائلِ الموصلةِ إليه، وعدمِ المبالاةِ بها، والاستهزاءِ بمَن يُشدِّدُ فيها، ولو لم يتجرَّأُ على التصريحِ بأنَّه مِن أهلِ الزنى، وقد جعَلَ اللهُ سُنَّةً عقليةً ونقليةً: أنه لا يَهْدِمُ الوسائلَ إلا مَن لم يؤمِنْ بالغاياتِ.

وقد عظَّمَ اللهُ الزنى، وشدَّد في تحريم وسائِلِه في الجنسَيْنِ؛ رجالًا ونساءً، فيشرِّعُ للجنسَيْنِ جميعًا حكمًا، ويشرعُ للذَّكرِ حكمًا، وللأُنثى حكمًا - كلِّ بما يصلُحُ لفطرتِه - شرائِعَ وتكاليفَ متقابلةً لحفظِ الوسائلِ، لو أُحكمتْ، ما وقَعَ الناسُ في الغاياتِ المحرَّمةِ.

ولما كان افتتانُ الرجلِ بالمرأةِ أقوى، ولأنه أجسرُ في الإقدامِ على الزنى، شُدِّدَ عليه في تحريمِ وسيلةِ النظرِ أكثرَ مِن المرأةِ، وإنِ اشتركا في أصلِ النهي؛ ولكنَّ الرجلَ أكثرُ جرأةً لِمَا بعدَ النظرِ، فيأتي بالخطوةِ التي تليها، والمرأةُ غالبًا لو نظرَتْ لا تَجسُرُ على ما بعدَ النظرِ كالرجل؛ لذا قال اللهُ تعالى: ﴿فَلاَ تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعُ النَّهُ تعالى: ﴿فَلاَ تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعُ النَّهُ عالى اللهُ تعالى اللهُ تعلى الطَّمَع في الرجلِ، مع احتمالِ ورودِه مِن المرأةِ؛ وذلك تعظيمًا للنبيِّ عَلَيْهِ، وتطهيرًا لنسائِه، ولبيانِ خَصُوصيَّةِ الرجالِ للنبيِّ وتطهيرًا لنسائِه، ولبيانِ خَصُوصيَّةِ الرجالِ

بالجَسَارةِ؛ ولذا جاء الوحيُ مُتَمِّمًا للفطرةِ في كلِّ واحدٍ منهما.

وشدَّدَ اللهُ على الرجُلِ في غَضِّ البصر، وشدَّدَ على المرأةِ في الحجابِ؛ حتى يَقِلَّ ما بينهما مِن تجاذُب ومَيْل، ولا يعني هذا أنه يجوزُ للرجل إبداءُ مفاتِنِه؟ فَيَفْتِنُ، ولا أنه يجوزُ للمرأةِ إطلاقُ بصَرهاً؛ فتُفْتَن؛ ولكنَّ الوحىَ يشُدُّ الحبالَ المرتَخِيةَ في النفوس، أشدَّ مِن الحبالِ الثابتةِ فيها، وأقرَبُ الناس إلى السقوط يُجذَبُ أشدُّ مِن البعيدِ عنها، حتى تكتمِلَ فطرةُ العفافِ وتصِحَّ، فإذا لم يَغُضَّ الرجلُ بصَرَه، فإنَّ المرأة تدفّعُ فتنته بحجابِها، وإن لم تتحَجَّب المرأةُ فالرجلُ يدفَعُ فتنتَها بغَضِّ بصره؛ ولهذا ربَطَ اللهُ بينَ غَضِّ البصر وبين الزِّنَي؛ لأنَّه سببٌ له، فقال للرجالِ: ﴿ قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَعُضُّواْ مِنْ أَبْصَكِرِهِمْ وَيَحْفَظُواْ فُرُوجَهُمْ ﴿ [النُّورِ: ٣٠]، وقال للنساء: ﴿ وَقُل لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحَفَظُنَ فُرُوجَهُنَّ ﴾ [النُّور: ٣١]؛ ولكنه زاد في النساء: ﴿ وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ ﴾ [النور: ٣١].

على الجنسَيْنِ بعضِهما إلى البعضِ:

كثُرَتِ الدعواتُ الفكريةُ إلى التهوينِ مِن وسائل

الزنى، وربما إلى التهوين مِن الزنى بذاتِه، بأساليبَ متنوعةٍ، والأفكارُ الليبراليةُ اليومَ تؤصِّلُ لذلك بطرقِ كثيرةٍ، كلُّ مجتمع وبلدٍ بِحَسَبِه، ومِن أخطَرِ تلك الوسائل: التهوينُ مِن ميل الجنسَيْنِ بعضِهما إلى البعض، ومكابَرَةُ الفطرةِ والغريزةِ المركَّبةِ في الإنسانِ كما يُركَّبُ الماءُ مِن عناصِرِه، فيثيرون أمورًا فطريةً مسلَّمةً لا عَلَاقةً لها بالمناهي والأحكام الشرعيةِ التي أمَرَ اللهُ بها الجنسَيْن حتى لا يُكْسَرَ العفافُ وتقَعَ الفواحِشُ؛ فيُحْيُونَ أَحَوَّةَ الجنسين، و(النِّسَاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ)(١)، ويُكْثِرُونَ مِن ذكر تكافُلِهما وتعاوُنِهما، ويحيونَ البراءةَ وسلامةَ القلب، ويُظْهرونَ الغاياتِ الماديَّةَ الصحيحةَ، وأنْ لا حاجةَ لتنافُر الجنسين، ويجبُ كَسْرُ ما بينَهما، ويَرْمُونَ مَن يحتاطُ للغاياتِ التي حرَّمَ اللهُ الوسائلَ لأجلِها، بالشكِّ والوَسْوسةِ والرِّيبةِ والشهوانيةِ، حتى يُشْعِرُوا غيرَهم بالخجَل مِن سوءِ قَصْدِه المزعوم، ويرفَعُوا رؤوسَهم بنبلِ مقاصدِهم.

وأُسلوبُ التخجيلِ أُسلوبٌ عقليٌّ قديمٌ، هروبًا مِن

⁽۱) يُرْوَى مرفوعًا مِن حديثِ عائشةَ ﷺ؛ أخرجه أبو داود (۲۳٦)، والترمذي (۱۱۳).

الدليل، يُستعمَلُ عندَ عدمِ إرادةِ مناقشةِ الأدلَّةِ، تحقيرًا لها ولو كانتْ عظيمةً؛ قال قومُ صالح له: ﴿قَالُواْ يَصَلِحُ قَدُ كُنتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلُ هَلَاً أَنْهُلْنَا أَن تَعْبُدُ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنًا ﴿ [هود: ٦٢].

ومِن أعظم صور المكابرة للفطرة وللعقل في الفكر الليبراليّ: هي مكابرة عدم التفريق بين الذكر والأُنْثَى، وبهذا يُهوّنُون مِن الغاياتِ، كفاحشة الزنى لو وقعت، وأن الغاياتِ لا تستحِقُ لأجلِها وَضْعَ كلِّ هذه الوسائلِ التي يُسَمُّونها عراقيلَ وعقباتٍ، فهم ينظُرُون لزِنَى الجنسينِ يُسمُّونها عراقيلَ وعقباتٍ، فهم ينظُرُون لزِنَى الجنسينِ كمصافحة الكَقَيْنِ لبعضِهما؛ بل مِن المسلمينَ مَن يُعظِّمُ مِن أَمرَ مصافحة الجنسينِ الأجنبيَّينِ بعضِهما البَعْض أعظَمَ مِن تعظيم زِنَاهما في الفكرِ الليبرائيِّ! انتكسَتِ الفطرة، وزالَتِ الغاياتُ، وزالَتِ الوسائلُ معها.

ومِن هذا المبدأ _ ولو لم ينطِقُوا به _ أنّهم يكابِرُون في ميلِ الجنسَيْنِ بعضِهما للبعض، حتى يصوِّروا للجُهالِ أنَّ حاجزَ الهيبةِ بين الجنسينِ في الإسلامِ لو كُسِرَ بكسرِ الحجابِ والمخالطةِ، لكانَتِ الأُخُوَّةُ بينهما كأُخُوَّةِ الرجالِ للرجالِ، والنساءِ للنساء؛ ومن المعلومِ: أنه لا أعظمَ مِن كسرِ تلك الحواجِزِ بين الزوجينِ وما زالتِ الغريزةُ بينهما قائمةً عشراتِ السنين، يميلُ الزوجِ لزوجتِه، والزوجةُ قائمةً عشراتِ السنين، يميلُ الزوجُ لزوجتِه، والزوجة

لزوجِها، ميلًا فطريًّا لا ينتهي، ولكن مَن هانَتْ عندَه محارِمُ الله، تعلَّقَ بأَوْهَى الحُجَجِ ولو كانت كبيتِ العنكَبُوتِ.

ومِن أساليبِهم في التهوين مِن وسائل الزني: احتجاجُهم أنَّ وقوعَها لا يلزَمُ منه الوقوعُ في الغايةِ، فالنظَرُ، وتبرُّجُ المرأةِ، والاختلاطُ، وخَلْوَتُها بالأجنبيِّ عنها، لا يلزمُ منه الوقوعُ في الزني؛ فقد ينظُرُ الرجلُ مرَّاتٍ، وتتبرجُ المرأةُ سنواتٍ، ولا يقعُ أحدُهما في الزنى، والله حينما حرَّم الوسائلَ، يعلمُ أنَّ بعضَها لو وقَعَ لا يلزَمُ منه وقوعُ الغايةِ، وإلا فلا فرقَ بين الغاياتِ والوسائل، ولا بينَ النظرِ والتبرُّج والاختلاطِ، وبين الزنى؛ ولكنْ مِن مسلَّماتِ العقل والنَّقْل: أنَّ الوسائِلَ لو تتابعتْ أوصلَتْ للغايةِ؛ لهذا لا يفرَّقُ بين الخطوةِ الأُولَى والأخيرةِ في أصلِ النهي - لا في تعظيمِه -فالرجُلُ ربما ينظُرُ لمِئَةِ امرأةٍ، ويزني بواحدةٍ، والنظرُ لهذا العددِ هو وَقُودُ الوقوع على واحدةٍ؛ فإنَّ الخطوةَ الأخيرةَ ليست هي التي أوصلَتِ الماشيَ إلى الهاويةِ؛ وإنما هي آخِرُها، وقد وصلَ بمجموع الخطواتِ لا بواحدة منها.

وتبرُّجُ المرأةِ وسفورُها وتركُها للحجابِ، مِن تلك الوسائلِ الموصلةِ إلى الفاحشةِ، سواءٌ للمرأةِ بذاتِها، أو لكونِها وقودًا لغيرها، ولو لم تشعُرْ به في نفسِها.

على تاريخ تشريع الحجابِ والسترِ:

مِن إحكام الله لشريعتِه: أنه يبدأ بتحريم الغاياتِ قبلَ تحريم الوسائلِ الموصلةِ إليها؛ لأنَّ المُقصدَ مِن العبوديةِ يظُهَرُ في الغاياتِ أكثَرَ منه في الوسائل، فجاء تحريمُ الوسائل تبعًا، وقد كانت أكثرُ الوسائل مباحةً، ثم حُرِّمت بعدَ رسوخ تحريم غاياتِها في النفوس؛ ولهذا يُمكِنُ أن تُباحَ الوسائلُ الموصلةُ للزني في أحوالِ نادرةٍ وخاصةٍ، لكنْ لا يمكنُ أن يُحَلَّ الزني أبدًا؛ لأنَّه محرَّمٌ لَـذَاتِـه؛ قَـالَ الله: ﴿ قُلُ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفُوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغَى بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَدٌ يُنَزِّل بِهِ مُسْلَطَنَا وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا نَعْلَمُونَ ﴿ [الأعراف: ٣٣]؛ فالنظرُ للمرأةِ يجوزُ للعجوزِ، وللمخطوبةِ، وأن يَمَسَّ الرجلُ المرأةُ، والمرأةُ الرجلَ؛ للضرورةِ الشديدةِ للتطبيبِ والعلاج، ولكنَّ الزني لا يُمكِنُ أن تُبيحَه أيُّ ضرورةٍ.

ولما كانتِ الوسائلُ الموصلةُ إلى الزني كثيرةً،

وكان تحريمُها جملةً شاقًا على نفوس حديثة عهدٍ بجاهليةٍ وضلالٍ؛ كطوافٍ للعُرَاةِ حولَ الكعبةِ، وشِعْرٍ فاحشٍ، وغَزَلٍ ماجِنٍ، وتساهُلٍ بزنى الإماءِ والتكشُبِ منهنَّ: تدرَّجَتِ الأحكامُ بتحريم الغايةِ أولًا، وهي الزنى، قبلَ وسائِلها الكثيرةِ؛ جذبًا للنفوس، وتأليفًا لها، فلما حرَّم اللهُ الزنى، وشدَّد في أمرِه، وقوَّم الفِطرَ المنحرِفة بجاهليةٍ سابقةٍ، ناسَبَ فحرَّم وسائلَ الزنى، بحسبِ ما يجتمِعُ فيها مِن قوَّةٍ، وسرعةٍ، وقُرْبٍ مِن فاحشةِ الزنى، ومِن هذه الوسائلِ شريعةُ الحجابِ للمرأةِ وجلبابِها وخمارِها، فشرَعَه اللهُ في السَّنةِ الخامسةِ، وقيلَ: قريبًا منها.

وقد جاء في ذكرِ أحوالِ النساءِ أحاديثُ كثيرةٌ؛ في حجابِهِنَّ، ولباسِهِنَّ، وخروجِهِنَّ قبلَ فرضِ الحجابِ، ومَن لم يَعْرِفْ تواريخَ الحوادثِ والنوازلِ، اضطربتْ عليه الأدلَّةُ؛ خاصَّةً إِنْ كان في النفوسِ هَوَى، تشبَّثَتْ بأدنَى دليلِ لا تعرِفُ إحكامَه ونَسْخَه، ويستطيعُ كلُّ واحدٍ أَنْ يأخُذُ بنصوصِ الوحيَيْنِ المنسوخةِ، فيحتجَّ بها على ما يأخُذُ بنصوصِ الوحيَيْنِ المنسوخةِ، فيحتجَّ بها على ما يُهُوَى، حتى في أركانِ الإسلام، فإنَّ الصحابة كانوا يصلُّون ركعتَيْنِ، ولم تُفْرَضْ أكثرَ مِن ذلك، يصلُّون ركعتَيْنِ، ولم تُفْرَضْ أكثرَ مِن ذلك،

حتى زِيدَتِ الظُّهْرُ والعصرُ والمغرِبُ والعشاءُ(١).

وقد رأيتُ مِن الكُتّابِ مَن يستدِلُّ بأحاديثَ قبلَ فرضِ الحجابِ على تهوينِ الحجابِ، والعلماءُ كانوا يعْرِفُون هذه الأحاديثَ، ويَمُرُّون عليها مرورَ العارِفِين لمنازِلِها ومواضِعِها في الدِّينِ، ولم يَخطُرْ بالبالِ أن يَحتَجَّ بها محتجٌ على رأي خطأٍ، أو هوًى وضلالةٍ، والجهلُ بتواريخِ نزولِ الوحيَيْنِ، بابٌ لكلِّ صاحبِ هوًى، يدخُلُ منه ليأخُذَ ما يريدُ، حتى الخمرُ فالأحاديثُ والأخبارُ في شربِ الناسِ لها قبلَ تحريمِها كثيرةٌ!

ولم يكنْ تشريعُ الحجابِ والسترِ باللباسِ فُرِضَ جملةً واحدةً بجميعِ تفاصيلِه؛ وإنما جاءَ متدرِّجًا.

﴿ أَنُواعُ النَسَاءِ في الحجابِ واللِّبَاسِ، وفسادُ قياسِ حَكُم بَعْضِهِنَّ على بعض: حَكَم بَعْضِهِنَّ على بعض:

لا بُدَّ لَمَن أراد أن يعرِفَ أحكامَ حجابِ المرأةِ ولباسِها، أن يكونَ عارفًا بأنواعِهِن؛ فالنساءُ أنواعٌ باعتباراتٍ عديدةٍ، وقد جَعَلَتِ الشريعةُ لكلِّ واحدةٍ أحكامًا

⁽١) كما في حديثِ عائشةَ ﴿ عَلَمُهُ عَنْدَ البخاريِّ (٣٥٠)، ومسلم (٦٨٥).

تختصُّ بها، ومِن أحكامِها أحكامُ اللباسِ والحجابِ. والنساءُ باعتبارِ السِّنِّ: طِفْلَةٌ، وشابَّةٌ، وقاعِدٌ عجوزٌ.

وباعتبارِ الرِّقِّ: حُرَّةٌ، وأَمَةٌ.

وباعتبار الدِّينِ: مسلمةٌ، وكافرةٌ.

وكُلُّهُنَّ يوصَفْنَ في اللَّغَةِ والشرعِ بالنساءِ، وتوصَفُ الواحدةُ منهنَّ بأنَّها أُنثى وامرأةٌ، ومَن لم يعرِفْ خصائصَ هذه الأنواع، جهِلَ واضطرَبَ في معرفةِ أحكامِ الحجابِ، وأدخَلَ نوعًا في نوع، واشتبه عليه الأمرُ؛ لأنَّ بعضَ الأحاديثِ والأخبارِ والرواياتِ تذكُرُ الأوصافَ والأسماءَ المشتركة، ويزدادُ الاشتباهُ في هذا الزمانِ لتغيُّرِ الأحوالِ.

وذلك أنَّ الناسَ يَغِيبُ عنهم أحكامُ الإماءِ والجواري اللَّاتي خَصَّهُنَّ اللهُ بأحكامٍ في السترِ والحجابِ، يَخْتَلِفْنَ بها عنِ الحرائِرِ، وقد كان في بعضِ بيوتِ الصحابةِ والتابعين: الإماءُ الحَدَمُ أكثرَ مِن الحرائِرِ، ومِن الإماءِ صحابياتُ وتابعياتُ، ويبقيْنَ بأحكامِهِنَّ الخاصَّةِ بهنَّ؛ لأنَّ اللهَ يَفْرِضُ ويُشدِّدُ ويخفِّفُ على مَن شاء، كيفَما شاء؛ لعِلَلٍ وحِكَم، ويُشدِّدُ ويخفِّفُ على مَن شاء، كيفَما شاء؛ لعِلَلٍ وحِكَم، منها الظاهِرُ، ومنها الخَفِيُّ؛ فلنساءِ النبيِّ عَلَيْ أحكامٌ خاصَّةُ مِن بهنَّ، وله أحكامٌ خاصةٌ في تعدُّدِه بالنساءِ، وللرجُلِ أن يملِكَ مِن الإماءِ ما شاء، وليس له أن يكونَ في عصمَتِهِ مِن يملِكَ مِن الإماءِ ما شاء، وليس له أن يكونَ في عصمَتِهِ مِن

الأزواج إلا أربع، وليس للمرأة إلا زوج، وللحُرَّة لباسٌ وعورة، وللأَمَة لباسٌ وعورة، والقياسُ في هذا لا يجوزُ، فحَمْلُ ما لا يجوزُ على ما يجوزُ ـ عند المشابَهة مِن بعضِ الوجوهِ الشعيفةِ القاصرةِ ـ تَعَدِّ على حدودِ اللهِ وأحكامِه.

وقد جعَلَ اللهُ للأَمَةِ حدًّا في لباسِها وحجابًا يَخُصُّها، يختلِفُ عنِ الحُرَّةِ، وقد كانت عليه العربُ حتى في الجاهليةِ.

قال سَبْرةُ الفَقْعَسِيُّ:

وَنِسْوَتُكُمْ فِي الرَّوْعِ بَادٍ وُجُوهُهَا يُخِلَنَ إِمَاءً وَالْإِمَاءُ حَرَائِلُ (١)

يقولُ لهم: "إنَّكُم مِن كثرةِ نوائِبِكم وهزيمةِ الناسِ لكم، تكشِفُ نساؤكم دومًا وجوهَهُنَّ؛ خوفًا مِن السَّبْيِ"؛ لأَنَّ العرَبَ في الجاهليةِ تُحِبُّ سبيَ الحرائرِ؛ لأنهن أَثْمَنُ وأشدُّ وقعًا على العدُوِّ.

⁽۱) هذا البيتُ لسَبْرَةَ بنِ عمرِو الفَقْعَسِيِّ، يخاطِبُ به ضَمْرةَ بنَ ضَمْرةَ النَّهْشَلِيَّ. انظر: "شرح ديوان الحماسة" للمرزوقي (١/٣٧١)، و"شرح ديوان الحماسة" للتبريزي (١/١٧٨)، و«خزانة الأدب» للبغدادي (٩/٠١٠).

وقال الفرزدقُ:

تَرَى لِلْكُلَيْبِيَّاتِ وَسْطَ بُيُوتِهِمْ وُجُوهَ إِمَاءٍ لَمْ تَصُنْهَا البَرَاقِعُ(١)

الله مصطلحاتُ السترِ واللباسِ في الشريعةِ وفي لغةِ الفقهاء، ووجوبُ التفريقِ بينهما:

يَرِدُ في القرآنِ والسُّنَّةِ مِن معاني السترِ ألفاظُ ومُصْطَلَحاتٌ عديدةٌ، تُشكِلُ على كثيرٍ مِن الناسِ، ورُبَّما استعمَلَ بعضُ الفقهاءِ بعضَ تلك المصطلحاتِ على معانٍ غيرِ مطابِقَةٍ لمعناها في الوحي، واستعمالُ المصطلحاتِ واسعٌ في العلومِ والفنونِ، ولكنْ يَجِبُ التفريقُ بين واستعمالِ في لغةِ الشرعِ والاستعمالِ في لغةِ الفقهاءِ ـ فإنَّ اللغةَ تستوعِبُ ذلك كلَّه غالبًا ـ حتى لا تتداخلَ المعاني وتختلِطَ الأفهامُ في المرادِ بمصطلحِ الوحي، ومصطلحِ بعضِ الفقهاءِ، وتلك الألفاظُ عديدةٌ، منها:

■ الحِجَابُ: يُستعمَلُ الحجابُ في الكتابِ والسُّنَّةِ بمعنى الحاجِزِ الساتِرِ بين شيئَيْن، ويكونُ مِن جدارٍ أو قُمَاشٍ أو خَشَبٍ، وليس هو في القرآنِ والسُّنَّةِ يُطْلَقُ على

⁽۱) «ديوان الفرزدق» (ص٣٦٣).

معنّى مِن معاني اللباسِ أو اللّبْس، وهو المرادُ في الآيةِ لأمهاتِ المؤمِنِين: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَ مَتَعًا فَشَالُوهُنَ مِن وَرَآءِ جَابِ ﴾ [الأحزاب: ٣٥]، ومِن هذا المعنى قولُه تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللّهُ إِلّا وَحَيًا أَوْ مِن وَرَآيٍ جَابٍ ﴾ [الشورى: ٥١]، وقولُه عن مَرْيمَ: ﴿فَالَّخَذَتُ مِن دُونِهِمْ جَابً ﴾ [الشورى: ٥١]، وقولُه عن نبيّه سليمانَ: ﴿فَقَالَ إِنَّ جَابً ﴾ [مريم: ١٧]، وقولُه عن نبيّه سليمانَ: ﴿فَقَالَ إِنَّ أَحْبَبُ مُتَ وَوَلُه عن نبيّه سليمانَ: ﴿فَقَالَ إِنِّ الْمَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِي حَتَى تَوَارَتُ بِالْمِجَابِ ﴾ [صَ: ٣٢]، وقولُه عن قولِ الكفارِ للنبيِّ عَلَيْ: ﴿وَمِنُ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ جَابُ فَأَعْمَلُ إِنَّنَا عَمِلُونَ ﴾ [فُصِّلَت: ٥]، وكذلك هو في السُّنَةِ بمثلِ هذا المعنى، فليس هو لباسًا يختَصُّ به أحدٌ، وإنما هو سايّرٌ بين جهتَيْنِ أو شيئينِ:

فقد يُطْلَقُ في اللَّغَةِ على الفَصْلِ بين رجالٍ ورجالٍ ؟ كما في حديثِ أَنسٍ رَجِّهُ في «الصحيحين» في قصةِ موتِ النبيِّ عَلَيْهُ، قال: «أوماً النبيُّ عَلَيْهُ بِيَدِهِ إلى أبي بَكْرٍ أن يتقدَّمَ وأَرْخَى الحجابَ، فلم يُقْدَرْ عليه حتى ماتَ»(١).

وقد يُطْلَقُ على الفصلِ بين الرجالِ والنساءِ؛ كما في قولِ عُمَرَ رَفِيْ اللهِ! يدخُلُ قولِ عُمَرَ رَفِيْ اللهِ! يدخُلُ

⁽۱) أخرجه البخاري (۲۸۱)، ومسلم (۱۹).

عليكَ البَرُّ والفاجِرُ، فلو أَمَرْتَ أمهاتِ المؤمنينَ بالحجابِ! فأنزَلَ اللهُ آيةَ الحجابِ»(١).

وقد يُطلَقُ على ما يستُرُ موضعًا مِن مواضعِ الجسَدِ، وهو قليلٌ؛ كما في «الصحيح» مِن حديثِ أبي هريرةَ وَ السَّهُ اللهُ عَلَيْهُ؛ قال: قال رسولُ اللهِ عَلَيْهُ: (كُلُّ بَنِي آدَمَ يَطْعُنُ الشَّيْطَانُ فِي جَنْبَيْهِ بِإِصْبَعِهِ حِينَ يُولَدُ، غَيْرَ عِيسَى بنِ مَرْيَمَ؛ ذَهَبَ يَطْعُنُ فَطَعَنَ فِي الحِجَابِ) (٢).

وهذا المعنى في هذا الحديثِ الواردِ في قصةِ عيسَى هو الذي غلَبَ في كلامِ المتأخِّرِينَ مِن الفقهاءِ والكُتَّاب؛ هو الذي غلَبَ في كلامِ المتأخِّرِينَ مِن الفقهاءِ والكُتَّاب؛ فيطُلِقُون لفظ: «الحجابِ» على ما يستُرُ البَدَنَ مِن اللباس، وخصَّصوه ببَدَنِ المرأةِ، ومنهم مَن يخصِّصُه جدًّا، فيجعَلُه ما يستُرُ الرأسَ والوجه، وهذا التخصيصُ مع عدم معارضَتِه لأصلِ لغةِ العربِ، إلا أنَّه غيرُ معروفٍ في لغةِ الكتابِ والسُّنَةِ، ولا اصطلاحِ الصحابةِ، فلا بُدَّ مِن تمييزِ ذلك حتَّى لا تتداخَلَ المصطلحاتُ والاستعمالاتُ في ذلك حتَّى لا تتداخَلَ المصطلحاتُ والاستعمالاتُ في

⁽۱) أخرجه البخاري (٤٠٢)، واللفظُ له، ومسلم (٢٣٩٩)؛ مختصرًا.

⁽٢) أخرجه البخاري (٣٢٨٦)، واللفظُ له، ومسلم (٣٣٦٦)؛ بنَحْوه.

الشريعة؛ حتى زعم بعضُهم: أنَّ عموم سترِ المرأةِ لبَدنِها مِن خصائصِ أُمَّهاتِ المؤمنِين لا لعمومِ المسلماتِ؛ لأنَّ الله خَصَّ أمهاتِ المؤمنينَ بقولِه تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مِن وَرَآءِ جِمَابِ ﴾ [الأحزاب: ٥٣]؛ لأنَّه فسَّرَ الحجابَ باللباسِ، وهذا مِن الجهلِ العَرِيضِ.

وإذا ظَهَرَ أَنَّ الحجابَ ليس شيئًا مِن أنواعِ اللباسِ في الآيةِ، نعلَمُ ضعف قولِ مَن يقولُ: إِنَّ أمهاتِ المؤمنينَ اختَصَّهُنَّ اللهُ بشيءٍ مِن أحكامِ اللباسِ في موضِع مِن مواضعِ البَدَنِ، ولفظُ الحجابِ - وإنْ جازَ استعمالُه في اللغةِ وعندَ بعضِ الفقهاءِ بمعنى اللباسِ - إلا أنَّه لا يجوزُ مطابقةُ استعمالِه لاستعمالِ القرآنِ.

كما يجوزُ في اللغةِ وفي استعمالِ بعضِ الفقهاءِ استعمالُ «اللَّمْسِ» بمعنى مَسِّ الرجُلِ لجسدِ المرأةِ، ولكنْ وَضْعُ هذا الاستعمالِ على قولِه تعالى في الظِّهَارِ: ﴿وَالَّذِينَ يُظُهِرُونَ مِن نِسَآ بِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبَلِ أَن يَتُمَا سَاً ﴾ [المجادلة: ٣] لا يَصِحُّ؛ لأنَّ المرادَ به في القرآنِ الجماعُ، واللهُ أعلَمُ.

الخِمَارُ: جاء الخمارُ في القرآنِ في قولِه تعالى:
 ﴿ وَلْيَضَرِينَ بِخُمُرِهِنَ عَلَى جُمُومِ إِنَّ ﴾ [النور: ٣١]، والخمارُ اسمُ

مصدر؛ مِن خَمَّرَ يُخَمِّرُ تخميرًا؛ يعني: غَطَّى، ومنه سُمِّي الخَمْرُ خمرًا؛ لأنَّه يُغَطِّي العقلَ، والخمارُ: لباسٌ تلبَسُهُ وتَشُدُّهُ المرأةُ في أعلى الرأسِ وما دونَه، ويُسَمَّى النَّصِيف، ويُستعمَلُ الخمارُ لتغطيةِ ثلاثةِ مواضعَ وشدِّها، وكلُّ واحدٍ منها يُضْرَبُ عليه بالخمارِ:

الأوّل: الرأسُ؛ لظاهِرِ الآية، فالرأسُ مرتكزُ الخمارِ وقاعدَتُه، وفي بعضِ الأحاديثِ تُسمَّى عمامةُ الرجلِ خمارًا؛ جاء ذلك مِن حديثِ المغيرةِ (١)، وثَوْبانَ (١)، وبلالٍ (٣)، وسَلْمانَ (٤)، وكانت أُمُّ سَلَمةَ تَمْسَحُ على خمارِها (٥)؛ يعني: بَدَلَ شعرِ رأسِها، وصحَّ عن نافِع مولَى ابنِ عُمَرَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ مَا اللهُ اللهُ

⁽۱) أخرجه عبدُ الرَّزَّاق في «مصنَّفه» (۷٤٠)، والدارقطني في «سننه» (۱۹۲/۱).

⁽٢) أخرجه أحمد (٥/ ٢٨١ رقم ٢٢٤١٩)، والبزار (٤١٧٣).

⁽٣) أخرجه مسلم (٢٧٥).

⁽٤) أخرجه ابنُ أبي شيبةَ في «مصنفه» (٢٢٩ و١٨٨١ و٣٧٢٥٣)، وعنه ابن ماجه (٥٦٣)، والبزار (٢٥٠٥).

⁽٥) أخرجه ابنُ أبي شيبة في «مصنفه» (٢٢٤ و٢٥٠).

⁽٦) أخرجه مالك في «الموطأ» (١/ ٣٥)، ومِن طريقِه عبد الرزاق =

ونحوهُ صحَّ عنِ ابنِ المسيَّبِ(١)، والنَّخَعِيِّ (٢).

وصحَّ عن عطاءِ بنِ أبي رَبَاحٍ، قال: «إذا أرادَتْ أن تمسَحَ رأسَها، قال: تُدْخِلُ يدَيْها تحتَ الخمارِ، فتمسَحُ مُقَدَّمَ رأسِها؛ يُجزِئُ عنها»(٣).

وصحَّ عنِ ابنِ سِيرِينَ: أنَّه كَرِهَ أن تُصَلِّيَ المرأةُ وأُذُنُها خارجةٌ مِن الخمارِ(٤).

الثاني: الصّدر؛ لظاهِرِ قولِه: ﴿عَلَىٰ جُيُومِنَّ النور: ٣١]؛ لأنَّ الجيوب: هي ما على الصدورِ مِن الثيابِ مما يدخُلُ منه الرأسُ عند لُبْسِه، والضَّرْبُ يأتي مِن أعلَى ويَنْزِلُ على جيبِ المرأةِ، وهو صَدْرُها، فالجيوبُ هي الصدورُ؛ ولذا جاء في الحديثِ: (لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الخُدُودَ، وَشَقَّ الجُيُوبَ) (٥)، وهو نهيٌ للمرأةِ أن تَشُقَّ جيبَها عندَ المصسة.

⁼ في «مصنفه» (٥١)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (٤٣).

⁽۱) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (٥٠).

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٥٢).

⁽٣) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٤٧).

⁽٤) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (٥٠٥١).

⁽٥) أخرجه البخاري (١٢٩٤)، ومسلم (١٠٣) مِن حديثِ عبد الله بنِ مسعود ﷺ.

الثالث: الوَجْه؛ فإنَّ الخمارَ قُمَاشٌ طويلٌ ممتَدُّ مشدودٌ تُنزِلُه المرأةُ مِن قاعدتِه - وهي الرأسُ - على مشدودٌ تُنزِلُه المرأةُ مِن قاعدتِه - وهي الرأسُ - على ما شاءت، ومنه الوجهُ، وصحَّ عن هشام، عن حفصةَ بنتِ سيرينَ أُمِّ الهُذَيْل، قالتُ: «تُخَمَّرُ المرأةُ المَيِّتَةُ، كما تُخَمَّرُ المرأةُ المَيِّتَةُ، كما تُخَمَّرُ المرأةُ المَيِّتَةُ، كما تُخَمَّرُ المرأةُ المَيِّتَةُ، وتُدرَقُ مِنَ الخمارِ قَدْرَ ذراعٍ تَسْدُلُهُ على الحَيَّةُ، وتُدرَقُ مِنَ الخمارِ قَدْرَ ذراعٍ تَسْدُلُهُ على وَجْهِها»(۱).

وقال الفرزدَقُ:

نِسَاءٌ بِالمَضَايِقِ مَا يُوارِي مَخَازِيَهُنَّ مُنْتَقَبُ الخِمَارِ^(٢)

وكذلك: فإنَّ الخمارَ يُسَمَّى نَصِيفًا عندَ العربِ، وفي لغةِ الشرع؛ ولذا جاء في «الصحيح» مِن حديثِ أَنس وَ الله مرفوعًا: (لَوْ أَنَّ امْرَأَةً مِنْ نِسَاءِ أَهْلِ الجَنَّةِ اطَّلَعَتْ إِلَى الأَرْضِ، لأَضَاءَتْ مَا بَيْنَهُمَا، وَلَمَلاَّتْ مَا بَيْنَهُمَا رِيحًا، وَلَمَلاَّتْ مَا بَيْنَهُمَا رِيحًا، وَلَنَصِيفُهَا _ يعني: الخمارَ _ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا) (٣)،

⁽١) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (٦٢٢٠)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٦٢١). واللفظُ لعبدِ الرزاق.

⁽۲) «ديوان الفرزدق» (ص٣٠٥).

⁽٣) أخرجه البخاري (٢٧٩٦ و٢٥٦٨)، وهو عند مسلم (١٨٨٠)؛ مختصرًا.

وقد جاء في «المصنَّف» لابنِ أبي شَيْبةَ مِن مُرْسَلِ الحسَنِ تفسيرُ الخمارِ بالنَّصِيفِ صريحًا مِن قولِ النبيِّ ﷺ (1).

وفي «المسند» لأحمدَ جاءَ مِن حديثِ أبي هريرةَ عَلَيْهُ تَفْسِيرُ النَّصِيفِ موقوفًا عليه (٢).

والنَّصِيفُ ـ وهو الخِمَارُ ـ تُطْلِقُه العربُ على ما يُغَطَّى به الوجهُ، وقد قال النابغةُ:

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَاوَلَتْهُ وَاتَّقَتْنَا بِاليَدِ(٣)

ويُستعمَلُ الخمارُ في هذه المعاني الثلاثةِ أو بعضِها، ولكنَّ أصلَ استعمالِ النساءِ للخمارِ على أنَّ له محيطًا ووسطًا يبدأُ مِن الرأسِ ويُحِيطُ به، وينزِلُ تبعًا على الكتفَيْنِ والوجهِ والصدرِ، كما قال ابنُ خزيمةَ في «الصحيح»: «الخِمَارُ الذي تَسْتُرُ به وجهَها؛ بل تَسْدُلُ الثوبَ مِن فوقِ رأسِها على وجهِها».

وإنْ كشفَتِ المرأةُ خمارَها عن وجهها لمَحْرَمِها،

⁽١) أخرجه ابنُ أبي شيبةَ في «مصنَّفِه» (٣٥١٥٦).

⁽۲) أخرجه أحمد (۲/ ٤٨٣).

⁽٣) «ديوان النابغة الذّبياني» (ص١٠٧).

⁽٤) «صحيح ابن خزيمة» (٢٠٣/٤).

بَقِيَ مُحِيطًا بوجهِها، وقد جاء في حديثِ مسلم بنِ أبي حُرَّة، قال: «لما حُصِرَ ابنُ الزُّبَيْرِ، دخلَ على أُمَّهِ أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ، فقبَّلَها وقبَّلَ ما بينَ الخمارِ إلى الوجهِ فوقَ الجَبْهَةِ»؛ رواه الحاكِمُ (١).

قال أبو نُعَيْمِ الأصبهانيُّ: «الجِلبابُ: فوقَ الخمارِ، ودونَ الرِّداءِ، تستويْقُ المرأةُ صدرَها ورأسَها» (٣).

والغالب: أنَّ المرأة عندَ تغطيتِها لوجهِها تأخُذُ الخمارَ مِن أسفَلِه الذي على صَدْرِها وترفَعُه على وجهِها، وبالنسبةِ للجلبابِ تُدْنِيه مِن فوقِ رأسِها وتَسْدُلُه أو تَضْرِبُ به على وجهِها، ويصِحُّ العكسُ، خاصَّةً إن كان الخمارُ واسعًا سدَلَتْ منه شيئًا مِن رأسِها على وجهها.

■ الجلبابُ: جاء ذِكْرُ الجلبابِ في قولِه تعالى:

⁽١) أخرجه الحاكِمُ في «المستدرَك» (٤/ ٥٢٥ _ ٥٢٦).

⁽٢) «صحيح البخاري» (٦٠٧٣).

⁽٣) «مستخرَج أبي نُعَيْم» (١٩٩٧).

﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ قُل لِآَزْوَجِكَ وَبَنَائِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدُّنِينَ عَلَيْمِنَّ مِ عَلَيْمِنَّ مِ مَن جَلَبِيبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٩].

وهو ما يكونُ مِن لباسٍ فَضْفَاضٍ فوقَ الخمارِ يستوعِبُ أعلى البَدَنِ ووسطَهُ، وهو دون الرداء، ويُسْدَلُ فيعُظَى به الوجهُ والصدرُ؛ ففي «الصحيحينِ» مِن حديثِ عائشةَ عَلَيْهَا، قالتْ: «فَخَمَّرْتُ وَجْهِي بِجِلْبَابِي»(١).

والجلبابُ قريبٌ مِن العَبَاءةِ اليومَ؛ لكنَّها غيرُ مفصَّلةٍ، ويسمَّى القِنَاعَ أو المُلاءَةَ.

والفَرْقُ بين الخمارِ والجلبابِ: أنَّ الخمارَ يكونُ تحتَ الجلبابِ، والخمارُ تلبَسُه المرأةُ، وتشُدُّه على رأسِها وما دونَه، ويكونُ ملاصقًا للجسمِ مشدودًا، بخلافِ الجلبابِ فهو غطاءٌ زائدٌ فوقَه فضفاضٌ يُرخَى غالبًا، ولا يُشَدُّ لا على الوجهِ ولا على الصدرِ، بحيثُ يُبْرَزُ حجمُ العُضْوِ؛ ولذا ففي «صحيح مسلم» عن أُمِّ سُلَيْمٍ أَنَّها خرجَتْ مستعجِلةً تَلُوثُ خِمَارَها(٢)؛ يعني: تُدِيرُه على رأسِها وتَشُدُّه، والخِمَارُ هو الذي تَصُرُّ بطَرَفِه بعضُ النساءِ الأوائل دنانيرَها لتماسُكِه وثباتِه عليها.

⁽١) أخرجه البخاري (١٤١١ و٤٧٥٠)، ومسلم (٢٧٧٠).

⁽۲) "صحيح مسلم" (۲۲۰۲).

التاريخُ والواقعُ وأثرُه على الفِقه:

اتَّسَعَ الإسلامُ وانتشَرَتْ نصوصُه وأدلَّتُه، على أُمَم وشعوبٍ، متبايِنةِ العاداتِ، مختلِفَةِ المشارِبِ والأفهام، منهاً وَثَنِيَّةٌ، ومنها كتابيَّةٌ، ومنها ما لا دِينَ له، واختلفَتِ الألسُنُ حتى مِن العرب: عربٌ عروبَتُهم قريبةٌ مِن استعمالاتِ القرآنِ، وعربٌ بعيدونَ عن استعمالِه، وبين ذلك شعوبٌ وقبائلُ، ويَعْلِبُ على النفوس ربطُ المصطلحاتِ والألفاظِ بأقرَبِ استعمالٍ لغويِّ أو عُرْفِيٍّ، فأثَّرَتِ اللغاتُ والعاداتُ والدياناتُ السابقةُ على فقهِ أصحابِها، وغالبًا أنَّ النفوسَ - وإن لم تَشْعُرْ - لا تُحِبُّ أَنْ تخرجَ عما هي عليه مِن عرفٍ وعادةٍ وواقع، فانتشَرَ القرآنُ والحديثُ على شعوب يختلِفُون في مِقْدارِ العفافِ والسَّتْرِ، حتى بلَغَ في شعوبٍ عادَتُها تلثُّمُ رجالِها، وسفورُ نسائِها، وعكَسَتْ بعضُ المجتمعاتِ التشريع؛ فتتخَمَّرُ العجوزُ وتتغَطَّى، وتتبرَّجُ بنتُها، حتى إذا كَبِرَتِ الشابَّةُ وقَعَدَتْ، تخمَّرَتْ، وبينَ ذلك أحوالٌ وعاداتٌ لا حَصْرَ لها.

تتقَلَّبُ الشعوبُ وتتدرَّجُ في تغَيُّرِ عاداتِها، وتدورُ بها دائرةُ التغييرِ فيها بينَ دائرةُ التغييرِ فيها بينَ عقودٍ، وبين قرونٍ، بحَسَبِ المؤثِّرَاتِ عليها، ولو قُدِّرَ للناظرِ

أن يكونَ القرنُ الواحدُ للشعوبِ لديه كاليومِ الواحدِ، فأخذَ ينظُرُ إليهم يَتقلَّبُونَ في لباسِهم وهيئاتِهم، ومآكِلِهم ومشارِبهم، وألسنَتِهم ومساكِنِهم، لظهَر له أنَّ آخِرَ قَرْنِهم لا يعرِفُ ما كان عليه أوَّلُه، وكلُّ يَظُنُّ أنَّه مُتَّصِلٌ بمَن سبَقَه، وهو يَتقلَّبُ ببُطْءٍ وهو لا يشعُرُ، ولولا أنَّ القرآنَ يَقُصُّ والتاريخَ يُكْتَبُ، لظنَّ الناسُ اليومَ أنَّهم على ما كان عليه أبوهم آدَمُ.

ولهذا؛ فلا عبرة بما عليه الأُمَمُ والشعوبُ والدُّولُ، فإنَّ للواقعِ المُشاهَدِ تأثيرًا على فقهِ الفقيهِ، فضلًا عن جهالةِ الجاهلِ، فيظُنُّ الجاهلُ أنَّه حينَما يفتَحُ عينيه على لباسِ أهلِه أو بلدِه، أنَّ هذا الأمرَ متسلسِلٌ على ما كانَ عليه الناسُ في زمَنِ النبوَّةِ، وربما يتأثَّرُ بعضُ الفقهاءِ والكُتَّابِ بالواقع، فيحمِلُه على ترجيحِ قولٍ على قولٍ، أو تغييرِ قِيمِ الأقوالِ لِينًا وشِدَّةً، حتى رأيتُ أحدَ محقِّقِي أحدِ كتبِ السُّنَّةِ يُغَيِّرُ ما في المخطوطِ في تعليقِ أحدِ الأئمةِ السابقينَ السُّنَةِ يُعَيِّرُ ما في المخطوطِ في تعليقِ أحدِ الأئمةِ السابقينَ على أحدِ الأحاديثِ النبويَّةِ مِنْ: «كشف وجهها حرامًا» على أحدِ الأحاديثِ النبويَّةِ مِنْ: «كشف وجهها حرامًا» بالرأسِ، كما في كتابِ «شرح مُشْكِلِ الآثار» للطَّحَاوِيِّ (۱)؛ ويدُلُ على حسنِ قصدِ المحققِ: أنَّه نبَّه في الحاشيةِ على ويدُلُ على حسنِ قصدِ المحققِ: أنَّه نبَّه في الحاشيةِ على

 ⁽۱) «شرح مشكل الآثار» (٥/ ٣٩٧).

فِعْلِه، مع أنَّ الخمارَ يُلَفُّ به الرأسُ، ويُضْرَبُ به ما دونَه؛ كما تقدَّمَ بيانُه (۱)، وقد ذكر نَصَّ الطحاويِّ كما هو: أبو المَحَاسِنِ الحنفيُّ في كتابِه «المُعْتَصَر مِن المُحْتَصَر مِن مشكِلِ الآثار»، فقال: «وكان كشفُها وجهَها حرامًا» (۲)، وأبو المحاسِنِ مِن فقهاءِ الحنفيةِ في القرنِ الثامنِ.

ومِن هذا: ما في تعليقِ أحدِ أهلِ العلم على قولِ البنِ حَجَرِ في «الفَتْح»: «فاخْتَمَرْنَ بها؛ أي: غَطَّيْنَ وجوهَهُن» (٣) ، قال: «وجوههنّ: يحتَمِلُ أن يكونَ خطأً مِن الناسخ، أو سبقَ قَلَم مِن المؤلِّف؛ أرادَ أن يقولَ: «صُدُورَهُنَّ»، فسَبَقَه قَلَمُه» (٤)!

ومع شدَّة وَطْأَةِ الواقعِ والتغريبِ الإعلاميِّ والفكريِّ، وعَيْشِ كثيرٍ مِن المسلِمِين في بُلْدانِ الغربِ، أخذتْ نفوسُ كثيرٍ مِن الكُتَّابِ تَمِيلُ إلى محاكاةِ الواقع، وتتبُّعِ ما يوافِقُه مِن نصوصِ الوحي، وآثارِ السلَفِ والفقهاءِ، مِن المحكمِ تارةً، ومِن المتشابِهِ تاراتٍ؛ حتى بلَغَ الأمرُ ببعضِ الكُتَّابِ

⁽۱) انظر: «رد المحتار» (۷۹/۲)، و«حاشية الطحطاوي على الدر المختار» (۱/۱۹۱).

⁽٢) «المعتصر» (١/ ٢٦١). (٣) «فتح الباري» (٨/ ٤٩٠).

⁽٤) انظر: «الرد المفحِم» للألباني (ص٢٠).

أن يُشكِّكَ بأصلِ مشروعيَّةِ تغطيةِ المرأةِ لوجهِها؛ بل مِنهم مَن يُشكِّكُ بأصلِ مشروعيةِ الحجابِ، وسترِ المرأةِ كلِّه، وجعَلَه عادةً لا عبادةً؛ لأنَّ للواقعِ المشاهَدِ في الإعلامِ أثرًا على أفهام العقلاء؛ فكيفَ بالسفهاءِ وأهلِ الأهواء؟!

وطالِبُ الإنصافِ يجبُ عليه أن يَتجرَّدَ مِن تأثيرِ واقِعِه أيًّا كان، ويَفهَمَ القرآنَ بلسانِ أهلِ البيانِ، وتفسيرِ أقربِ الناسِ إلى نزولِه، الذين خالَطُوه عملًا ولسانًا مع سلامةِ قَلْبٍ، فنزلَ القرآنُ على لسانِهم واستعمالِهم، فتطابَقَت ألفاظُ القرآنِ على أفهامِهم، وهي تنزِلُ كتطابُقِ القدورِ وأغطيتِها.

💹 العربُ ولباسُ المرأةِ:

لم يثبُتْ أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ أرشدَ إلى لباسِ قبيلةٍ أو أُمَّةٍ بعينِها ، وإنما ثبَتَ ذلك عن الخليفة الراشدِ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ صَلَّيْهُ ؛ فقد كتَبَ لِمَن في أَذْرَبِيجانَ مِن عُمَّالِه وأصحابِه: «عَلَيْكُمْ فقد كتَبَ لِمَن في أَذْرَبِيجانَ مِن عُمَّالِه وأصحابِه: «عَلَيْكُمْ بِاللِّبْسَةِ المَعَدِّيَّةِ ، وَإِيَّاكُمْ وَهَدْيَ العَجَمِ ؛ فإنَّ شَرَّ الهَدْي بِاللِّبْسَةِ المَعَدِّيةِ ، وأيَّاكُمْ وَهَدْيَ العَجَمِ ؛ فإنَّ شَرَّ الهَدْي هَدْيُ العَجَمِ » . أخرجَه ابنُ أبي شيبة ، وابنُ شَبَّة ، وغيرُهما ، بسندٍ صحيحٍ ، وأصلُه في «المسند» لأحمد (١).

⁽۱) أخرجه ابنُ أبي شيبة في «مصنفه» (۲۵۳٦٦ و۳۳۵۹»)، وأحمد (۲/۳۱ رقم ۳۰۱).

ومرادُه: ما كان عليه قبائِلُ مَعَدِّ بنِ عَدْنانَ، وهم ذُرِّيَّةُ إسماعيلَ بنِ إبراهيمَ، بلا خلافٍ، وقد ثبتَ مِن وجهٍ آخَرَ عن عمرَ عَلَيْهُ قولُه: «عَلَيْكُمْ بِلِبَاسِ أَبِيكُمْ إِسْمَاعِيلَ»؛ رواهُ ابنُ الجَعْدِ، بسندٍ صحيحِ (۱).

والمرادُ: تشبّهُوا بلباسِ بني مَعَدِّ بنِ عدنانَ زِيًّا وخشونةً، ومِن المهمِّ معرفةُ ما كانتْ عليه أقربُ الناسِ إلى النبيِّ عَلَيْ نسبًا الذين عاش بينَهم؛ فإنَّ فهمَ الحالِ التي نزلَ عليها القرآنُ، مما يُعِينُ على فهم مقصودِه، وقد كانت طوائفُ مِن العجم على ما كانت عليه مَعَدُّ بنُ عدنانَ، كعجمِ أصبهانَ؛ كما قال الأصمعيُّ: «عَجَمُ أصبهانَ قريشُ العَجَمِ» (٢)؛ يعني: في هَدْيِها وأخلاقِها، ولباسِها وشِيمِها.

وقبائلُ مَعَدِّ بنِ عدنانَ هي بطونٌ مِن العربِ، وفروعُها الدُّنيا: قُرَيْشٌ وفروعُها الدُّنيا: قُرَيْشٌ وكِنَانَةُ وأَسَدٌ وهُذَيْلٌ وتَمِيمٌ ومُزَيْنَةُ وضَبَّةُ وخُزَاعَةُ وهَوَازِنُ وسُلَيْمٌ ومُزَيْنَةُ وتَغْلِبُ وبنو حَنِيفةَ، وسُلَيْمٌ وثَقِيفٌ ومازِنٌ وغَطَفانُ وباهِلَةُ وتَغْلِبُ وبنو حَنِيفةَ،

⁽١) أخرجه أبو عوانةَ في «مستخرَجِه» (٨٥١٤)، والبَغَوِيُّ في «الجَعْدِيَّات» (٩٩٥)، وابن حِبانَ في «صحيحه» (٥٤٥٤).

⁽٢) رواه عنه أبو طاهِرِ السِّلَفِيُّ في كتاب «فضل الفُرْس». انظر: «اقتضاء الصراط المستقيم» (٤٠٣/١).

وقيل: قُضَاعَةُ وجُهَيْنَةُ، ونَهْدٌ وكَلْبٌ وخَوْلانُ وبَلِيٌّ ومُهْرةُ وَعَيْرُهم، وفيهم اليومَ قبائلُ كثيرةٌ؛ كعُتَيْبةَ وعَنزَةَ وبَنِي مُرَّة وبَنِي سُلَيْمٍ وبني هلالٍ ومُطَيْرٍ والدَّوَاسِرِ وسُبَيْمٍ والسُّهُولِ، وخَلْقِ.

وقد كانَ الأصلُ في نساءِ مَعَدِّ بنِ عدنانَ، وكثيرٍ مِن قبائلِ العربِ، السَّتْرَ الغالبَ للبَدَنِ، سواءٌ منهم الوَثَنِيُّ أو الكتابيُّ، حتى يُقالَ في مَثَلِهم السائرِ: «العَوَانُ لا تُعَلَّمُ الكتابيُّ، عني: هيئة الاختمارِ؛ لأنها معتادةٌ عليها مِن الخِمْرَةَ» (١)؛ يعني: هيئة الاختمارِ؛ لأنها معتادةٌ عليها مِن صِغَرِها، فلا تحتاجُ إلى تعليم وهي كبيرةٌ، حتى كان كثيرٌ مِن نسائِهم لا تكشِفُ وجهها إلا في الإحرام للنُسُكِ، وهذا مما بَقِيَ فيهم مِن مناسكِ الحنيفيَّةِ، حتى لم يفرِّقُوا بينَ سفورِ المرأةِ لإحرامِها، وبينَ سفورِها عند الرجالِ ولو كانتُ مُحْرِمةً في الحجِّ، قال خُفَافُ بنُ نُدْبَةَ السُّلَمِيُّ:

وأَبْدَى شُهُورُ الحَجِّ مِنْهَا مَحَاسِنًا ووَجْهًا متَى يَحْلِلْ لهُ الطِّيبُ يُشْرِقِ^(٢)

وكانوا يُفَرِّقُون بين الحُرَّةِ والأَمَةِ بكشفِ الوجهِ،

⁽۱) انظر: «الأمثال» لأبي عُبيد (٢٦٥)، و «جمهرة الأمثال» للعسكري (٣٨/٢)، و «مجمع الأمثال» للميداني (١٩/١).

⁽٢) انظر: «الأصمعيات» (ص٢٢).

والحرائرُ لا يكشفْنَ إلا عندَ الشدائدِ والحروبِ عندَ خوفِ السَّبْيِ والأَسْرِ؛ ليَرَاهُنَّ العدوُّ فيَتْرُكَهُنَّ زُهدًا بهن؛ قال سَبْرةُ بنُ عمرو الفَقْعَسِيُّ:

وَنِسْوَتُكُمْ فِي الرَّوْع بادٍ وُجُوهُها يُسخَلْنَ إِمَاءً وَالْإِمَاءُ حَرَائِرُ(١) يُسخَلْنَ إِمَاءً وَالْإِمَاءُ حَرَائِرُ(١) وقد كانَتْ تُسْتَرُ نساءُ نصارى العربِ؛ فيقولُ شاعرُهم الأخطَلُ التَّغْلَبيُّ:

أَنِفْتُ لِبِيضٍ يَجْتَلِيهِنَّ ثابِتٌ بِلَوْغَانَ، يَهْفُو قَرُّهَا وحَرِيرُهَا إِذَا أَعْرَضَتْ بَيْضَاءُ قالَ لها: اسْفِرِي وكانتْ حَصَانًا لا يُنَالُ سُفُورُهَا(٢)

وتسمِّي العربُ ما يغطَّى به الوجهُ بأسماءٍ، منها: (الخُدْفَة) (۳)، و(الوَصَاوِص) (٤)، و(النَّصِيف) (٥)،

⁽١) سبق تخريجُه (ص٤٢).

⁽٢) «ديوان الأخطل» (ص٤٦٨).

⁽٣) انظر: «المحيط في اللغة» (٥/ ٤٢).

⁽٤) انظر: «غريب الحديث» لأبي عبيد (٥/٥١٥).

⁽٥) **انظر**: «غريب الحديث» لأبي عبيد (١/ ٣٧٩)، و«جمهرة اللغة» (٢/ ٨٩٢).

و(النِّقَاب)(۱)، و(البُرْقُع)(۲)، و(القِنَاع)(۳)، و(المقِنَاع)(۳)، و(المَيْسَنانيّ)(٤)، وغيرُ هذا مما تقدَّمَ دخولُه فيما يُغَطَّى به الوجهُ مما سبق؛ كالخمارِ والجلبابِ، وغيرِهما.

ومعنَى السفورِ عندَ العربِ: هو كشفُ المرأةِ لوجهِها، وليس المرادُ بذلك كَشْفَها لشعرِها أو نحرِها ؛ لأنه لا يعرَفُ عندَ غالبِ العربِ والعجَمِ كشفُ المرأةِ لشعرِها ؛ قال تَوْبَةُ بنُ الحُمَيِّرِ:

وكُنْتُ إِذَا ما جِئْتُ لَيْلَى تَبَرْقَعَتْ فَيُلَى فَبَرْقَعَتْ فَقُدْ رَابَنِي مِنْهَا الغَدَاةَ سُفُورُهَا (٥)

وقد ذكرَ بعضُ المفسِّرِين _ كمُقاتِلِ بنِ حَيَّانَ _: أَنَّ تبرُّجَ الجاهليةِ الأُولَى _ قبلَ وُجودِ العربِ _ الذي نَهَى اللهُ عنه في قولِه: ﴿وَلَا تَبَرَّجُ ﴾ [الأحزاب: ٣٣]؛

⁽١) انظر: «غريب الحديث» لأبي عبيد (٥١٤/٥).

⁽٢) انظر: «تهذيب اللغة» (٣/ ٢٩٤).

⁽٣) انظر: «جمهرة اللغة» (٢/ ٩٤٢ _ ٩٤٣).

⁽٤) انظر: «المحكم والمحيط الأعظم» (٨/ ٥٣٤).

⁽٥) نسَبَه له ابنُ قتيبةَ في «الشعر والشعراء» (١/ ٤٤٥)، والأزهريُّ في «تهذيب اللغة» (٣/ ٢٩٤). وهو في «العين» للخليلِ بن أحمدَ (٢/ ٢٩٨) غيرَ منسوبٍ، وفيه: «زُرْتُ»، بدلَ: «جِئْتُ».

أَنَّهُنَّ كُنَّ يُلْقِينَ الخمارَ على رؤوسِهِنَّ ولا يَشْدُدْنَه (١)، ومع ذلك نهى الله عنه، وشدَّد عليه، وذكرَه مثالًا لفعل سُوء.

وقد جاء عن بعض السلف - كابنِ عَبَّاسٍ وَ وَعَيْرِه -: أَنَّ تَبرُّجَ الجَاهِليةِ الأُولَى كَانَ بِينَ نُوحٍ وَعَيْرِه -: أَنَّ تَبرُّجُ الجَاهِليةِ الأُولَى كَانَ بِينَ نُوحٍ وَإِدرِيسَ (٢)، ولو كان هناك تبرُّجُ عامٌّ في التاريخِ بعده أَسوَأُ منه، لذَكرَهُ اللهُ مثالًا.

والأُمَمُ تتقلَّبُ بين الرجوع إلى الفطرة وبينَ الانسياقِ لإبليسَ، وكُلَّمَا ابتَعَدَتْ أعادَها اللهُ بالوحي، وسَتْرُ النساءِ شِرْعةٌ وفطرةٌ للأنبياءِ والصالحينَ في كلِّ زَمَن، وقد صحَّ عن عُمَرَ بنِ الخطابِ وَ اللهُ فَسَّرَ قولَ اللهِ تعالى: ﴿ فَإَا اللهِ عَالَى: ﴿ فَإَا اللهِ عَالَى: ﴿ فَإَا اللهِ عَالَى: ﴿ فَإَا اللهِ عَالَى: ﴿ فَإِلَا اللهِ عَالَى: ﴿ فَإِلَا اللهِ عَالَى: ﴿ فَإِلَا اللهِ عَالَى اللهِ عَلَى السِّعَيْدَةِ وَ القصص: ٢٥]؛ بتغطيةِ وجهِها بثوبِها؛ أخرَجَه ابنُ أبي شَيْبة (٣).

⁽۱) **انظر**: «تفسير ابن كثير» (۱۱/ ۱۵۲).

⁽۲) أخرجه ابنُ جرير في «تفسيره» (۹۸/۱۹ ـ ۹۹)، والحاكم في «المستدرك» (۲/۸۶) ـ وعنه البيهقي في «شُعَب الإيمان» (۵۰۸۸) ـ مِن حديثِ ابن عباس رضي . وانظر: «فتح الباري» (۸/۰۸۸).

⁽٣) أخرجه ابنُ أبي شيبة في «مصنفه» (٣٢٥٠٣)، والحاكم في «المستدرك» (٤٠٧/٢).

📰 معنى كلمةِ (العَوْرةِ):

تَسْتعمِلُ العربُ الكلمة على وضع، ثم تتوسَّعُ في اطلاقِها على ما يُشارِكُها مِن المعاني ولو مِن بعضِ الوجوهِ لا كُلِّها؛ كلفظةِ (المَسِّ)، وهي مباشَرَةُ الشيئيْنِ بعضِهما لبعض والتِصاقُهما؛ كقولِه تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ وَاللَّهِ مَسُّهُ وَلَا يَمَسُّهُ وَاللَّهِ مَسُّهُ وَلَا يَمَسُّهُ وَلَا يَمَسُّهُ وَلَا يَمَسُّهُ وَلَا يَمَسُّهُ وَلَا المعنويَّاتِ؛ كقولِه: ﴿وَإِذَا سَنَ ٱلْإِنسَى الطَّيِّ وَعَلَى المَّيْوِةِ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلَالِ وَالْمُوالِولَا اللللْمُولُولُ وَاللْمُعْلِقُ وَال

ومِن ذلك: مصطلَحُ (العورةِ)؛ فأصلُ إطلاقِهِ على النقصِ والخَلَل، ولما كان صاحبُ النقصِ يَكْرَهُ أن يُرى وينكشِفَ نَقْصُه، دخَلَ في معنى (العَوْرةِ) كُلُّ ما يَشْترِكُ في كراهةِ رؤيتِهِ عقلًا أو شرعًا أو عُرْفًا:

• ففي العُرْفِ: لا يُحِبُّ الناسُ أن تُرى بيوتُهم مِن الداخلِ إلا بإذنِهم؛ فقال اللهُ على لسانِ المنافِقِين: ﴿ يَقُولُونَ إِنَّ بَيُوبَنَا عَوْرَةٌ ﴾ [الأحزاب: ١٣]؛ أي: تُدخَلُ ونحنُ نَكرَهُ،

ولا أحد يمنع ، فتسمّى البيوت المفتوحة عورة وإن كانتِ البيوت لا عيب فيها ولا نقص ، ويُطلَق على الجهة التي يكره الإنسان أن يُدخَل عليه منها: عورة ؛ كبابِ البيتِ ، ونافِذَتِه ، وثُقْبِ البابِ ، وجهةِ الحيّ والمدينةِ التي لا حارِسَ عليها مِن عدوِّ أو سارِقٍ ؛ قال لَبِيدُ:

حَـنَّى إِذَا أَلْقَتْ يَـدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا(١)

• وفي الشرع: أُطْلِقَ على معانٍ تعبديَّةٍ؛ كعَوْرةِ الصلاةِ؛ فيقولون: «المرأةُ كُلُّها عَوْرةٌ إلا وجهَها وكَفَّيْها»؛ لأنَّ الشارعَ يَكْرَهُ كشفَها في الصلاةِ، ولو كانت المرأةُ وحدَها ببيتِها، ولما كان اللهُ يَكْرَهُ أن يَكْشِفَ الرجالُ والنساءُ مواضعَ معيَّنةً مِن أبدانِهم، سُمِّيتْ عورةً، ولما كانتِ المرأةُ العفيفةُ تكرَهُ أن ينظرَ إلى شيءٍ مِن جسمِها رجلٌ غيرُ زوجِها غريزةً وشَهْوةً، سُمِّيَ المنظورُ إليه عورةً.

فقد يكونُ العضوُ الواحدُ في حالٍ عورةً، وفي حالٍ ليس بعورةٍ؛ كوجهِ الأَمةِ، ووجهِ الحُرَّةِ، ووجهِ الشابَّةِ، ووجهِ العجوزِ، بل يختلِفُ بحسبِ الناظِرِ؛ إن كان ذكرًا

⁽۱) «ديوان لبيد» (ص١١٤).

طفلًا لم يُصبِحْ ما ينظُرُ له عورةً، وإنْ كان بالغًا أصبَحَ عورةً؛ له خارةً؛ له خال اللهُ: ﴿ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَى عَوْرَتِ ٱلنِّسَآءِ ﴾ [النور: ٣١].

وقد اتَّخَذَ بعضُ مَن لا يَفهَمُ لغةَ العربِ ولا مصطلحاتِ الشرعِ مصطلحَ العورةِ مدخلًا للتقليلِ مِن حجابِ المرأةِ وسَتْرِها لوجهِها والسخريةِ به؛ لاشتراكِ لفظِ العورةِ بين السَّوْءَتَيْنِ والوجهِ؛ وهذا كحالِ مَن لا يُفرِّقُ بين العورةِ بين السَّوْءَتَيْنِ والوجهِ؛ وهذا كحالِ مَن لا يُفرِّقُ بين إطلاقاتِ مصطلَح: (المَسِّ)؛ فلا يُفرِّقُ بين مَسِّ المُصحَفِ: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَا ٱلمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة: ٢٩]، وبين المُصحَفِ: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلّا ٱلمُطَهَّرُونَ ﴾ [الواقعة: ٢٩]، وبين جماع الزوجَيْنِ: ﴿مِن قَبْلِ أَن يَتَمَاسًا ﴾ [المجادلة: ٣ و٤].

عورةُ الصلاةِ، وعورةُ السترِ والنظَرِ، وخلطُ كثيرٍ من الكُتَّابِ بينهما:

جعَلَ اللهُ لبعضِ العباداتِ أحكامًا في اللباسِ تختصُّ بها، وذلك للرجالِ والنساءِ في الصلاةِ والحجِّ؛ فشرعَ اللهُ للمرأةِ لباسًا على وصفٍ، وللرجالِ لباسًا على وصفٍ:

أمَّا الصلاةُ: ففي الرجالِ جاءت أحاديثُ، منها ما في «الصحيحَيْنِ»، قال ﷺ: ﴿لَا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ فِي الثَّوْبِ

الوَاحِدِ لَيْسَ عَلَى عَاتِقَيْهِ شَيْءٌ)(١)، واختُلِفَ في الحدِّ الذي تبطُلُ صلاةُ الرجلِ بكشفِه له، والجمهورُ: أنَّ عَوْرَتَهُ ما بينَ السُّرَّةِ إلى الرُّكْبةِ، وفي النساءِ جاءتْ أحاديثُ أيضًا، ومنها ما في «السُّنَن»، قال عَيْ : (لَا يَقْبَلُ اللهُ صَلَاةً حَائِضِ إلا بِخِمَارٍ)(٢).

وللصلاةِ أحكامٌ خاصَّةٌ بها في لباسِ الجنسَيْنِ، وللحجِّ أحكامٌ خاصَّةٌ به في لباسِ الجنسَيْنِ أيضًا، سواءٌ كان أحدُ الجنسينِ وحدَهُ أو كان مع غيرِه، يجبُ عليه أن يسترر ما أُمِرَ بسترِه، وكلُّ حكم في اللباسِ ورَدَ به نصُّ خارجَ الصلاةِ والحجِّ، فهو مستقِلٌ لا يرتبِطُ بهما.

وكثيرٌ مِن الكُتَّابِ ينقُلُ أقوالَ الفقهاءِ عندَ كلامِهم على لباسِ المرأةِ في الصلاةِ: «المَرْأَةُ عَوْرةٌ إلا وَجْهَها وَكَفَّيْها»، ويجعلُها في أحكامِ النظرِ، ولا يفرِّقُ بين عورةِ الصلاةِ والسَّتْرِ، وعورةِ النظرِ، والمرأةُ يجبُ عليها أن تستُرَ كلَّ شيءٍ في صلاتِها إلَّا وجهَها وكَفَيْها، ولو كانت

⁽۱) أخرجه البخاري (۳۵۹)، ومسلم (۵۱٦)؛ من حديثِ أبي هريرة ﷺ.

في بيتِها وحدَها، وإنْ شهدَها أحدٌ مِن مَحارِمِها أو زَوْجُها، وأظهَرَتْ شعرَها وصَلَّتْ، بطَلَتْ صلاتُها، وليس لها أن تقولَ: «إنَّه لا يراني إلا زَوْجِي» مثلًا؛ فإنَّ سَتْرَها لبدنِها إلا وجهَها وكَفَّيْها حينئذٍ للصلاةِ، لا لمَن يراها ولو كان زوجَها؛ فهذه عَوْرةُ صلاةٍ، لا عَوْرةُ نَظَرٍ، وهكذا فإنَّه نصَّ بعضُ الفقهاءِ أنَّ المميِّزةَ الصغيرةَ تُسْتَرُ للصلاةِ كالبالغةِ، مع أنَّ الصغيرةَ تخرُجُ للرجالِ الأجانبِ، ولا عورة نظرِ عليها.

بل نَصَّ الفقهاءُ مِن المذاهبِ الأربعةِ على أنَّ المرأة إن كانت في الصلاةِ وعندَها أجانب، أنَّها تستُرُ وجهَها الصَّ عليه الخطيبُ الشِّرْبِينِيُّ مِن الشافعية ؛ فقال: "إلا أنْ تكونَ بحضرةِ أجنبيِّ... فلا يجوزُ لها رفعُ النِّقَاب»(١)، ومِن المالكيةِ اللَّحْمِيُّ، ومِن الحنابلةِ ابنُ تيميَّةَ وغيرُه، وأشار إليه الطحطاويُّ وغيرُه مِن الحنفيةِ.

وعدمُ التفريقِ بين سياقاتِ الأئمَّةِ في عورةِ الصلاةِ وعورةِ النظرِ مِن أكثرِ ما يخطِئُ به النَّقَلةُ؛ فيأخُذُون كلامَ الفقهاءِ في عورةِ الصلاةِ، ويَضَعُونه في عورةِ النظرِ،

⁽١) انظر: «الإقناع، في حلِّ ألفاظ أبي شُجَاع» (١٢٤/١).

ولا ينظُرُون للسياقِ، وربما نَظَرَ بعضُهم لِمَا صحَّ أَن نساءَ الصحابةِ يُصَلِّينَ خلفَ الرجالِ مع رسولِ اللهِ ﷺ في المساجدِ، ويَتصوَّرُ لازمًا ذهنيًّا أَنَّ الرجالَ يرونَ النساءَ بعدَ الصلاةِ؛ وهذا خطأُ مِن وجهَيْن:

الأوّلُ: أنَّ الصحابةَ تكونُ وجوهُهم إلى القِبْلةِ، وإنْ سلَموا، انتهتِ الصلاةُ، وكان النبيُّ عَلَيْهِ ينهَى الصحابةَ أن يتحرَّكُوا حتى تخرُجَ النساءُ؛ ففي البخاريِّ، عن أُمِّ سَلَمةَ عَلَيْهَا، قالت: «إنَّ النساءَ في عهدِ رسولِ اللهِ عَلَيْهَ كُنَّ إذا سَلَمْنَ مِنَ المكتوبةِ، قُمْنَ، وثبتَ رسولُ اللهِ عَلَيْهُ وَمَن صَلَّى مِن الرجالِ ما شاء اللهُ، فإذا قام رسولُ اللهِ عَلَيْهُ، قام الرجالُ»(۱).

الثاني: يجوزُ للمرأةِ إنْ صلَّت عندَ الرجالِ تغطيةُ وجهِها؛ لأنَّ كشفَ وجهِ المرأةِ وكَفَيْها في الصلاةِ ليس مِن واجباتِ الصلاةِ بالإجماعِ، ولكنَّ تغطيةَ غيرِ الوجهِ والكفينِ واجبُ؛ فيجبُ التفريقُ بين ما يجبُ سترُه وما يجوزُ كَشْفُه؛ فللمرأةِ أن تُغطِّي وجهَها في الصلاةِ بسببِ مرورِ رجلٍ أو غُبَارٍ أو ربح كريهةٍ ولا تبطُلُ صلاتُها.

⁽١) أخرجه البخاري (٨٦٦).

نِقَابُ المرأةِ في الحَجِّ:

يَربِطُ كثيرٌ مِن الكُتَّابِ بين مسألتينِ مُنفكَّتيْنِ:

الأُولَى: تحريمُ النقابِ على المُحْرِمةِ.

الثانية: تغطيةُ وجهِها عند الرجالِ الأجانبِ في الحجِّ.

ويجبُ أن يُعلَم أنَّ الله حرَّم حالَ الإحرام على الرجلِ لباسًا، وعلى المرأةِ لباسًا، أمَّا الرجُلُ: فحرَّم عليه اللباسَ المفصَّلَ على جسمِه أو عضوٍ مِن أعضائِه؛ كالثيابِ، والسراويلِ، والخُفَّيْنِ، والجَوْرَبَيْنِ، وشِبْهِها، كالثيابِ، والسراويلِ، والخُفَّيْنِ، والجَوْرَبَيْنِ، وشِبْهِها، وأمَّا المرأةُ: فحرَّم عليها مِن اللباسِ نوعَيْنِ: النِّقابَ، والقُفَّازَ، وتحريمُ لباسٍ معيَّنِ لا يعني كشفَ العضوِ؛ فالحكمُ يتعلَّقُ باللباسِ لا بما تحتَه؛ فالرجلُ يغطِّي كلَّ الأعضاءِ التي نُهِي عن استعمالِ لباسٍ مخصَّصٍ لها، فيغطِّي قَدَمَه؛ ولكنْ لا يلبَسُ الخُفَّ، ويغطِّي جسدَه كلَّه فيغطِّي قَدَمَه؛ ولكنْ لا يلبَسُ الخُفَّ، ويغطِّي جسدَه كلَّه أعلاه وأسفلَه إلا رأسَه؛ لكنْ لا يلبَسُ القميصَ والسَّرْوالَ والفانيلة، ولا يُقال له: اكشِف كلَّ عضوٍ مِن جسدِكَ والفانيلة، ولا يُقال له: اكشِف كلَّ عضوٍ مِن جسدِكَ حرَّم اللهُ عليكَ أن تلبَسَ عليه شيئًا مفصَّلًا.

فتلك مسألتانِ منفصلتانِ، فلو غطَّتِ المرأةُ كفَّيْها بثوبِ، لم تَأْثَمْ، ولو لَبِسَتْ قُفَّازًا، أَثِمَت، فالحكمُ لِلّباسِ

لا للعُضْو، ويبقى حكمُ سترِ أعضاءِ الرجلِ والمرأةِ بغيرِ أنواعِ اللباسِ المنهِيِّ عنها بحسبِ حكمِها قبلَ الإحرامِ؛ فما وجَبَ سَتْرُه، يجبُ سترُه عند قيامِ موجِبِه، وما يُستحَبُّ سترُه، فيبقى على حكمِه لا يُغَيِّرُ منه الإحرامُ شيئًا، ولم يثبُتْ عن النبيِّ عَلَيْ أَنَّه نهى عن تغطيةِ المرأةِ لوجهِها؛ وإنما النهيُ كان عن النقابِ بعينِه.

والقولُ بأنَّ: تحريمَ النقابِ على المرأةِ المُحْرِمةِ في الحجِّ؛ يعني: وجوبَ كشفِها لوجهِها، يلزَمُ مِنه أنَّ الرجلَ يجبُ عليه أن يكشِف ما تحتَ اللباسِ الذي نهاه الله عن لبسِه، فحديثهما واحدٌ، وفي سياقٍ واحدٍ؛ ففي «الصحيحيْنِ»، عن عبد الله بنِ عُمَرَ في أن قال: قامَ رجلٌ، فقال: يا رسولَ الله، ماذا تأمُرُنا أن نلبَسَ مِن الثيابِ في الإحرامِ؟ فقال النبيُ عَنِي (لَا تَلْبَسُوا القَمِيص، ولا السَّرَاوِيلاتِ، ولا العَمَائِمَ، ولا البَرَانِس؛ إلَّا أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ لَيْسَتْ لَهُ نَعْلَانِ، فَلْيلْبَسِ الخُفَيْنِ، وَلْيَقْطَعْ أَسْفَلَ مِن الكَعْبَيْنِ، وَلَا الوَرْسُ، وَلَا الوَرْسُ،

⁽١) أخرجه البخاري (١٣٤)، ومسلم (١١٧٧).

ولذا؛ فإن فقهاء الصحابة يفرِّقون بين تخصيصِ النقابِ بالنهي؛ كونَه مفصَّلًا على الوجهِ، وبين تغطية العضوِ وهو الوجهُ؛ فقد صَحَّ عن عطاءٍ، عن أبي الشَّعْثاءِ، عن ابنِ عبَّاسٍ عَلَى الْهُ قال: «تُدْلِي الجلبابَ إلى وجهِها، ولا تضرِبُ به، قلتُ: وما «لا تَضْرِبُ به»؟ فأشارَ لي، كما تَجلْبَبُ المرأةُ، ثمَّ أشارَ لي: ما على خَدِّها مِن الجلبابِ، قال: تَعْطِفُه، وتَضْرِبُ به على وجهِها؛ كما هو مسدولٌ على وجهِها» (١).

ويؤكِّدُه ما روى طاوسٌ، قال: «لِتُدْلِ المرأةُ المُحْرِمةُ ثوبَها على وجهِها، ولا تَنتَقِبْ» (٢٠).

وقد حكى الإجماع على أنَّ المرأة تغطِّي وجهَها عن نظرِ الرجالِ وهي مُحْرِمةٌ: ابنُ عبدِ البَرِّ، وابنُ قُدَامةَ، وغيرُهما:

قال ابنُ عبدِ البَرِّ: «أجمَعُوا على أنَّ المرأةَ تَلْبَسُ

⁽۱) أخرجه الشافعي في «مسنده» (۳۰۳/۱ رقم ۷۸۸)، وفي «الأُم» (۳/ ۳۰۰)، وأبو داود في «مسائل الإمام أحمد» (۷۳۲). ولم يذكُر الشافعيُّ: «أبا الشعثاء».

⁽٢) أخرجه الشافعي في «الأم» (٣/ ٣٧١)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٤٥٤٠).

المَخِيطَ كُلَّه، والخِفَاف، وأنَّ لها أنْ تُغطِّي رأسَها، وتستُر شَعْرَها؛ إلا وجهَها، فتَسْدُلُ عليه الثوبَ سَدْلًا خفيفًا تُسْتَرُ به عن نظرِ الرجالِ (۱)، وقال ابنُ قُدَامةَ: «لا نَعْلَمُ فيه خلافًا (۲).

ولا تشترَطُ المجافاةُ عند سدلِ المُحْرِمةِ ثوبَها على وجهِها، بحيثُ لا يلتصِقُ بوجهِها كالتصاقِ النِّقابِ؛ فلم يَشتَرِطْهُ مالكٌ وأحمدُ في قولِ^(٣)؛ خلافًا لمذهبِ الشافعيِّ (٤).

وعلى هذا عملُ نساءِ الصحابةِ في الحجِّ؛ يَتْرُكْنَ النقابَ، ويَتَخَمَّرْنَ أو يَتَجلَبَنْنَ بغيرِه، فقد صحَّ عن فاطمة بنتِ المنذِرِ، قالت: «كُنَّا نُخمِّرُ وجوهَنا ونحنُ مُحْرِماتُ مع أسماءَ بنتِ أبي بكرِ»(٥).

وقد كَانْتِ العربُ في بعضِ أنساكِها في الحجِّ على

⁽۱) انظر: «التمهيد» (۱۰۸/۱۰)، و«الاستذكار» (۲۸/۱۱ _ ۲۹).

⁽٢) انظر: «المغنى» (٥/ ١٥٤).

⁽٣) انظر: «المدونة» (١/٤٦٣)، و«المغنى» (٥/٥٥).

⁽٤) انظر: «الأم» (٣/ ٣٧٠ و٧١٥).

⁽٥) أخرجه مالك في «الموطأ» (٣٢٨/١)، وإسحاق بن راهويه في «مسنده» (٢٢٥٥).

ما كان عليه إبراهيم، ومَن بعدَه مِن الأنبياءِ ﴿ وقد كَانُوا فِي الجاهليةِ تَكْشِفُ النساءُ وجوهَهُنَّ فِي الحجِّ ؛ ظَنَّا منهم أنَّ الحكمَ عامٌّ للنقابِ وغيرِه، عند الرجالِ الأجانبِ وغيرِهم؛ قال خُفَافُ بنُ نُدْبةَ السُّلَمِيُّ، وهو شاعرٌ جاهليٌّ يَصِفُ حالَ امرأةٍ مُحْرِمةٍ:

وأَبْدَى شُهُورُ الحَجِّ مِنْهَا مَحَاسِنًا ووَجْهًا مَتَى يَحْلِلْ لهُ الطِّيبُ يُشْرِقِ^(١)

وبَقِيَ الظنَّ عند بعضِ نساءِ العربِ كذلك بعدَ الإسلام، حتى إنَّ منهنَّ مَن كانت تجدُ حَرَجًا على نُسُكِها مِن تغطيةِ وجهِها في حَجِّها خوفًا على أجرِها؛ وذلك مِن بقايا فهم الجاهلية، وكانت عائشةُ وَ الله عن ذلك وتُبَيِّنُ الأَمرَ؛ فقد روى إسماعيلُ بنُ أبي خالِدٍ، عن أُمِّهِ وأُخْتِه أنَّهما دخلتًا على عائشةَ يومَ التَّرْوِيَةِ، فسألتُها امرأةٌ: أيَجِلُّ لي أَنْ أغطِّيَ وجهِي وأنا مُحْرِمةٌ؟ فرفعَتْ خمارَها عن صدرِها، حتى جعلتْه فوق رأسِها؛ أخرَجَه ابنُ سعدٍ في «الطبقات»(٢).

⁽١) سبق تخريجه (ص٥٨).

⁽٢) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبير» (١٠٠/٤٥٦).

وقد كانت عائشة ولله تُبيِّنُ التفريقَ بينَ النقابِ والتغطية بغيرِه، وأنَّ التغطية جائزةٌ ولو كانتِ المرأةُ وحدَها؛ كما في البخاريِّ معلَّقًا، وأسنَدَه ابنُ حزم والبيهقيُّ، قالت: «لا تَنْقِبْ ولا تَلَثَّمْ، وتَسْدُلُ الثوبَ على وجهِها»، وعندَ البيهقيِّ: «إن شاءَتْ»(۱).

وعلى هذا يَنُصُّ الفقهاءُ في كتبِهم عندَ ذكرِ المرأةِ ولباسِها حالَ إحرامِها، فيقولون عباراتٍ تُزِيلُ اللبسَ فيقولون: "ولها أن تغطِّيَ وجهَها"، وربَّما قال بعضُهم: "ويجوزُ لها أنْ تُغطِّيَ وجهَها عند الرجالِ".

ويبيِّنُ بعضُ الفقهاءِ المرادَ كالعِمْرَانِيِّ الشافعيِّ كما في «البَيَان»؛ قال بعدَ تقرير ذلك: «ولَسْنَا نريدُ بذلك أنَّها

⁽۱) علَّقه البخاري (۲/ ۱۳۷)؛ فقال: «ولَبِسَتْ عائشةً وَ الثيابَ الثيابَ المُعصْفَرَةَ وهي مُحرِمةٌ، وقالت: لا تَلَثَّمْ ولا تَتبَرْقَعْ، ولا تلبَسْ ثوبًا بورْسِ ولا زعفرانِ»، ووصَلَه ابنُ حزم في «المحلَّى» (۹۱/۷)؛ فقال: وروينا عن وكيع... سُئِلَت عائشةُ أمُّ المؤمِنِين: ما تلبَسُ المحرِمَةُ؟ فقالت: «لا تنتَقِبْ ولا تَلَثَّمْ، وتَسْدُلُ الثوبَ على وجهِها»، ووصلَه البيهقيُّ في «السنن الكبرى» (٥/٤٧)؛ بلفظ: «المحرِمَةُ تَلْبَسُ مِن الثيابِ ما الكبرى» (٥/٤٧)؛ بلفظ: «المحرِمَةُ تَلْبَسُ مِن الثيابِ ما وتَسْدُلُ الثوبَ على وجهِها إنْ شاءَت».

تبرُزُ للناس»(١).

ويزعُمُ بعضُ الكُتَّابِ أنَّ الأئمةَ يقولونَ بجوازِ كشفِ المرأة لوجهها عند الرجالِ، ولا يُوجِبونَهُ، وهذا فَهُمُّ خاطِئٌ لا وجهَ له؛ لأنَّ التعبيرَ عند إرادةِ رفع الحرج أو الحظرِ يكونُ هكذا في لغةِ القرآنِ ولسانِ العرب؛ كما في قولِه تعالى عنِ السعي بين الصَّفَا والمروةِ: ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَوِّفَ بِهِمَأْ ﴾ [البقرة: ١٥٨]؛ لأنَّ الناسَ كانت تَجِدُ حرجًا مِن السعي بينَ الصفا والمروةِ؛ لأنَّهم كانُوا يَضَعُونَ أصنامًا على الجَبَلَيْنِ فيسعَوْنَ بينهما، فأصبحت عالقةً في أذهانِهم فيتحرَّجُون مِن السعي؛ فقال الله: ﴿فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ أَعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَأَ ﴾ [البقرة: ١٥٨]، والطوافُ بهما واجبٌ أو ركنٌ في الحجِّ والعمرةِ، والآيةُ وكذا كلامُ الفقهاءِ لرفع الحرَج المتوهَّم؛ لا لإثباتِ أصلِ الحكمِ.

وأخذُ الأحكامِ مِن غيرِ فهمِ سياقاتِها خطأٌ كبيرٌ، وكثيرًا ما يأخُذُ بعضُ الكُتَّابِ أحكامَ غطاءِ المرأةِ لوجهِها مِن المناسكِ أو مِن حجابِ الصلاةِ، فينشَأُ الخطأ،

⁽١) «البيان في مذهب الإمام الشافعي» (١/٤٥).

وينشرونَهُ بصيغَتِهِ على غيرِ مرادِه، ولو أُجْرِيَ هذا الأسلوبُ على جميعِ الأحكامِ وبُتِرَتْ مِن سياقاتِها، لهُدِمَتْ كثيرٌ مِن الثوابتِ والأحكام.

المرأة عند الله المرأة الم

لا يَخْتلِفُ العلماءُ في جميع المذاهبِ: أنَّ المرأة يجبُ عليها ألَّا تَلْبَسَ لباسًا ملتصِقًا يَصِفُ جسمَها، ولا أنْ تلبَسَ شَفَّافًا يُبْدِي لونَ أو هيئةَ ما يجبُ عليها سَتْرُه مِن بَدَنِها، وهُنَّ المقصوداتُ بقولِه عليه في أحدِ الصنفَيْنِ مِن أهلِ النارِ: (نِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ عَارِيَاتٌ)(١)؛ يعني: لا هي كاسيةُ ولا هي عارِيةٌ؛ لشُفُوفِ لباسِها ووَصْفِه، وفي كاسيةُ ولا هي عارِيةٌ؛ لشُفُوفِ لباسِها ووَصْفِه، وفي (المسنند» عن أسامة بنِ زَيْدٍ في الله وَحْيَةُ الكَلْبِيُّ، رسولُ اللهِ عَلَيُ قُبْطِيَّةً كَثِيفَةً مما أهدَاها له دِحْيَةُ الكَلْبِيُّ، فكسؤتُها امرأتي، فقال: ما لَكَ لم تَلْبَسِ القُبْطِيَّة؟ قلتُ: كسوتُها امرأتي، فقال: (مُرْها فلْتَجْعَلْ تحتَها غِلَالَةً؛ فإنِي

وقد أجمَعَ الصحابةُ والتابعونَ على النهي عنه؛ فقد

⁽١) أخرجه مسلم (٢١٢٨)؛ من حديثِ أبي هريرة رضي الله عليه.

⁽۲) أخرجه أحمد في «مسنده» (٥/٥٥ رقم ٢١٧٨٦ و٢١٧٨).

وقد روى مالكُ في «الموطَّأ»، عن علقمةَ بنِ أبي علقمةَ، عن أُمِّه؛ أنَّها قالَتْ: «دخلتْ حفصةُ بنتُ عبدِ الرحمٰنِ على عائشةَ أُمِّ المؤمِنِين، وعلى حفصةَ خمارٌ رقيقٌ، فشقَّقتُهُ عائشةُ وكسَتْها خمارًا كثيفًا»(٤)؛ واللِّبَاسُ مالٌ مُحترَمٌ لا يُتلَفُ إلا للنهي عنه وتحريمِه.

وروى ابنُ أبي شيبةَ، عن ميمونِ بنِ مِهْرانَ، قال: «لا بأسَ بالحَرِيرِ والدِّيبَاجِ للنساءِ؛ إنما يُكْرَهُ لهنَّ ما يَصِفُ

⁽۱) **انظر**: «مصنف عبد الرزاق» (۹۲۵۳ و۱۲۱۶)، و«مصنف ابن أبي شيبة» (۲۵۲۸۸ و ۲۵۲۸۹)، و «تاريخ المدينة» لابنِ شَبَّة (۳/ ۷۹۳)، و «السنن الكبرى» للبيهقي (۲/ ۲۳٤).

⁽۲) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (۲۰۲۹۱).

⁽٣) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٥٢٩٠).

⁽٤) أخرجه مالك في «الموطأ» (٢/٩١٣).

أو يَشِفُّ »(١).

ويجبُ ألّا يكونَ لباسُ المرأةِ عندَ الرجالِ مطبّبًا؛ ففي «الصحيح» عن زينبَ، قالتْ: قال لنا رسولُ الله ﷺ: (إذا شَهِدَتْ إحداكُنَّ المسجِدَ، فلا تَمَسَّ طِيبًا)(٢)؛ وهذا في قُرْبِها مِن الرجالِ في المساجِدِ؛ مواضِعِ العبادةِ، وخُلُوِّ القلبِ؛ فكيفَ بغيرِها؟!

ويحرُمُ أن يكونَ لباسُ المرأةِ مشابِهًا لِلباسِ الرجالِ؛ ففي «الصحيح»، قال ابنُ عبّاسٍ عبّاسٍ أنه الله عبّاسِ المُتَشَبّهاتِ مِن الرجالِ بالنساءِ، والمتشبّهاتِ مِن النساءِ بالرجالِ»(٣).

ويجبُ ألّا يكونَ لباسُ المرأةِ مختصًّا بلباسِ غيرِ المسلماتِ، فتُشابِهَهُنَّ؛ فإنَّ التشبُّهُ بالكفارِ في اللباسِ نُهِيَ عنه الرجالُ والنساءُ؛ ففي «الصحيح»، عنِ ابنِ عمرٍو، قال: رأى رسولُ اللهِ عَلَيُّ عليَّ ثوبَيْنِ مُعَصْفَرَيْنِ، فقال: (إنَّ هذه مِن ثيابِ الكفارِ؛ فلا تَلْبَسْها)، قلتُ: أَغْسِلُها؟ قال:

⁽۱) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (۲٥٢٨٦).

⁽٢) أخرجه مسلم (٤٤٣)؛ مِن حديثِ زينبَ امرأةِ عبدِ الله.

⁽٣) أخرجه البخاري (٥٨٨٥).

(لا؛ أَحْرِقْها)(١).

تحريرُ محلِّ النزاعِ فيما يجبُ أن يُستَرَ مِن بدنِ المرأةِ:

يَشرَعُ اللهُ في الدِّينِ عباداتٍ وأحكامًا، ويَحُدُّ حدودًا، تَحْتلِفُ مَنازلُها ومَوازينُها حتى في العبادةِ الواحدةِ؛ كالصلاةِ والصدقةِ والنَّسُكِ؛ فيها الفَرْضُ، وفيها النَّفُلُ، ومنها المُتَّفَقُ عليه، ومنها المختَلَفُ فيه.

ويجبُ قبلَ الكلام على تفصيلِ مسائلِ الحجابِ، وسَتْرِ المرأةِ بلباسِها، أنَّ نذكرَ ما أجمَعَ عليه العلماءُ مِن أحكامِ الحجابِ واللباسِ، حتى لا يتسلَّلَ أحدٌ إلى مواضعِ الخلافِ وهو لا يحترِمُ الإجماعَ، فالتسليمُ بالقطعيَّاتِ قبلَ بحثِ الظَّنِّيَّاتِ، ومِن هذا تأكَّدَتْ معرفةُ محلِّ النزاعِ في مسألةِ لباسِ المرأةِ وحجابِها عند الأجانبِ؛ فنقولُ:

* أَجمَعَ العلماءُ أَنَّ حجابَ المرأةِ بمفهومِه العامِّ: شريعةٌ ودِينٌ، وأنَّه ثابتٌ قطعيٌّ متواترٌ في الكتابِ والسُّنَّةِ، ومَن أنكرَ شريعة لباسِ المرأةِ وحجابِها، وقال: إنَّ لباسَها عادةٌ تُبْدِي ما تشاءُ وتستُرُ ما تشاءُ، فهو منكِرٌ لقطعِيٍّ معلومِ

⁽١) أخرجه مسلم (٢٠٧٧).

مِن الدينِ بالضرورةِ؛ كمنكِرِ الصلاةِ، والزكاةِ، والحَجِّ.

* وأجمع العلماء من جميع المذاهب الأربعة وغيرها: أنَّ تغطية وجه المرأة الحُرَّة الشابَّة عندَ خوف الفتنة بها، واجبُ؛ خاصَّة عندَ مَن يُطْلِقُونَ أبصارَهم إليها، ولا تَحْترِزُ منهم إلا بتغطية وجهها؛ حكى الإجماع على هذا جماعةٌ؛ كابنِ رَسْلانَ، والجُوَيْنِيِّ (١)، وغيرهما، قال ابنُ رَسْلانَ الشافعيُّ: "ويدلُّ على تقييدِه بالحاجة _ يعني: النظرَ _ اتفاقُ المسلمينَ على منع النساءِ أنْ يَحْرُجْنَ سافراتِ الوجوهِ؛ لا سِيَّما عندَ كثرة الفُسَّاقِ»(٢).

* وأجمَعَ العلماءُ مِن جميعِ المذاهبِ الأربعةِ وغيرِها: أنَّ تغطيةَ المرأةِ الحرةِ الشابَّةِ لوجهِها شريعةٌ ربانيَّةٌ لذاتِه؛ وإنما خلافُهم في التاركةِ له _ في غيرِ فتنةٍ _ هل هي تاركةٌ لفرضِ تأثمُ به، أو لمستَحَبِّ وفضيلةٍ؟

* وأجمَعُوا: أنَّ المرأةَ العجوزَ لها أن تكشِف وجهَها؛ بشرطِ ألَّا تتبرَّجَ بزينةٍ على وجهِها، وأنَّ تغطيةَ المرأةِ العجوزِ لوجهِها خيرٌ لها مِن كشفِه؛ لقولِه تعالى: ﴿ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُرَبُ ﴾ [النور: ٦٠].

⁽۱) «نهاية المطلب» (۲۱/۱۲).

⁽٢) نقله عنه العظيم آبادي في «عون المعبود» (١٦٢/١١).

* وأجمَعَ العلماءُ: أنَّ عورةَ الأَمَةِ ليست كعورةِ الحُرَّةِ، وأنَّ ما يجبُ على الحرةِ مِن السَّتْرِ، لا يجبُ كُلُّه على الأُمَةِ، حكى الإجماعَ جماعةٌ؛ كابنِ عبدِ البَرِّ، وغيرِه (١).

* وأجمَعَ العلماءُ: على التفريقِ بين عورةِ السَّتْرِ وعورةِ السَّتْرِ وعورةِ النظرِ، وإنِ اختلَفُوا في حدودِ كلِّ منهما، فعورةُ النظرِ: عورةٌ في ذاتِها؛ ولذا تُسْتَرُ لذاتِها، وعورةُ النظرِ: تُسْتَرُ لأجلِ الناظرِ لها ولو لم تكن عورةً في ذاتِها.

ومَن لم يُفَرِّقُ بين عورةِ الأَمَةِ وعورةِ الحُرَّةِ، وبين عورةِ السَّرِ وعورةِ النظرِ، اختَلَّ أصلُه؛ فاختلَّتْ تفريعاتُه تبعًا، ولم يَحْمِلُ كلامَ الفقهاءِ على ما أرادُوه.

توظيفُ الخلافِ واستغلالُهُ لِهَدْمِ الأصولِ وخرقِ الإجماع:

بعضُ الذين يكتُبُون حولَ الخلافيَّاتِ لا يُؤْمِنُونَ بالقطعِيَّاتِ والإجماعِ ويُعظِّمُه، بالقطعِيَّاتِ والإجماعِ ويُعظِّمُه، فدخولُه إلى الخلافِ هوًى، ولا يجوزُ للفقيهِ إدخالُه مِن

⁽۱) انظر: «الاستذكار» (۲۷/ ۲۹۰).

بابِ (سَعَةِ الخلافِ)؛ فهؤلاءِ كاللَّصُوصِ يَطرُقون الأبوابَ لَتُفتَح، ويَطْرُقون البابَ بأَدَبِ؛ وذلك لأنَّ فتحَ البابِ عندَهم أهوَنُ مِن كَسْرِه، ولأنَّ كسرَهُ شاقٌ، ومَن نظرَ إلى طريقةِ مَن لا يؤمِنُ بالإجماعِ، ويتظاهَرُ بطلبِ الإنصافِ عند الخلاف، يجدُ أنَّه يدخُلُ مِن أبوابِ الخلافِ ليصِلَ الى ما وراءَه؛ فمِن الجَدَلِ مُناظَرةُ مَن يُجِلُّ الخمرَ في مسألةِ حِلِّ النَّبِيذِ، ومناظرةُ مَن يُجِلُّ المخدِّراتِ في مسألةِ حِلِّ النَّبِيذِ، ومناظرةُ مَن يُجِلُّ المخدِّراتِ في مسألةِ حِلِّ الدُّخَانِ.

وقد كثُر الكُتَّابُ اليومَ، وحَمَل القلمَ كلُّ أَحَدٍ، واختَلَطَتْ على العامَّةِ وأكثرِ الخاصَّةِ مقاصدُ الكُتَّابِ في بحثِ المسائلِ الخلافيةِ وأهدافُهم وغاياتُهم.

ومِمَّا يجبُ التأكيدُ عليه: أنَّ مِن وسائلِ معرفةِ المُتَتَرِّسِينَ بالخلافِ والمستَغِلِّينَ له؛ لإخلاءِ الطريقِ وإفساحِه لضربِ الأصولِ وخَرْقِ الإجماع: أنْ يُنظَرَ في سيرةِ الكاتبِ وموقِفِه مِن الإجماع والقطعياتِ.

فَمَن يبحَثُ باندفاع وحماس عن حِلِّ شرب الدُّخَانِ والنبيذِ، وهو يُحِلُّ المخدِّراتِ أو الخمرَ أو يسكُتُ عنها وهي منتشرةٌ؛ فذلك دليلٌ على أنَّ له غايةً وراءَ الخلافِ! ومِن ذلك: مَن يبحَثُ باندفاعِ عن جوازِ كشفِ

المرأة لوَجْهِها، وهو يُجالِسُ العارياتِ بلا نَكِيرٍ، أو يرى السُّفُورَ يَنْتشِرُ والحِشْمةَ تَنْحسِر، ويندفعُ بحماسٍ للتهوينِ مِن الفضيلةِ ويسكُتُ عن الرذيلةِ بحُجَّةِ الخلافِ؛ فهؤلاءِ يسلُكُون طرائقَ المنافقينَ السابقِينَ الذين يستغِلُونَ مسائلَ الفروع وسيلةً لهدمِ الأصولِ وضربِها.

فقد كان المُنافِقُونَ يَتكاسَلُونَ عن الصلاةِ جماعةً مع النبيِّ عَيْدٌ، ولا يذكُرُون اللهَ إلا قليلًا: ﴿ وَإِذَا فَامُوٓا إِلَى ٱلصَّلَوْةِ قَامُواْ كُسَالَى يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [النساء: ١٤٢]، ومع كَسَلِهم عن الفضائل، اندَفَعُوا لبناء مسجدٍ في المدينةِ، ورفّعُوا فيه الأذانَ بمواقيتِه، وأقامُوا الصلاة، وهذا العملُ فضيلةٌ في ذاتِهِ لو فعَلَهُ غيرُهم مِن أهل الحرص على الأصولِ وتعظيمِها، ولكنَّ النبيَّ ﷺ لم يَفصِلُ فضيلةَ بناءِ المسجدِ عن سياقاتِهِ وحالِ مَن بناهُ وسيرتِهم ومَواقِفِهم المُشابِهةِ، ولم ينظُرْ إليه نظرةً فرعيَّةً كمسجدَيْنِ متجاوِرَيْنِ في بلدٍ تحكُمُ قربَهما المصلحة؛ وإنما رآه مسجِدَ ضِرَارٍ، مع أنَّ في المدينةِ مساجدَ أُخرى أَذِنَ النبيُّ عَلَيْ اللهُ ببنائِها وصلَّى هو فيها، ولكنَّ المنافقينَ اتَّخَذُوا فعلَهم للفضيلةِ بابًا لغايةٍ أُخرى مِن الرذيلةِ، وهي شقُّ صفِّ النبيِّ عَلَيْ ومَن حولَه، فنَظَرَ النبيُّ عَلَيْ إلى

الغاياتِ لا إلى الجزئياتِ، فَحَوَّلَ الأَمرَ مِن فضيلةٍ ظاهرةٍ تخدَعُ العامَّة، إلى شرِّ، وأنزلَ اللهُ عليه: ﴿وَٱلَّذِينَ التَّخَدُواْ مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفُرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ اللهُ وَرَسُولَهُ مِن قَبْلُ ﴿ [التوبة: ١٠٧]؛ وهذا في مسجدٍ وبيتٍ لله!

وكذلك في مسائل خلافِ الفروع؛ يُدخَلُ فيها كثيرًا مِن هذا البابِ، فسِيرَةُ القائمينَ والكُتَّابِ تحكُمُ أفعالَهم، وتغيِّرُ تعامُلَ العالِم معها؛ فإنَّ العلماءَ ما زالُوا يبحثونَ مسائلَ الفقهِ، ويتداوَلُون الأدلَّةَ في الكتبِ؛ في العباداتِ، والنّكاحِ، والمعامَلاتِ، والحجابِ، والحدودِ، ويتناظرُون، ويرُدُّ بعضُهم على بعض بإجلالٍ وتوقيرٍ؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهم ويرُدُّ بعضُهم على بعض بإجلالٍ وتوقيرٍ؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهم يبحَثُ الفروعَ، ويعرِفُ موقفَ الآخرِ مِن الأصولِ، وحَمِيَّتَهُ لها.

وفي مسائلِ الحجابِ ولباسِ المرأةِ، ظهَرَتْ كتاباتٌ لباحِثِين _ عندما يُروِّجُ الإعلامُ والمنافقون أنَّ الحجابَ عادةٌ لا عبادة، وأنَّ تغطيةَ الوجهِ تقليدٌ لا دينٌ _ كتَبُوا أن تغطيةَ الوجهِ ليست بواجبةٍ، ويتغافلُ _ عن جهلٍ أو هوًى _ عن أنَّ العلماءَ يجعلُون تغطيةَ الوجهِ مِنَ الدِّين، وهؤلاءِ يَفْصِلُونها مِن الدينِ كلِّه؛ كمن يُورِدُ أقوالَ بعضِ العلماءِ: يَفْصِلُونها مِن الدينِ كلِّه؛ كمن يُورِدُ أقوالَ بعضِ العلماءِ:

أنَّ صلاةَ العيدَيْنِ ليستْ بواجبةٍ، في سياقِ مَن ينفِيها مِن الدينِ كلِّه، أو مَن يسوقُ أقوالَ بعضِ العلماءِ: أنَّ زكاةَ الفيظرِ ليستْ بواجبةٍ، في مَسَاقِ مَن يقولُ: إنها عادةٌ وتقليدٌ؛ فهؤلاءِ الباحثون لم يضرِبُوا الحقَّ؛ وإنَّما أعطَوُا الضارِبَ مِطْرَقةً!

وربما ينقُلُ أحدُهم كلامَ الشافعيِّ في عَوْرةِ المرأةِ للصلاةِ، وأنَّه ليس منها الوجهُ والكَفَّانِ؛ ليَرمِيها بيَدِ مَن يرى السفورَ مطلقًا، ثم يَرْمِيها الآخَرُ حُجَّةً لمَن تبرُزُ في وسائلِ الإعلامِ سافرةً، مع أنَّ الشافعيَّ يمنَعُ المرأةَ أن تصعَدَ على الصَّفَا والمروةِ؛ حتى لا يَرَى شخصَها الناسُ وهي في حَرَم الله!

💹 الخلافُ وحقُّ الاختيارِ :

يتوهَّمُ كثيرٌ مِن الناسِ أنَّ مجرَّدَ اختلافِ العلماءِ في مسألةٍ مِن المسائلِ، يبيحُ للمسلمِ أنْ يختارَ منها ما يَشْتَهِيه، وهذا _ بإجماعِ أهلِ العلمِ المختلِفِين أنفُسِهم _ خطأً؛ ونصَّ على هذا المعنى أئمَّةُ؛ كأحمدَ (١)، والبخاريِّ (٢)، والمُزَنِيِّ

⁽۱) «فتاوى ابن تيمية» (۲۱۲/۲۰).

⁽۲) «صحيح البخاري» (٦/ ٢٦٨١).

صاحبِ الشافعيِّ (١) ، وابنِ حزم (٢) ، وابنِ عبدِ البَرِّ ، والنِ عبدِ البَرِّ ، والشاطبيِّ ، وأبي الفَرَجِ بنِ الجَوْزِيِّ (٤) ، والخَطَّابِيِّ ، وابنِ تيمِيَّة (٥) ، وغيرهم:

قال ابنُ عبدِ البرِّ في «التمهيد»: «وقد أجمعَ المسلمونَ أنَّ الخلافَ ليس بحُجَّةٍ، وأنَّ عندَه يلزَمُ طلبُ الدليلِ والحُجَّةِ؛ لِيَتبيَّنَ الحقُّ منه»(٢)، وقال في «الجامع»: «الاختلافُ ليس بحُجَّةٍ عند أحدٍ علمتُهُ مِن فقهاءِ الأُمَّةِ؛ إلا مَن لا بَصَرَ له، ولا معرفةَ عندَه، ولا حُجَّةَ في قولِه»(٧).

وقال الخطابِيُّ: «ليس الاختلافُ حجةً، وبيانُ السُّنَّةِ حجةٌ على المختلِفَيْنِ»(^).

⁽۱) نقَلَ كلامَه ابنُ عبدِ البر في «جامع بيان العلم وفضله» (۲/ ۹۲۲).

⁽٢) انظر: «الإحكام» (٥/ ٢٤ _ ٧٠).

⁽٣) انظر: «الموافقات» (٥/ ٩٢ _ ٩٧).

⁽٤) «تلبيس إبليس» (ص٨١)، و«نواسخ القرآن» (ص٨٣١).

⁽٥) **انظر**: «مجموع الفتاوى» (١٠/ ٤٧٢ _ ٤٧٣).

⁽۲) «التمهيد» (۱/ ١٦٥).

⁽V) «جامع بيان العلم وفضله» (٢/ ٩٢٢).

⁽A) انظر: «أعلام الحديث» (٣/ ٢٠٩).

ومَن زعمَ أنه لا يأخُذُ إلا بمسائلِ الإجماعِ، فليَعْلَمْ أَنَّ مِن مسائلِ الإجماعِ: أنَّ الخلافَ لا يُسَوِّغُ تركَ الدليلِ النَّبِّنِ تقليدًا لفقيهِ، وقد نصَّ على هذا الأئمةُ الأربعةُ؛ وذلك أنَّ هذا يجعَلُ مجرَّدَ ورودِ الخلافِ، كورودِ الدليلِ على الإباحةِ؛ كما لو جاء دليلٌ خاصٌّ على أنَّ شيئًا مَّا مباحٌ أو حرامٌ! وهذا فهمٌ خطيرٌ للخلافِ؛ فأقوالُ الفقهاءِ في ذاتِها ليستْ في مقام الأدلَّةِ.

وقد بلغ ببعضِ الناسِ أَنْ يجعلَ مِن وجودِ الخلافِ مسوِّغًا لتركِ الدليلِ البَيِّنِ، فجعَلُوه أقوى مِن الدليلِ، فعُكِسَتِ القاعدةُ الشرعيةُ؛ فبدلًا مِن أَن يكونَ القرآنُ فعُكِسَتِ القاعدةُ الشرعيةُ؛ فبدلًا مِن أَن يكونَ القرآنُ والسُّنَةُ حاكمَيْنِ عندَ الاختلافِ، جُعِلَ الاختلافُ حاكمًا عليهما! قال اللهُ: ﴿وَمَا اَخْلَفْتُمُ فِيهِ مِن شَيْءِ فَحُكُمُهُ وَالسَّنَّةِ اللهِ اللهُ لنبيهِ اللهِ اللهُ لنبيهِ اللهِ اللهُ النبيهِ اللهُ النبيهِ اللهُ النبيهِ اللهُ وَالسُّولَ وَاقُلِ اللّهُ وَالسُّولَ وَاقُلِ اللّهُ اللهُ وَالسُّولِ اللهُ اللهُ اللهُ وَالسُّولِ اللهُ اللهُ اللهُ وَالسُّولِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالسُّولَ وَاقُلِ اللّهُ مِن اللهُ اللهُ وَالسُّولِ اللهُ اللهُ وَالسُّولِ اللهُ اللهُ وَالسُّولَ وَاقُلِ اللهُ اللهُ وَالسُّولِ اللهُ اللهِ وَالسَّولِ اللهُ اللهُ وَالسَّولِ اللهُ اللهُ وَالسَّولِ اللهُ اللهُ وَالسَّولِ اللهُ النساء: ٥٩].

والله لم يَرْجِعِ الناسَ إلى الخلافِ؛ لأنَّ كلَّ خلافٍ فهو حادثُ بعدَ النبيِّ عَلَيْ وليس مِن الدِّينِ، ولكنَّ الله يَعْذِرُ أقوامًا غاب عنهم الدليلُ واجتهدُوا، ولا يَعْذِرُ آخرِينَ تساهلُوا؛ فالتوسِعةُ مِن الله ليست على ذاتِ الخلافِ، وإنَّما على اجتهادِ المجتهدِ وأثرِه عليه، ولو كانتِ التوسعةُ في ذاتِ الخلاف بعينِه، لكان الأوْلَى للفقهاءِ أن يبحثُوا عن مسوِّغاتِ للخروجِ من الإجماع؛ ليحدُثَ خلافُ؛ ليكونَ توسعةً ورحمةً؛ وهذا خطأً وضلالٌ.

والله تعالى أخبر بوجود الاختلاف قدرًا، وعَذَر المجتهِد المستفرغ لوسْعِه رحمة منه، لكنْ متى لاح له الدليل، وجب له أن يَرْجِع، ففَهْمه مهزوزٌ، والدليلُ ثابت، الدليل، وجب له أن يَرْجِع، ففهْمه مهزوزٌ، والدليلُ ثابت، وفي زمنِ الفقهاءِ السابقين في القرنِ الثاني والثالثِ لم تُجْمَعِ الأحاديث والآثارُ في الكتبِ جمعًا محكمًا، كما هو عند المتأخّرين، فكان الفقيهُ إذا أفتى بقولِ خطأٍ وهو مأجورٌ، تتابَعَ المتأخّرُون على تقليدِه، وقد ظهر لهم دليلٌ عنه، فيعذرُ الفقيهُ المجتهدُ المتقدِّم؛ لغيابِ دليلِ عنه، وربما لا يُعْذَرُ المقلِّدُ؛ لأنَّ الفقية المتقدِّم الجتهد، والمقلِّد المتأخِّر ترك الدليل، وأخذ ما يشتهي ويهوى فقط؛ ولهذا تجدُ كثيرًا مِن الناس يُقلِّد كلَّ فقيهٍ بما يشتهي فقط؛ ولهذا تجدُ كثيرًا مِن الناس يُقلِّد كلَّ فقيهٍ بما يشتهي حتى تجتمعَ فيه الشهوةُ في صورةِ فقهٍ!

وقد يخطئ الفقية، ويُصِيبُ فقية آخَرُ؛ فمَن ظهَرَ له دليلٌ، وجبَ عليه أنْ يأخُذَ به؛ لأنَّ الله يسأَلُ الناسَ يومَ القيامةِ عن اتِّباعِ المرسَلِين؛ لا تقليدِ الفقهاءِ: ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ [القصص: ٦٥]، واللهُ أنزَلَ الكتاب؛ لِينزعَ به الخلاف: ﴿وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِئَبَ بِٱلْحَقِّ لِيحَكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخْتَلَفُوا فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢١٣].

والعقلُ يدلُّ على أنَّ تتبُّعَ الرُّخَصِ يُمْرِضُ الأبدانَ والأديانَ؛ فتتبُّعُ رُخَصِ العلماءِ يُفْسِدُ الدِّينَ، وتتبُّعُ رخصِ الأطباءِ يُفْسِدُ البدَنَ.

ومَن يجعَلُ الشهوةَ والرغبةَ مُرَجِّحًا للاختيار، كمَن يجعَلُ حلاوةَ طعم دواءِ الطبيبِ مرجِّحًا لصلاحِ علاجِه، وكثيرًا ما يحتاطُ الناسُ لأبدانِهم وليسوا أطبَّاء، ويتساهَلُون في احتياطِهم لأديانِهم؛ بحُجَّةِ أنَّهم مقلِّدُون وليسوا فقهاءً!

ويظهَرُ الهَوَى في تقليدِ الفقهاءِ عندَ كثيرٍ مِن الناسِ، مع أنّهم يزعُمُون التحرِّيَ وتتبُّعَ الأرجَحِ؛ بينما لا يقَعُون إلا على الرخصِ والتساهُلِ مِن أقوالِ الفقهاء؛ وهنا يظهَرُ الفرقُ بين الباحثِ عن الحقِّ، وبين الباحثِ عمَّا يوافِقُ هَوَاه.

القرآنُ لا تتعارَضُ آياتُه، بل تتوافقُ وتتعاضد:

مِن المُهِمَّاتِ المسلَّماتِ: أنَّ القرآنَ يصدِّقُ بعضُه بعضًا، ويؤكِّدُ بعضُه بعضًا، ويفسِّرُ بعضُه بعضًا، لا يتعارَضُ إلا بنسخ مِن الوَحْيِ، وقد أنزلَ اللهُ آياتٍ في الحجابِ والسَّتْرِ كُلُّهُنَّ مُحْكَماتُ بلا خلافٍ، ومَن أراد فَهْمَ معنَّى والسَّتْرِ كُلُّهُنَّ مُحْكَماتُ بلا خلافٍ، ومَن أراد فَهْمَ معنَّى مِن معانِيه، فيجِبُ عليه أنْ يجمعَ آياتِ البابِ الواحدِ للموضوعِ الواحد، وينظُرَ فيها؛ فإنَّها تُزيلُ ما يلتبِسُ عليه منها؛ قال تعالى: ﴿اللهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْمُدِيثِ كِنْبَا مُّتَشَدِها مَّتَانِيَ لَكُ اللهُ بعضُه عنى سعيدِ بنِ جُبَيْرٍ قولُه: "يُشبِهُ بعضُه بعضًا، ويَدُلُّ بعضُه على بعضٍ" (١).

وكثيرٌ ممن ينظُرُ في أحكام حجابِ المرأةِ وسترِها في القرآنِ والحديثِ، ينظُرُ إلى موضِع مشتبِهٍ، ويَحمِلُه على ما يفهَمُه، ولو قرَنَ به الموضِعَ الآخَرَ مِن الوحيِ، لفَهِمَ كلامَ اللهِ وكلامَ نَبِيِّه وحُكْمَهما، وتصوَّرَ لهما معنًى سويًّا لا لَبْسَ فيه ولا قصورَ، خاصةً مع انتشارِ عُجْمةِ اللِّسان، وبُعْدِها عن لغةِ القرآن، حتى عندَ العربِ فضلًا عن العجَمِ المتعَرِّبِين، ومع القرآن، حتى عندَ العربِ فضلًا عن العجَمِ المتعَرِّبِين، ومع بعدِ العهدِ عن مُصطَلَحاتِ الصدرِ الأوَّلِ، وحدوثِ

⁽۱) أخرجه ابنُ جرير في «تفسيره» (۲۰/ ۱۹۱).

مصطلحاتٍ جديدةٍ، لم يفهم أكثرُ الناسِ معنى استعمالِ القرآنِ لـ(الحِجَاب)، و(الجِلْبَاب)، و(الخِمَار)، وهذه ألفاظُ قرآنيةٌ كان يعرِفُها أدنى العربِ، نساءً ورجالًا، وقد حَلَّ محلَّها مصطلحاتٌ جديدةٌ واستعمالاتٌ لِلباسِ المرأةِ، فوقَعَ الخلطُ عندَ العامَّةِ وكثيرٍ مِن الخاصَّةِ في هذا البابِ.

ومِن وجوهِ الفَهْمِ لمعنى الألفاظِ والمصطلحاتِ: أنْ تَعْرِفَ مَا يَحُدُّهَا مِن جميعِ جهاتِها مِن المعاني التي الا تدخُلُ فيها، حتى تعرِفَ المعنى الذي تريدُه، ولا تدخُلَ في حدودِ معانٍ لا تريدُها؛ فالعقلُ يدلُّ على أنَّ الإنسانَ يعرِفُ حدودَ أرضِ جيرانِه مِن جهاتِه الأربع؛ ولذا فلن يفهَمَ الناظِرُ المتأخِّرُ أحكامَ حجابِ المرأةِ الشابَّةِ وسترِها مِن آي سورةِ (النُّور)، وآي سورةِ (النُّور)، وآي سورةِ (النُّور)، وأي عرفَ حكمَ حجابِ المرأةِ العجوزِ مِن الأحزاب)؛ حتى يعرِفَ حكمَ حجابِ المرأةِ العجوزِ مِن سورةِ (النُّور)، ويُحكِمَ الفهمَ بالنظرِ إلى أحاديثِ النبيِّ عَيْلَا، وآثارِ الصحابةِ في الباب، وجمعِها في سياقٍ واحدٍ؛ فبذلك يصحُّ الفَهمُ، ويتجلَّى الحُكْمُ.

أقوالُ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسترِها، وأسبابُ الخطأِ فيها:

لا بُدَّ للناظِرِ مِن جمع أقوالِ الصحابةِ في الآياتِ

جميعًا، وقَرْنِ القولِ بالآخرِ، ومعرفةِ مواضِعِ كُلِّ قولٍ، حتى يَصِحَّ الفهمُ، ويستوِيَ الحكمُ على معنَّى تَبْرَأُ به الذِّمَّةُ؛ فإنَّ الأصلَ في أقوالِ الصحابةِ المتعدِّدِين، الاتفاقُ في تفسيرِ القرآنِ، فاختلافُهم تنوُّعٌ لا تضادُّ؛ فكيفَ بالصحابيِّ الواحدِ يتعدَّدُ قولُه في الآيةِ الواحدةِ أو الآيتَيْنِ وموضوعُهما واحدٌ؟! فهو أَوْلَى بالاتفاقِ؛ روى سعيدُ بنُ منصورٍ، عن سُفْيانَ؛ أنَّه قال: «ليس في تفسيرِ القرآنِ اختلافٌ؛ إنما هو كلامٌ جامعٌ يرادُ به هذا وهذا» (١).

وقد نصَّ على هذا المعنَى ابنُ قتيبةَ في «تأويلِ مشكِلِ القرآن» (٢)، ومحمَّدُ بنُ نصرِ المروزِيُّ في «السُّنَّة» (٣)، والشاطبيُّ في «الموافَقَات» (٤)، وابنُ تيميَّةَ في مواضِع (٥).

ومَن أراد فهمَ أقوالِ الصحابةِ والتابعينَ في مسألةٍ واحدةٍ، فليَجْمَعْ أقوالَهم كلَّها في ذاتِ المسألةِ،

⁽۱) أخرجه سعيدُ بنُ منصورِ في «سننه» (۱۰٦١/التفسير).

⁽۲) «تأويل مشكل القرآن» (ص٤٠).

⁽٣) «السنة» (ص٤١ ـ ٤٣).

⁽٤) «الموافقات» (٥/ ٢١٠ ـ ٢١٧).

⁽٥) انظر: «مجموع الفتاوى» (٥/ ١٦٠ _ ١٦٣)، و(٦/ ٣٩٠ _ ٣٩١)، و(١٣٧ / ٣٣٣ و ٣٤٠ _ ٣٤٤ و ٣٨١ _ ٣٨١)، و(١١٩ / ١٣٩ _ ١٤١).

وما يُشابِهُها، وما يقرُبُ منها مما هو في معناها العامِّ، فللصحابةِ أقوالٌ في لباسِ المرأةِ؛ في الأَمةِ والحُرَّةِ، وللشابَّةِ وللعجوزِ، وعند المحارِمِ وعند الأجانبِ، وعند الصغيرِ وعند الكبيرِ، ولها أحكامٌ في اللّباسِ مخصوصةٌ في العباداتِ؛ كالصلاةِ والحجِّ، ولها أحكامٌ ليست مِن اللباسِ؛ وإنما تُحِيطُ بمعناه؛ كأحكامِ خروجِها لصلاةِ الجماعةِ، والعيدَيْنِ، فمن جمعَ هذه الأقوالَ في كلِّ بابٍ، الجماعةِ، والعيدَيْنِ، فمن جمعَ هذه الأقوالَ في كلِّ بابٍ، ثم توسَّعَ فيها، عرَفَ مرادَه مِن عمومِ لفظِهِ في مواضعَ، ومِن خصوصِهِ في مواضعَ أخرى، وزال إشكالُه إن وُجِد.

ومِن أسبابِ الأخطاءِ في فهمِ أقوالِ الصحابةِ في حجابِ المرأةِ وسَتْرِها أمورٌ:

الأوّلُ: أخذُ قولِ الصحابيِّ أو التابعيِّ في موضِع مشتَبِهٍ، وتركُ المحكَمِ البيِّنِ في مواضعَ أُخرى في ذات المعنى، التي تُبيِّنُ له المرادَ وتفسِّرُ له المعنى المقصودَ في هذا الموضع وغيرِه، وقد رأيتُ مَن ينقُلُ عن بعضِ السلفِ، فيأخُذُ قولًا مجملًا لبعضِ السلفِ أنَّ زِينةَ المرأةِ الظاهرةَ هي الوجهُ والكَفَّانِ، ويحمِلُهُ على ظهورِه لعمومِ الناس، فأخذَ القولَ المخصوصَ وعَمَّمَهُ بذِهْنِه على مَن يريدُ هو، وتركَ أقوالًا له صريحةً أنه لا يجوزُ للمرأةِ أن

تُبْدِيَ وجهها وكَفَّيْها للأجانب، وإنما للمحارم؛ بل له أقوالٌ أُخرى يمنع المرأة مِن الخروج حتى للصلوات والعيدَيْنِ، فيأخُذُ هذا ما يُرِيدُ بعمومِه، ويرى ما لا يُرِيدُ ويَدَعُه؛ وهذا شبيه بمَن يأخُذُ عمومَ قولِه تعالى في المشرِكِين: ﴿فَأَقْنُلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدَّتُمُوهُمُ وَخُدُوهُمُ وَخُدُوهُمُ وَأَخْدُوهُمُ وَخُدُوهُمُ الله المعنى، ولمَن يتوجَهُ.

وعند الوقوفِ على آيةٍ، فلا بُدَّ مِن جمعِ ما يُشابِهُها في الحكمِ العامِّ؛ فمَن أراد أن يَفهَمَ مرادَ المفسِّرِ مِن حجابِ الشابَّةِ وسَتْرِها، فليَنْظُرْ إلى قولِه في آيةِ لباسِ العجوزِ، فما أسقطَه المفسِّرُ مِن الصحابةِ والتابعينَ عن العجوزِ، هو الذي يُبْقِيه في مِن الصحابةِ والتابعينَ عن العجوزِ، هو الذي يُبْقِيه في حجابِ الشابَّةِ، ويفسِّرُ بها المعنى في آيةِ لباسِها، ثم ينظُرُ ما يؤكِّدُ هذا المعنى في قولِ ذاتِ الصحابيِّ في الأحكامِ المقاربةِ لآياتِ السترِ؛ كأحاديثِ الخروجِ للمساجدِ، والعيدَيْنِ، والحجِّ، ونحوِ ذلك، فمن يأمُرُ المُحرِمةَ أن تبدِي تعطِّي وجهَها عند الرجالِ، كيف يُجْعَلُ قولُه للمرأةِ أن تبدِي وجهَها وكفَّيْها للأجانبِ وهي غيرُ مُحرِمةٍ؟! فيأمُرُها أن تفعَلَ محظورًا في حَجِّها، ثم يأمُرُها أن تترُكَ فاضلًا في غيرِه!

الثاني: فصلُ قولِ الصحابيِّ في تفسيرِ القرآنِ عن مجموع أقوالِ الصحابةِ، وعدمُ جمعِها وتأليفِ بعضِها إلى بعضٍ لتُفْهَمَ، والأصلُ في أقوالِهم الاتفاقُ، وتفسيرُ بعضِها بعضًا.

الثالث: فصل قولِ الصحابيِّ عن أقوالِ تلامذَتِهِ وفتاواهم مِن التابِعِين، الذين لا يخرُجُون غالبًا عن قولِه؛ فإنَّ أقوالَ التابِعِين تفسِّرُ أقوالَ شيوخِهم مِن الصحابةِ.

جمعُ الآياتِ الواردةِ في حجابِ المرأةِ وسَتْرِها، وبيانُ المرادِ منها:

جاء في القرآنِ في حجابِ المرأةِ وسترِها صريحًا خمسةُ مواضعَ، وذِكْرُها في سياقٍ واحدٍ مِن الامتثالِ لَعَسولِ اللهِ تعالى: ﴿ الله نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِنْبَا مُتَشَدِها مَثَانِيَ اللهِ تعالى: ﴿ الله نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِنْبَا مُتَشَدِها مَثَانِيَ اللهِ تعالى اللهِ الله عَضُه بعضًا، ويُصَدِّقُ بعضُه بعضًا، ويُصَدِّقُ بعضُه بعضًا، والمرادُ: أنَّ الله يذكُرُ حكمَهُ في أكثرَ مِن موضعٍ مكرَّرًا؛ وهذا يزيدُ في إحكامِه، ويرفَعُ اللبسَ الواردَ عليه بعباراتٍ وحروفٍ في موضع ليست في الآخرِ؛ وأما الآياتُ الصريحةُ في حجابِ المرأةِ وسترِها، فهي:

• الآيةُ الأُولَى: قولُه تعالى للمؤمِنِين بشأنِ نساءِ

الــنــبـــيِّ ﷺ: ﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَ مَتَعًا فَسَّعُلُوهُنَ مِن وَرَآءِ جِمَابٍ ذَلِكُمُ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمُ وَقُلُوبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

تقدَّم الكلامُ على معنى الحجابِ في القرآنِ، وفي استعمالِ السَّلَفِ، ولا خلافَ عندَهم أنَّ المرادَ بالحجابِ في الآيةِ هو الفاصِلُ بين شيئَيْنِ مِن جدارٍ أو خشَبِ أو سِتَارةٍ أو غيرِها، ومِن ذلك قولُه: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمُهُ اللّهُ إِلّا وَحَيًا أَوْ مِن وَرَآيِ حِجَابٍ [الـشورى: ٥١]، ولـيس المرادُ بالآيةِ: اللباسَ الذي تَلْبَسُهُ النساءُ.

وهذا الاصطلاحُ استعمَلُه الفقهاءُ المتأخِّرُون حتى شاعَ، حتى فسَّرَ بعضُهم القرآنَ باصطلاحِ الفقهاءِ، وجعلَ الحجابَ ـ وهو اللباسُ الساتِرُ ـ جلبابًا وخمارًا خاصًا بأمهاتِ المؤمِنِين! فابتدَعَ شيئًا لم يَقُلْ به أحدٌ مِن السَّلَفِ؛ إذْ إنَّهم يفرِّقُون بين حَجْبِ الشخوصِ، وسترِ الأبدانِ بثيابٍ؛ فاللهُ نهى المؤمِنِين عنِ النظرِ إلى أزواجِ النبيِّ عَيْفٍ، ولو كُنَّ متستِّراتٍ لا تُرَى أظفارُهُنَّ، وأمرَهُنَّ وأمرَهُنَّ وأمرَهُم عندَ المحادَثَةِ أن يكونَ مِن وراءِ حائطٍ أو سِتَارٍ، حتى إنَّهن إنْ المحادَثَةِ أن يكونَ مِن وراءِ حائطٍ أو سِتَارٍ، حتى إنَّهن إنْ رَكِبْنَ الإبلِ وُضِعْنَ في هَوْدَج، ثم حُمِلْن عليها.

وإنَّما شدَّدَ اللهُ على نساءِ النبيِّ ﷺ تعظيمًا للنبيِّ ﷺ، وبقيَّةُ النساءِ يدخُلْنَ في هذا الحكم، لكنْ حكمُهُنَّ أَخَفُ؛

لأنَّ التَّبِعةَ عليهنَّ وعلى أزواجِهِنَّ أيسَرُ، وهذه الآيةُ تدلُّ على تحريمِ الاختلاطِ ومجالسةِ الجنسَيْنِ بعضِهما لبعضِ بلا ضرورةٍ؛ لأنَّه ذكرَ علةً مشتَرَكةً لكلِّ النساءِ: ﴿ ذَلِكُمُ الْمُهَرُ لِقُلُوبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وقال بعمومِ هذه الآيةِ ابنُ جريرِ الطَّبَرِيُّ، وابنُ عبدِ البَرِّ وغيرُهما (١٠).

وهذه الآيةُ جاءت في حكمِ الاحتجابِ عن الرجالِ في البيوتِ، ومثلُه التعليمُ والعمَلُ؛ لأنَّه يطولُ الحديثُ والقعودُ، فكانت آيةُ الحجابِ [الأحزاب: ٥٣] مبيِّنةً لحكم، وآيةُ الجلابيبِ [الأحزاب: ٥٩] مبيِّنةً لحكم آخرَ؛ وهو اللباسُ عند إرادةِ الخروجِ إلى الطُّرُقاتِ، والسُّوقِ، والمساجِدِ، وغيرِها.

الآيةُ الثانيةُ: قال تعالى: ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْ مَ الْمَسَلَوْةَ وَءَاتِينَ تَبَرَّجْ مَ الْجَهِلِيَّةِ الْأُولَٰنَ وَأَقِمْنَ الصَّلَوْةَ وَءَاتِينَ الرَّكُوةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ۚ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنَكُمُ الرَّحْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِرَكُو تَطْهِيرًا الْاحزاب: ٣٣].

أَنْزَلَ اللهُ هذه الآيةَ وصدَّر الأمرَ بها لنساءِ النبيِّ ﷺ؛

⁽۱) «تفسير الطبري» (۱۱/۱۹)، و«التمهيد» لابن عبد البر (۸/۲۳۲).

لمكانة بيتِ النبوَّةِ في المسلِمِين وعلوِّ منزلَتِهم، وكونِهم قدوةً للناسِ في الدِّينِ، وهذه الآيةُ كسابقَتِها في التشديدِ على أزواجِ النبيِّ عليهِ، ودخولِ غيرِهِنَّ، مع أنَّ غيرَهُنَّ أخفُ وأيسرُ، واستَثْنَى خروجَ الحاجاتِ؛ فما نهاهُنَّ اللهُ عن الكلامِ مع الرجالِ لورودِ الحاجةِ؛ ولكنْ نَهَاهُنَّ عن الخضوع بالقولِ.

وهذه الآيةُ تدلُّ على مباعَدةِ مواضعِ النساءِ عن الرجالِ؛ كما صحَّ عن مجاهِدِ بنِ جَبْرٍ في تفسيرِه لتبرُّجِ الجاهليةِ: «كانَتِ المرأةُ تخرُجُ تَمْشِي بين يدي الرجالِ، فذلك تبرُّجُ الجاهليةِ»(١)، وقد ذكر مقاتِلُ بنُ حَيَّانَ: أنَّ تبرُّجَ الجاهليةِ أنهنَّ كُنَّ يضَعْنَ الخمارَ على رؤوسِهِنَّ ولا يَشْدُدْنَه (٢).

ورُوِيَ عن بعضِ السلفِ _ كابنِ عباسٍ وَ اللهِ اللهُ عَبَّ تبرُّجَ اللهُ اللهُ

⁽۱) أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (۱۱٦/۲)، وابنُ سعد في «الطبقات الكبير» (۱۸۹/۱۰).

⁽۲) سبق تخریجه (ص۲۰). (۳) سبق تخریجه (ص۲۱).

⁽٤) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبير» (١٨٩/١٠ و١٩٠).

⁽٥) **انظ**ر: «تفسير ابن جرير» (١٩/ ٩٨ _ ٩٨).

ولو كان بعدَ نوحٍ تبرُّجٌ عامٌّ أشدُّ مِن هذا، لذكرَهُ اللهُ مثالًا لسوئِه.

وقد قال بعموم هذه الآية على نساء النبي على وغيرهن جماعة ؛ كالجَصَّاصِ، وابنِ كثيرٍ (١)، وغيرِهما ؛ ويدلُّ على ذلك أنَّ النبيَّ على كان يُبايعُ النساءَ على عدمِ التبرُّجِ تبرُّجَ الجاهليةِ الأُولَى ؛ كما صحَّ في «المسنَد» لَمَّا بايعَتْهُ أُمَيْمةُ بنتُ رُقَيْقةَ كان مما قال لها : (وَلا تَبرَّجِي تَبرُّجَ الجَاهِلِيَّةِ الأُولَى) (٢) ؛ وله شاهِدٌ عنِ ابنِ عباسٍ على الخرجَه الطبرانيُّ (٣).

ولكنْ كُلَّما كان الرجُلُ أكثَرَ قدوةً مِن غيرِه في الناسِ مِن العلماءِ والمصلِحِين والأُمراءِ، وجَبَ أن تكونَ نساؤُهم أكثَرَ سَتْرًا؛ لأنَّ الناسَ تقتدِي بكُبَرائِها، فيأخُذُون أجورَ مَن تَبِعَهم بسوءٍ وشَرّ.

الآيةُ الثالثةُ: قال تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ قُل لِلْأَزْوَجِكَ
 وَبَنَائِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدُنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَئِيبِهِنَّ ذَالِكَ أَدُنَى أَن

⁽۱) **انظر**: «أحكام القرآن» (۲۰۹/۵)، و«تفسير ابن كثير» (۱۰/۱۱).

⁽۲) أخرجه أحمد في «مسنده» (۱۹۲/۲ رقم ۱۸۵۰)، وابن جريرفي «تفسيره» (۲۲/۹۷).

⁽٣) أخرجه الطبراني في «الكبير» (١١/ ٢٦٤ رقم ١١٦٨٨).

يُعْرَفُنَ فَلَا يُؤْذَيُّنُّ وَكَاكَ ٱللَّهُ عَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٩].

وهذه الآية والآيتانِ بعدَها [النور: ٣١، ٢٠] هي أصرَحُ الآياتِ وأوضَحُهُنَّ في حجابِ نساءِ المؤمِنِينَ عامَّةً؛ فهي لـ(نساءِ النبيِّ عَلَيْ)، و(بناتِه)، و(نساءِ المؤمِنِين)، أمرَهُنَّ اللهُ أَنْ يُدْنِين عليهن مِن جلابِيبِهِنَّ، وقد تقدَّمَ تعريفُ الجلابيبِ، وأنَّها ما يكونُ مِن لباسٍ فَضْفاضٍ فوقَ الخمارِ يستوعِبُ أعلَى البدنِ ووسَطَه، ويُسْدَلُ فيُغَطَّى به الوجهُ والصدرُ؛ ففي «الصحيحين»، مِن حديثِ عائشةَ وَاللهِ قَالَت: «فَحَمَّرْتُ وَجْهِي بِجِلْبَابِي» (١٠).

والجِلْبابُ قريبٌ مِن العَبَاءةِ اليوم، لكنّها غيرُ مفضّلةٍ، وهو القِناعُ والمُلاءةُ، والجِلْبابُ ليس غطاءً خاصًا بالوجهِ وحدَه، ولكنّه للوجهِ وغيرِه؛ ولذا قال: ﴿ يُدُنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَيْبِهِنَّ ﴾؛ يعني: تأخُذُ شيئًا مِن جلبابِها وتُنْزِلُه على وجهِها، والإدناءُ مِن الدُّنُوِّ وهو القُرْبُ، ويكونُ مِن على وجهِها، والإدناءُ مِن الدُّنُوِّ وهو القُرْبُ، ويكونُ مِن مكانٍ عالٍ أو مُوَازٍ، والدُّنُوُّ نزولٌ؛ فيُسمَّى أسفلُ الشيءِ وأقرَبُه: أدناهُ، ويقالُ للنازلِ الهابطِ بالنسبةِ للعالى: أَدْنَى وذانٍ؛ كما في قولِه: ﴿ فِي آدَنَى ٱلأَرْضِ وَهُم مِن بَعْدِ غلبَهِمُ صَيَغْلِبُونَ ﴾ [الروم: ٣].

⁽١) سبق تخريجه (ص٥٢).

والأمرُ في الآيةِ هو لتغطيةِ المرأةِ وجهَها، فالجلبابُ في الأعلَى، فأُمِرَتْ أن تُنزِلَهُ على وجهِها وتُرْخِيَه عليه؛ قال الزمخشريُّ: «يقالُ إذا زَلَّ الثوبُ عن وجهِ المرأةِ: أَدْنِى ثوبَكِ على وجهِكِ»(١).

ويدلُّ على أنَّ الإدناءَ في الآيةِ يتضَمَّنُ القربَ مِن عُلُوِّ: قولُ ابنِ عباسٍ عَلَىٰ الْدُلِينَ عليهنَّ مِن جلابِيبِهِنَّ»؛ كما عندَ الشافعيِّ والبيهقِيِّ (٢)؛ ففسَّر (الإدناء) بـ(الإدلاء)، والإدلاءُ يكونُ مِن الشيءِ العالي؛ ومنه قولُه: ﴿عَلَمَهُ شَدِيدُ وَالْإِدلاءُ يكونُ مِنَ الشيءِ العالي؛ ومنه قولُه: ﴿عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُونَ فَي ذُو مِرَةٍ فَاسْتَوَىٰ إِنَّ وَهُو بِالْأَفْنِ الْأَعْلَى إِنَّ مُمَّ دَنَا فَلَدَكَ إِن فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى [النجم: ٥ ـ ٩]، وهو فَنَدَكَ هِ جبريلَ مِن النبيِّ عَلَيْ اللهُ عُكانَ عاليًا ثم دَنَا فتدلَّى إليه، ومنه سُمِّيَ الدَّلُو دَلُوًا؛ لأنَّه يُدْلَى به مِن عُلُو إلى أسفَلِ البِيْرِ.

وقد فَسَّرَ إدناءَ الجلابيبِ بتغطيةِ الوجهِ في هذه الآيةِ وغيرِها مِن السُّنَّةِ والأثرِ جماعةٌ مِن الصحابةِ؛ صحَّ عن

انظر: «تفسير الزمخشري» (۳/ ٥٦٠).

⁽۲) أخرجه الشافعي في «الأم» (۳/۰۳)، وفي «مسنده» (۳۰۳/۱ رقم ۷۸۸)، ومِن طريقِه البيهقيُّ في «معرفة السنن» (۱٤١/۷ _ 1٤٢).

ابنِ عباسٍ عَلَيْهُ، وعائشةَ عَلَيْهُ، ومِن التابِعِين: عن عَبِيدةَ السَّلْمانيِّ، ومحمَّدِ بنِ سِيرِينَ، وابنِ عَوْنٍ، ولا أعلَمُ أحدًا مِن الصحابةِ صحَّ عنه خلافُ هذا المعنى.

أما ما جاء عن ابن عباس، فقولُه: «أَمَرَ اللهُ نساءَ المؤمِنِين إذا خَرَجْنَ مِن بيوتِهِنَّ في حاجةٍ أَنْ يُغطِّينَ وجوهَهُنَّ مِن فوقِ رؤوسِهِنَّ بالجلابيب، ويُبْدِين عينًا واحدةً»، أخرَجَهُ ابنُ جرير وابنُ أبي حاتِم عن عليِّ بنِ أبي طلحة، عن ابنِ عبّاسٍ (١)؛ وهي صحيفةٌ قوَّاها أحمدُ، واحتج بها البخاريُّ (٢).

وأما ما جاء عن عائشة ، فقولُها: «تَسْدُلُ المرأةُ جلبابَها مِن فوقِ رأسِها على وجهِها»(٣)؛ أخرَجَه سعيدُ بنُ منصورٍ في «سُنَنِه» بسندٍ صحيح.

وأما ما جاء عن عَبِيدةَ السَّلْمانيِّ، فما رواه ابنُ عونٍ،

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۱۸۱/۱۹)، وابن أبي حاتم، كما في «الدر المنثور» (۱٤۱/۱۲)، مِن طريقِ عليِّ بن أبي طلحة، عن ابن عباس.

⁽٢) انظر: «فتح الباري» (٤٣٨/٨ _ ٤٣٩).

⁽٣) أخرجه سعيد بن منصور في «سننه»، كما في «فتح الباري»(٣) ٤٠٦/٣).

عن محمَّدِ بنِ سيرينَ، قال: سألتُ عَبِيدةَ السَّلْمانيَّ عن قولِ اللهِ تعالى: ﴿ يُكُنِينَ عَلَيْمِنَّ مِن جَلَيْبِهِنَّ ﴾ [الأحزاب: ٥٩]؛ فغَطَّى وجهَهُ ورأسَهُ وأبرزَ عينَه اليُسْرَى؛ وبهذا فسَّرَه ابنُ سيرينَ وابنُ عَوْنٍ؛ رواه ابنُ جريرٍ (١).

وعلى هذا كان عَمَلُ نساءِ الصحابةِ جميعًا في الصدرِ الأوَّلِ، كما في «الصحيحين»، مِن حديثِ حفصةَ بنتِ سِيرِينَ، عن أُمِّ عَطِيَّةَ وغيرِها: أنَّ النبيَّ عَلِيُّ لَمَّا أَمَرَ بحضورِ النساءِ للعيدَيْنِ، سُئِلَ: أَعَلَى إحدانا بأسُ إذا لم يكنْ لها جِلْبابُ ألَّا تَحْرُجَ؟ قال: (لِتُلْبِسْهَا صَاحِبَتُهَا مِنْ جِلْبَابِهَا، وَلْتَسْهَدِ الخَيْرَ وَدَعْوَةَ المُسْلِمِينَ)(٢).

• ويستَشْكِلُ بعضُهم ما جاء في الآيةِ الرابعةِ، وهي قولُه تعالى: ﴿وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِيْنَ عِكُمُرِهِنَّ عَلَى جُمُومِيِنَ وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ عَلَى جُمُومِينَ وَلاَ يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ عَلَى جُمُومِينَ وَلاَ يُبُدِينَ وَينَتَهُنَ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ عَلَى عَوْلِتِهِنَ أَوْ بَينَ إِخْولِتِهِنَ أَوْ بَينَ أَخُوتِهِنَّ أَوْ فِينَاتِهِنَ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ مَلكَتْ أَيْمَنُهُنَّ أَوِ التَّبِعِينَ عَيْرِ أَوْلِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ مَلكَتْ أَيْمِنَهُنَ أَوِ التَّبِعِينَ عَيْرِ أَوْلِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ مَلكَتْ أَيْمِينَ لَوْ يَظْهُرُوا عَلَى عَوْرَتِ النِسَاءِ وَلا يَضْرِيْنَ اللَّهِينَ أَوْ يَضْرِيْنَ النِسَاءِ وَلا يَضْرِيْنَ اللَّهِينَ أَوْ يَضْرِيْنَ اللَّهِينَ أَوْ يَصَالِحُونَ عَلْمَ عَوْرَتِ اللَّهِينَ أَوْ يَضَرِيْنَ اللَّيْمِينَ فَوْ يَعْمُونَ عَوْرَتِ اللَّهِينَ أَوْ يَعْمِينَ عَوْرَتِ اللَّهِينَ أَوْ يَعْمِينَ عَوْرَتِ اللَّهُ عَالَى اللَّهِينَ أَوْ يَعْمِينَ عَوْرَتِ اللَّهُ اللَّهِ وَلَا يَضْرِيْنَ اللَّهُ عَوْرَتِ اللَّهُ عَلَى عَوْرَتِ اللَّهِ عَلَى عَوْرَتِ اللَّهُ وَلَا يَضْرِيْنَ اللَّهُ وَلَا يَضْمِينَ عَوْرَتِ اللَّهِ عَلَى عَوْرَتِ اللَّهُ عَلَى عَوْرَتِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَوْرَتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللْمُلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۱۸۱/۱۹ و۱۸۲).

⁽۲) أخرجه البخاري (۳۲٤)، ومسلم (۸۹۰).

بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ﴾ [النور: ٣١].

ومَن لم يَعْرِفْ أزمنة نزولِ آياتِ الحجابِ، ولم يَعْرِفْ أزمنة نزولِ آياتِ الحجابِ، ولم يَجْمَعْ أقوالَ الصحابةِ في آياتِ الحجابِ والسَّتْرِ بعضَها إلى بعض، وينظُرْ في مذاهِبِهم فيما تعلَّقَ ببابِ لباسِ المرأةِ وسترِها وحجابِها ـ: أشكلَ عليه ذلك، وضَرَبَ بعضها ببعض، على ما تقدَّمَ بيانُه؛ فآياتُ الحجابِ في سورةِ النُّورِ والأحزابِ لم تَنْزِلْ دَفْعَةً واحدةً، وأقوالُ الصحابةِ في التفسيرِ تتنوَّعُ حسَبَ الحالاتِ والمواضِع ولا تتعارَضُ، التفسيرِ تتنوَّعُ حسَبَ الحالاتِ والمواضِع ولا تتعارَضُ، ومِن بابِ أَوْلَى أقوالُ الصحابيِّ في المسألةِ الواحدةِ، كما تقدَّمَ.

فاللهُ تعالى ذكرَ في الآيةِ الزِّينةَ، وجعلَها إجمالًا على نوعَيْن:

الأوَّل: الزِّينةُ الباطِنةُ، التي يكونُ الأصلُ فيها عدمَ الطهورِ، وهذا في قولِه: ﴿وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ﴾، ثم أتبَعَها بالاستثناءِ.

الثاني: الزينةُ الظاهرةُ، التي تظهَرُ لمن خَصَّهُم اللهُ بِها، بقولِه: ﴿وَلَا يُبُرِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾، وبعضُ الناظِرِين لتفسيرِ السلفِ لقولِه: ﴿إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ مِنْهَا ﴾ مِنْهَا ﴾ مِنْهَا ﴾ مِنْهَا ﴾ يحْمِلُ تفسيرَهم أنَّهنَّ يُظْهِرْنَهُ للأجانبِ غيرِ

المحارِم، فيَنْقُلُون عن جماعةٍ مِن الصحابةِ والتابِعِين قولَهم في: ﴿ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ أنّه: الكَفُّ والوَجْهُ؛ كما رُوِيَ عنِ ابنِ عباسٍ عن ابنِ عباسٍ والخَاتَمُ؛ كما رُوِيَ عنِ ابنِ عباسٍ، والخُعْلُ والخِصَابُ والخَاتَمُ؛ كما رُوِيَ عنِ ابنِ عباسٍ، ومجاهِدٍ، وابنِ جُبيْرٍ، أو: الكُعْلُ والخاتَمُ؛ كما رُوِيَ عن عطاءٍ، أنسٍ وَ الخِصَابُ والكُعْلُ والخاتَمُ؛ كما رويَ عن عطاءٍ، أو: الخُعْلُ؛ كما رويَ عن عطاءٍ، أو: الكُعْلُ؛ كما رويَ عن عطاءٍ، والثيابُ؛ كما رُوِيَ عن الشَّعْبِيِّ، وقتادةَ، أو: الوجهُ وتُغْرةُ والثيابُ؛ كما جاء عن عِحْرِمةً، أو: الكُعْلُ والثيابُ؛ كما جاء عن الشَّعْبِيِّ؛ وما سبقَ أصَحُّ ما جاء عن الصحابةِ والتابِعِين مِن تفسيرِ آيةِ الزِّينةِ (۱).

وكلامُ هؤلاءِ السلفِ كلَّه في الزينةِ الظاهرةِ للمحارِم مِن النَّسَبِ والرَّضَاعِ، وليستْ للأجانِب، ولمَّا كثرَ السُّفُورُ والتعرِّي اليومَ يَسْتثقِلُ بعضُ الناسِ هذا الفهمَ، وهذا مِن أثرِ الواقع على النفوسِ؛ فإنَّ الصحابةَ والتابعينَ كانُوا على

⁽۱) انظر هذه الآثارَ في: «تفسير عبد الرزاق» (۲/۲۰)، و«مصنف ابن أبي شيبة» (۱۷۲۸۱ ـ ۱۷۳۰۰)، و«تفسير ابن جرير» (۱/۲۰۸ ـ ۲۰۱۲)، و«تفسير ابن أبي حاتم» (۸/۲۷۱ ـ ۲۰۷۷).

قَدْرٍ شديدٍ مِن العفافِ والسترِ، حتَّى إنَّهم قَلَّما يَسْأَلُون عما تُبْدِيه الحُرَّةُ للرجلِ الأجنبيِّ.

ويوضِّحُ أنَّ مرادَ الصحابةِ والتابِعِينَ بكشفِ الزينةِ الظاهرةِ: للمحارمِ لا الأجانب، نصوصُهم الأُخْرَى ونصوصُ غيرِهم الصريحةُ في ذلك؛ فهي لا تَتَّفِقُ وتجتَمِعُ إلا على هذا المعنى؛ وذلك مِن أربعةِ أوجُهٍ:

الوجهُ الأوَّلُ: أنَّ جميعَ مَن صحَّ عنه تفسيرُ الزينةِ الظاهرةِ في آيةِ النُّورِ: ﴿إِلَّا مَا ظَهَـرَ مِنْهَأَ ﴿ قد صَحَّ عنه ما يؤيِّدُ حملَ تفسيرِهِ على تخصيصِهِ للمحارِمِ صريحًا أو قرينةً قويةً في موضِع آخَرَ:

- أما عبدُ الله بنُ عبّاسٍ: فصحَّ عنه أنَّه قال: «الزينةُ الظاهرةُ: الوجهُ، وكُحْلُ العينِ، وخِضَابُ الكفّ، والخاتَمُ، فهذا تُظْهِرُه في بيتِها لمن دخَلَ عليها»، ثم قال صريحًا:

﴿ وَلَا يَبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآبِهِنَ أَوْ ءَابَآبِهِنَ أَوْ ءَابَآبِهِنَ أَوْ ءَابَآبِهِنَ أَوْ ءَابَآبِهِنَ أَوْ ءَابَآبِهِنَ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَ أَوْ إِخْوَنِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُنَّ بَنِيَ إِخُونِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُنَّ بَنِيَ إِخُونِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُنَّ أَوْ إِنَّابِهِنَ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُنَّ أَوْ إِنَّابِهِنَ أَوْ مِنَ الرِّجَالِ ﴾، والنزينة النبي أَو التي الله والنزينة النبي تُوطَاها، وقِلاَدَتُها، وسوارَاها، فأمَّا فَأَمَّا لَهُ وَلا مَلْكَا اللهُ وَلا عَلَيْهِ اللهُ وَلا عَلَيْهِ اللهُ وَلا عَلَيْهِ اللهُ وَلَا مَنْهَا مُولِوا مِنْ اللهِ وَالْمُؤْمِنَ الْمُؤْلِونِ النَّاسِ : قُرْطَاها، وقِلاَدَتُها، وسوارَاها، فأمَّا

خَلْخَالُها، ومِعْضَدَتُها، ونحرُها، وشعرُها، فلا تُبْدِيه إلا لزَوْجِها»؛ أخرَجَه البيهقيُّ عن عليِّ، عنِ ابنِ عباسٍ، وهو صحيحُ (١).

وصح عن ابن عباسٍ أيضًا لَمَّا ذَكَرَ المَحارِمَ: «الزِّينةُ التي تُبْدِيها لهؤلاءِ: قُرْطَاها وقِلَادَتُها، وسِوَارَاها، وأما خَلْخَالَاها ومِعْضَدَاها ونَحْرُها وشعرُها، فإنَّها لا تُبْدِيه إلا لَوُوْجِها»؛ أخرَجَه ابنُ جَرِيرٍ عن عليٍّ، عن ابنِ عباسٍ (٢)، لزَوْجِها»؛ أخرَجَه ابنُ جَرِيرٍ عن عليٍّ، عن ابنِ عباسٍ وأقوالِه في كلِّ وعلى هذا اتَّسَقَ جميعُ تفسيرِ ابنِ عباسٍ وأقوالِه في كلِّ أبوابِ الفِقْه؛ كالحَجِّ، وآيةِ الأحزابِ، وفي آيةِ القواعِدِ العجائِزِ ـ: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْهِ ﴾ جُنَاحُ أَن يَضَعْ ﴿ ثِيابَهُ ﴾ النور: ٦٠] قال: «الجلابِيب» (٣)، وهي التي على الشابَّةِ، كما صَحَّ عنِ ابنِ عباسٍ قولُه: «أمَرَ اللهُ نساءَ المؤمِنِين إذا خَرَجْنَ مِن بيوتِهِنَّ في حاجةٍ أن يُغَطِّينَ وجوهَهن مِنْ فوقِ خَرَجْنَ مِن بيوتِهِنَّ في حاجةٍ أن يُغَطِّينَ وجوهَهن مِنْ فوقِ

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۲۱/ ۲۰۹)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (۸/ ۲۰۷)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (۷/ ۹۶).

⁽٢) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (١٧/ ٢٦٤ و٢٦٧).

 ⁽۳) أخرجه أبو عبيد في «فضائل القرآن» (ص٣٠٧)، وابن جرير في «تفسيره» «تفسيره» (٢٦٤١/٨)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٩٣/٧).

رؤوسِهِنَّ بالجلابيبِ، ويُبْدِينَ عَيْنًا واحدةً»(١)، وصحَّ عنه أيضًا قولُه: «تُدْلِي الجلبابَ على وجهِها»(٢).

وجميعُ أصحابِ ابنِ عباسٍ وَ الذين رُوِيَ عنهم ما يشابِهُ قولَه، لم يكونُوا يَسْأَلُونَ عن غيرِ المَحارِم، والسؤالُ عنهم غيرُ واردٍ؛ لوضوحِه وجَلائِه، وقد كانُوا على نوع مِن العفافِ والسَّتْرِ شديدٍ، فيُطْلِقُونَ إطلاقاتٍ لا يَفهَمُها مَن تأثّرَ بواقعِ السفورِ والتعرِّي، حتى أصبحَ مِن النساءِ مَن تلبَسُهُ نساءُ السلفِ عندَ أبيها تلبَسُهُ نساءُ السلفِ عندَ أبيها وأخِيها وابْنِها، ومَن جمَعَ أقوالَ أُولئِكَ السلفِ المفسِرِينَ للزِّينةِ مِن أبوابِ السترِ والعوراتِ، ظهرَ له مرادُهم جليًا:

- فأمّا سعيدُ بنُ جُبَيْرٍ، فصَعَ عنه: أنّ تخفيفَ اللهِ عن القواعِدِ - العجائزِ - هو وضعُ الجلابيبِ فقط، قال سعيدُ بنُ جُبَيْرٍ: «لا تتَبَرَّجْنَ بوضعِ الجلبابِ؛ أن يُرَى ما عليها مِن الزِّينةِ» (٣)، والجلابيب: هي ما يستُرُ الوجوة كما تقدَّمَ بيانُه، فإنْ كانَتْ هذه هي الرخصة عند سعيدِ بنِ جُبَيْرِ بلعجوزِ، فهي ليست رخصةً للشابَّةِ، وقد أجمَعَ العلماءُ:

⁽۱) سبق تخریجه (ص۱۰۱).

⁽۲) سبق تخریجه (ص۷۰).

⁽٣) أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٨/٢٦٤٢).

أنَّه لا يجِلُّ للعجوزِ إظهارُ شعرِها؛ حَكَى الإجماعَ: الجَصَّاصُ وابنُ حزم (١).

- وأمّا عطاء بنُ أبي رَبَاح، فقد صحَّ عنه تفضيلُه سترَ الشعرِ عن المحارِم، فقد قالً في الرجُلِ يرى مِن النساءِ مِمَّا يحرُمُ عليه نكاحُهُنَّ - رؤوسَهُنَّ: «يَستَتِرْنَ أحبُّ إليَّ، وإنْ رأى فلا بأسَ»؛ أخرجَه ابنُ أبي شيبة، عن عبد الملِكِ، عن عطاء، وهو صحيحٌ (٢).

ثمَّ إنَّه قد صَحَّ عن عطاءٍ ما صحَّ عن سعيدِ بنِ جُبَيْرٍ في العجوزِ؛ أنَّها تضَعُ جلبابَها، والجلبابُ: ما على الوجهِ.

- وأمَّا مجاهِدُ بنُ جَبْرٍ، فصحَّ عنه أنَّه لا يرى وضعَ الخمارِ عند المرأةِ الكافرةِ؛ فكيف يُحمَلُ قولُه في الزِّينةِ الظاهرةِ: «الخَاتَمُ والخضابُ والكُحْلُ» أنَّها للرجالِ الأجانبِ مشرِكِين ومسلِمِين؟! فقد روَى لَيْثُ عن مجاهِدٍ قال: «لا تَضَعِ المسلمةُ خمارَها عندَ مُشرِكَةٍ،

⁽۱) **انظر**: «أحكام القرآن» للجصاص (۱۹٦/٥)، و«المحلى» لابن حزم (۲/۱۰).

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٦٦).

ولا تَقْبَلْها (۱)؛ لأنَّ اللهَ تعالى يقولُ: ﴿أَوْ نِسَآبِهِنَ ﴾؛ فليس مِن نسائِهِنَ »؛ رواه البيهقيُّ عنه (۲)، وروايةُ ليثٍ عن مجاهِدٍ كتابٌ ونُسْخةٌ؛ ذكرَه ابنُ حِبَّانَ (۳).

وقد صَحَّ عن مجاهِدٍ _ كما صَحَّ عن سعيدِ بنِ جُبَيْدٍ، وعطاءٍ _ في العجوزِ، وأنَّ اللهَ رخَّص لها بوضعِ جلبابِها (٤)، وهذه خَصِيصةُ العَجُوزِ عندَه عن الشابَّةِ.

- وأما قولُ عامِرٍ الشَّعْبِيِّ: «الكُحْلُ والثِّيَابُ»، وقولُ عكرمة مولَى ابنِ عباسٍ: «الوَجْهُ وثُغْرَةُ النَّحْرِ»، فقد صحَّ عنهما أنَّهما كانا يَنْهَيَانِ أن تضَعَ المرأةُ خمارَها عند عَمِّها وخالِها، خلافًا لجمهورِ العلماء؛ فكيفَ يُحمَلُ قولُه في: ﴿وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾: أنَّ المرأة تُبْدِي وجهَها ونَحْرَهَا وكُحْلَها للأجانبِ الأبعَدِينَ، وهما

⁽١) يُقال: قَبِلَتِ القابِلةُ المرأةَ تَقْبَلُها قِبالةً وقِبالًا: تَلقَّتِ الولَدَ مِن بطنِ أُمِّهُ عند الوِلادة. «تاج العروس» (٣٠/٣٠).

⁽۲) أخرجه سعيد بن منصور في «سننه» (۱۵۷٦/التفسير)، ومِن طريقِه البيهقيُّ في «السنن الكبرى» (۷/ ٩٥).

⁽٣) انظر: «الثقات» (٧/ ٣٣١).

⁽٤) أخرجه سعيد بن منصور في «سننه» (١٦١٧/التفسير)، وابن جرير في «تفسيره» (٣٦١/١٧ و٣٦٣ و٣٦٤). وهو في «تفسير مجاهد» (٤٤٤/٢).

يُشَدِّدَانِ في المحارِمِ غيرِ المَذْكُورِينَ في الآيةِ؟! فقد رَوَى داودُ، عن الشعبيِّ وعكرمة، في قولِه: ﴿وَلَا يُبُدِينَ وَينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ ءَابَآبِهِكِ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَ ، وَينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَ ، وَينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَ ، وَينتَهُنَ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَ ، وَالْخَالَ؛ لأَنَّهما حتى فَرَغَ منها؛ قالا: «لم يَذْكُرِ العَمَّ والخالَ؛ لأنَّهما يَنْعَتانِ لأبنائِهما، وقالا: لا تَضَعْ خمارَها عندَ العَمِّ والخالِ»؛ أخرَجَه ابنُ أبي شيبةً وابنُ جَرِيرٍ وابنُ المُنْذِرِ (۱).

ويَعْضُدُ هذا ما رواه جابِرٌ عن عامِرِ الشَّعْبِيِّ؛ أَنَّه كَرِهَ أَن ينظُرَ إلى شعرِ كلِّ ذي مَحْرَمٍ؛ أَخرَجَه ابنُ أبي شيبةَ (٢).

ثمَّ إنَّه قد صحَّ عن الشعبيِّ ما صحَّ عنِ ابنِ جُبَيْرٍ وعطاءٍ ومجاهِدٍ في العجوزِ^(٣).

_ وأمَّا الحسنُ البَصْرِيُّ: فإنَّه لا يَرَى أن يَرَى الأخُ الخُتَه بلا خمارٍ على رأسِها؛ فقد صحَّ عن هشامٍ، عن أُختَه بلا خمارٍ على رأسِها؛

⁽۱) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (۱۷۵۸۰)، ومِن طريقِه ابنُ المنذِر؛ كما في «تفسير ابن كثير» (۲۲۰/۱۰)، وابن جرير في «تفسيره» (۱۷۳/۱۹).

⁽۲) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (۱۷۵٦۹).

⁽٣) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (٢١/٣٦٣).

الحسن؛ في المرأة تضع خمارَها عند أُخِيها؟ قال: "والله ما لها ذَاكَ"؛ أخرَجه ابنُ أبي شيبة، وهو صحيح (١)؛ وهذا دليلٌ أنه يقصِدُ المحارِم، وما كانوا يَسْأَلُونَ ولا يَقْصِدُونَ غيرَهم لشِدَّة وَرَعِهم.

وقد صحَّ عنِ الحسنِ البصريِّ، مثلُ ما صحَّ عنِ ابنِ جبيرٍ وعطاءٍ ومجاهِدٍ والشعبيِّ في العجوزِ، وأنَّ اللهُ خَصَّها بوضع الجلبابِ^(٢).

- وأمَّا الضَّحَّاكُ، فيدلُّ على أنَّه يتكلَّمُ عن المحارِم: ما رواه مُزَاحِمٌ عنه أنَّه قال: «لو دخَلْتُ على أُمِّي، لقُلْتُ: غَطِّي رأسَكِ»؛ أخرَجَه ابنُ أبي شيبةً (٣).

ـ وأمَّا قتادةُ، فصَحَّ عنه ما صَحَّ عنِ ابنِ جُبَيْرٍ وعطاءٍ ومجاهدٍ والشعبيِّ والحسَنِ في العجوزِ^(٤).

وعلى هذا المعنى لم يخرُجْ واحدٌ مِن أصحابِ ابنِ عباسٍ وغيرِهم مِن التابِعِين؛ فقد صحَّ عن عكرمة

⁽۱) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (۱۷٥٦٨).

⁽٢) أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (٢/ ٦٣)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (٨/ ٢٦٤)

⁽٣) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٧٤ و١٧٥٧).

⁽٤) أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٨/ ٢٦٤٠).

وأبي صالح: «أنَّ الزِّينةَ الظاهرةَ: مَا فوقَ الدِّرْعِ» (١)، والدِّرْعُ: ثوبُ البيتِ لا ثوبُ الخروجِ كما هو معروفٌ؛ لأنَّ الدِّرْعَ يظهَرُ معه الشعرُ والنَّحْرُ، وهو محرَّمُ الكشفِ للأجانبِ بالإجماع.

وصح تفسيرُ الزينةِ الظاهرةِ أيضًا بالدِّرْعِ عن إبراهيمَ النخعيِّ (٢).

وصحَّ عن طاوسٍ: ما كان أكرة إليه مِن أن يَرَى عورةً مِن ذاتِ مَحْرم، قال: وكان يَكْرَهُ أَنْ تَسلَخَ خمارَها عندَه؛ رواه عبد الرَّزَّاقِ، عن مَعْمَرٍ، عنِ ابنِ طاوسٍ، عن أبيه، وهو صحيحٌ (٣).

- وأمَّا عبدُ الله بنُ عُمَرَ، فإنَّه قد صحَّ عنه أنَّه جعَلَ ما استَثْناه الله للعجوزِ أن تكشِفَه هو جِلْبَابَها (١٤)، ويتَّفِقُ العلماءُ أنْ لا خَصِيصةَ للعجوزِ في ذلك، فبَقِيَ جلبابُ الوجوهِ على الشابَّةِ، ولا يليقُ بفقهِ الصحابةِ ولا بعقولِهم

⁽۱) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (٣/ ٣٨٣).

⁽۲) أخرجه ابنُ أبي حاتم (۱۰۹/۱۰)، والطحاويُّ في «شرح معاني الآثار» (۲/۲۳۲)؛ بسندٍ صحيح.

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (١٢٨٣١).

⁽٤) أخرجه سعيد بن منصور في «سننه» (١٦١٦/التفسير)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (١/٨).

وفه مِهم، أَنْ تُضرَبَ أقوالُهم بعضُها ببعضٍ في البابِ البَيِّنِ الواضِح؛ كحجابِ المرأةِ ولباسِها.

وعلى هذا الجمع بوّب البيهقيُّ في "سننه"؛ فقد ترجَمَ على تفسير ابنِ عباس وَ الله القولِه تعالى: ﴿وَلَا يَبُدِينَ وَيَنْتَهُنَّ إِلّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا الله النبور: ٣١]، فقال: «باب: ما تُبْدِي المرأةُ مِن زينتِها للمَذْكُورِين في الآيةِ مِن محارِمِها»، ثم أورَدَ قولَ ابنِ عباسِ الذي فيه: «والزِّينةُ الظاهرةُ: الوجهُ وكُحْلُ العينِ وخِضَابُ الكَفِّ والخاتَمُ؛ فهذا تُظْهِرُه في بيتِها لمن دخلَ عليها»(١).

ونصَّ على هذا ابنُ عبدِ البَرِّ؛ فجعَلَ كشفَ الزينةِ وإظهارَها للمحارمِ لا للأجانبِ، فقال: «إنَّ ذَوِي المحارِمِ مِن النَّسَبِ والرضاعِ لا يُحتجَبُ منهم ولا يُستتَرُ عنهم إلا العَوْراتُ، والمرأةُ فيما عدا وجهها وكَفَّيْها عورةٌ»(٢).

ومَن نظَرَ إلى تفسيرِ بقيةِ الصحابةِ في ذلك، وجَدَ أنه يتطابَقُ مع هذا المعنى ويوافِقُه؛ كما صحَّ عن عبدِ الله بنِ مسعودٍ وَ اللهِ بُنَ الزينةَ الظاهرةَ: الثيابُ (٣)، وعلى هذا

⁽۱) سبق تخریجه (ص۱۰۵ ـ ۱۰۸).

⁽٢) انظر: «التمهيد» (٢٣٦/٨).

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (٢/٥٦)، وسعيد بن منصور =

جميعُ أصحابِه وغيرُهم مِن العراقِيِّين؛ كأبي الأحوَصِ والنَّخعِيِّ والحسنِ وابنِ سِيرِينَ وغيرِهم (۱)، وقال به مجاهدٌ (۲)، ومرادُه بالثيابِ: التي تكونُ تحتَ الجلبابِ مما على الثيابِ الداخليةِ مِن زخرفةٍ وزينةٍ، فالجلبابُ يستُرُ زينةَ الملابسِ التي تحتَه ممّا يُلبَسُ في البيوتِ عادةً، فللمحارمِ رؤيةُ ذلك؛ لأنَّ الزينةَ تكونُ بالثيابِ كما في قولِه تعالى: ﴿ وُهُذُوا زِينَتَكُرُ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ [الأعراف: ٣١]؛ يعني: زينةَ ثيابِكم؛ وبهذا فسَّر أبو إسحاقَ السَّبِعِيُّ قولَ ابنِ مسعودٍ وَ اللَّهُ وَقَلَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ لمَّا روى فقد تَلا هذه الآية: ﴿ وُخُذُوا زِينَتَكُمُ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ لَمَّا روى تفسيرَ ابنِ مسعودٍ ، عن أبي الأحوصِ، عنه (٣).

⁼ في «سننه» (١٥٦٩/التفسير)، وابن أبي شيبة في «مصنفه» (٢٥٦/١٧ و١٧٢٩)، وابن جرير في «تفسيره» (١٧٣٨ و٢٥٧٤)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (٨/ ٢٥٧٣ و٢٥٧٤)، وغيرهم.

⁽۱) انظر: «سنن سعید بن منصور» (۱۵۷۱)، و«مصنف ابن أبي شیبة» (۱۷۲۸۵ و۱۷۲۸۹ و۱۷۲۹۳)، و«تفسیر ابن جریر» (۲۵۷/۱۷).

 $^{(\}Upsilon)$ أخرجه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (Λ / Υ 0٧٤).

⁽٣) **انظر**: «تفسير عبد الرزاق» (٢/ ٥٦)، و«تفسير ابن جرير» (٢/ ٢٥٧).

الوجهُ الثاني: أنَّ فِقْهَ السلفِ في غيرِ التفسيرِ في بقيةِ أبوابِ السترِ والنظرِ، دالٌّ على هذا المعنى؛ فقد صحَّ عنِ ابنِ شهابِ النَّهْرِيِّ قولُه: «لا بأسَ أن ينظُرَ الرجلُ إلى قُصَّةِ المرأةِ مِن تحتِ الخمارِ، إذا كان ذا مَحْرَمٍ، فأمَّا أنْ تسلَخَ خمارَها عندَه، فلا»(١).

وقال الزهريُّ أيضًا في المرأةِ تسلَخُ خَمارَها عند ذي مَحْرَم: «أُمَّا أَنْ يَرَى الشيءَ مِن دونِ الخمارِ، فلا بأسَ، وأمَّا أَن تسلَخَ الخمارَ، فلا »؛ أخرجَه عبدُ الرَّزَّاقِ عن مَعْمَرٍ، عنه، وهو صحيحُ (٢).

ومَن جَمَعَ أقوالَ السلَفِ في جميعِ الأبوابِ، ونظَرَ فيها في سياقٍ واحدٍ، أدرَكَ حجمَ وَرَعِهم وتحفُّظِ نسائِهم، وأدركَ أنهم يَدُورون في دائرةٍ أُخرى مِن العِفَّةِ والاحتياطِ على غيرِ ما يحمِلُه كثيرٌ مِن الكُتَّابِ عنهم؛ فإنَّهم لا يريدونَ مِن معنى الزينةِ التي تتعلَّقُ بالوجهِ وما حولَه للأجانبِ الأبعَدِين، وهم لا يختَلِفُون في جوازِ كشفِ المرأةِ لوجهِها للأقربِين، ولا يخوضونَ في ذلك؛ وإنَّما يذكُرُون الوجه اختصارًا لإجازةِ زينَتِه تبعًا مِن الكُحْلِ والقُرْطِ، ويذكُرُون الحِقانِ الحتصارًا لإجازةِ زينَتِه تبعًا مِن الكُحْلِ والقُرْطِ، ويذكُرُون

⁽۱) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (۱۲۸۲۹).

⁽٢) أخرجه عبد الرزاق في «مصنفه» (١٢٨٣٠).

اليَدَ اختصارًا ليدخُلَ فيها زينتُها مِن الخاتَمِ والخضابِ والسِّوَارِ، ولا يَعْنُون الوجهَ بذاتِه، ولا اليدَ بذاتِها؛ ومَن نظرَ في مجموعِ تفسيرِهم، أدرَكَ ذلك يقينًا.

ومِن المهمّ بيانُه: أنَّ تفسيرَ الصحابةِ للزِّينةِ الظاهرةِ مِن بابِ شِدَّةِ العفافِ وغايةِ الاحتشام، والسترِ الذي هم عليه؛ ولا يظهر أنَّهم يُحَرِّمون على المرأةِ أن تُبْدِيَ شعرَها ويديها عندَ محارمِها، فهذا الذي خففت به الشريعةُ، وهو الذي نعتقِدُ، ولكنَّ المرادَ مِن بيانِ أقوالِهم ووضعِها في مواضعِها وسياقاتِها التي أَوْرَدُوها فيها: أنَّ المعاصِرِين لمَّا بعَّدَ الزمانُ والواقعُ بينهم وبين ذلك الجيلِ، وضَعُوا أقوالَهم في غيرِ موضعِها، ولم تتصورها نفوسُهم إلا كذلك؛ فكانت أقوالُ السلفِ في بيانِ الحكم احتياطًا، ثم وُضِعَت في غير موضعِها تفريطًا.

الوجهُ الثالثُ: أنَّ اللهُ رخَّصَ في • الآيةِ الخامسةِ مِن آياتِ الحجابِ للقواعِدِ أنْ يضَعْنَ ثيابَهُنَّ فقال: هُوَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَكَآءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَ جُنَاحٌ أَن يَضَعْنَ ثِيابَهُ كَ عَيْرَ مُتَبَرِّحَتِ بِزِينَةٍ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَ قُولًا لَهُ سَمِيعٌ عَلِيدٌ ﴿ [النور: ٦٠].

واتَّفق المفسِّرُون مِن الصحابةِ والتابعينَ أنَّ الثيابَ التي رخَّصَ اللهُ بوضعِها للعجوزِ هي الجلابيبُ؛ جاء بسنَدٍ

صحيحٍ ذلك عن ابنِ عباسٍ وابنِ مسعودٍ وابنِ عُمَرَ وَقَادةً والشَّعْبيِّ وابنِ جُبَيْرٍ والحسنِ ومجاهِدٍ وعطاءٍ وعِكْرِمةَ وقتادة وغيرِهم (١)، وهؤلاءِ كُلُّهم لهم تفسيرٌ للزينةِ الظاهرةِ كما تقدَّمَ، واتَّفَقُوا هنا على أنَّ ما تختَصُّ به العجوزُ عن الشابَّة رفعُ الجلبابِ فقط، والجلابيب: هي ما تختَصُّ بسترِ الوجهِ مِن بَشَرَةِ الجِسْم، وتكونُ فوقَ بقيَّةِ الثيابِ ثوبًا على ثوبٍ، فالجلبابُ فوقَ الخمارِ؛ ويدلُّ على أنَّ الجلابيب: ما كانتْ تستُرُ الوجوة للشابَّةِ: جملةٌ مِن تفسيرِ أفصَحِ الناسِ وأقرَبِهم إلى الوجي، وهمُ الصحابةُ والتابِعُون:

منها: قولُ عائشةَ عَنِينَا: «تَسْدُلُ المرأةُ جلبابَها مِن فوقِ رأسِها على وجهِها»؛ أخرَجَه سعيدُ بنُ منصورٍ بسنَدٍ صحيحٍ (٢)، وقولُها في «الصحيحَيْن»: «فخَمَّرْتُ وَجْهِي بجِلْبَابِي»(٢).

ومنها: قولُ ابنِ عباسٍ عَيْها: «تُدْلِي الجلبابَ إلى وجهِها»؛ أخرَجَه أبو داودَ في «المسائِلِ» بسندٍ صحيحٍ، وتقدَّمَ

⁽۱) انظر: «تفسیر عبد الرزاق» (۲/ ۱۳۳)، و«تفسیر ابن جریر» (۱/ ۳۲۰ – ۳۲۳)، و «تفسیر ابن أبي حاتم» (۱/ ۲۹۳۹ – ۲۹۲۲).

⁽۲) سبق تخریجه (ص۱۰۱). (۳) سبق تخریجه (ص۲۰).

بطُولِه (١)، وقولُه: «أَمَرَ اللهُ نساءَ المؤمِنِين إذا خرَجْنَ مِن بيوتِهِن في حاجةٍ أَنْ يُغَطِّينَ وجوهَهُنَّ مِن فوقِ رُؤُوسِهِنَّ بالجلابيبِ، ويُبْدِين عَيْنًا واحدةً»؛ رواه ابنُ جريرٍ بسندٍ صحيحٍ (٢).

ومنها: ما رواه عاصِمُ الأحوَلُ، قال: كُنّا ندخُلُ على حفصة بنتِ سيرينَ، وقد جعَلَتِ الجلبابَ هكذا، وتَنقَبت به، فنقولُ لها: رحمَكِ اللهُ! قال اللهُ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللّهِ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللّهِ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللّهِ تَعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللّهِ تَعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللّهِ اللّهِ تَعَالَى اللهُ تعالى: ﴿وَالْقَوَعِدُ مِنَ اللّهِ اللّهُ تَعَالَى اللّهُ تعالى اللهُ تعالى اللهُ تعالى اللهُ تعالى اللهُ عَنَدَ مُتَكَبِّرُ وَنَ يَضَعُنَ اللّهُ اللهُ الله

وإذا اتَّفق الصحابةُ على أنَّ رخصةَ النساءِ العجائزِ وضعُ الجلابيبِ، وكشفُ الوجهِ مِن غيرِ زِينةٍ، فماذا يُحِلُّون للمرأةِ الشابَّةِ أمامَ الأجانِب؟!

وقد حكَى الإجماعَ غيرُ واحدٍ مِن العلماءِ على أنَّه لا يجوزُ للعجوزِ أنْ تكشِفَ شَعْرَها للأجانِب مهما بلَغَ

⁽۱) سبق تخریجه (ص۷۰). (۲) سبق تخریجه (ص۱۰۱).

⁽٣) أخرجه سعيد بن منصور في «سننه» (١٦١٨/التفسير)، وسعدان بنُ نصرٍ في «جزئه» (٦٠)؛ ومن طريقِ سعدانَ أخرجَه البيهقي في «السنن الكبرى» (٩٣/٧).

سِنُّها، حكى الإجماعَ الجَصَّاصُ وابنُ حزم وغيرُهما (١)، فشعرُ العجوزِ عورةُ للأجانِب، كشعرِ الشابَّةِ؛ بلا خلافٍ.

وإذا كان تفسيرُ ابنِ عُمَرَ وابنِ عباسٍ وابنِ جُبيْرٍ وعكرمةَ والحسَنِ والشَّعْبيِّ والضَّحَّاكِ ومجاهِدٍ وقتادةَ لآيَةِ: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَأَ ﴾: أنَّها الوجهُ والكَفَّانِ، ويرادُ بها: الأجانبُ، فما الفائدةُ مِن نزولِ آيةِ القواعدِ، والترخيصِ لها بوضع الجلبابِ؟!

الوجهُ الرابعُ: أنَّ اللهُ نَهَى عن إظهارِ الزينةِ بقولِه: ﴿ وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَ ﴾، ثم استَثْنَى ؛ فقال: ﴿ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ ثم أرادَ أن يبيِّنَ المعنييِّنَ بإظهارِ الزينةِ لهم ، مُفصِّلًا لمراتِبِهم بحسبِ قُرْبِهم ؛ فقال: ﴿ وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِمُعُولَتِهِ قَ أَوْ اَبْنَابِهِ فَ اَلَى اللهُ وَلَا يُعُولَتِهِ فَ أَوْ اَبْنَابِهِ فَى أَوْ اَبْنَابِهِ فَى أَوْ الْبَعْفِ اللهِ فَا اللهِ مَا أَوْ اللهِ عَلَى الله عَلَى الله عَلَيْهِ فَا أَوْ اللهِ عَلَى الله عَلَيْهِ فَا الله عَلَيْهِ فَا الله عَلَيْهِ فَا اللهِ عَلَيْهِ فَا اللهُ ال

⁽۱) انظر: «أحكام القرآن» للجصاص (٥/ ١٩٦)، و«المحلى» (١/ ٣٢/).

فالمفسِّرُونَ يَعْلَمُونَ اختلافَ مراتِبِ المذكُورِين؛ روى ابنُ وَهْبٍ عن ابنِ زَيْدٍ: قال: «والزَّوْجُ له فَضْلٌ، والآباءُ مِن وراءِ الرجلِ لهم فَضْلٌ، قال: والآخَرُونَ يتفاضَلُون، قال: وهذا كلَّه يجمَعُه ما ظهرَ مِن الزينةِ»؛ أخرجَه ابنُ جريرٍ (۱).

فقولُ عبدِ الرحمٰنِ بنِ زيدِ بنِ أسلَمَ: «وهذا يجمَعُه ما ظَهَرَ مِن الزِّينَةِ»؛ يعني: أنَّ المذكُورِين همُ المَحَارِمُ وهم المَعْنِيُّون بقولِه قبلَ ذلك: ﴿وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْ اللَّمَعْنِيُّون بقولِه قبلَ ذلك: ﴿وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾، وليس الأجانب، فذُكِرُوا للبيانِ والإيضاحِ، والزوجُ له فضلٌ على الجميع وخَصُوصيةٌ؛ كما قالَه ابنُ زيدٍ.

التَّدَرُّجُ في فرضِ الحجابِ:

يَذْهَبُ بعضُ المفسِّرينَ إلى أنَّ الحجابَ لم يُفْرَضْ جملةً واحدةً؛ وإنما جاء متدرِّجًا، فأوَّلُ ما نزلَ وذُكِرَ فيه عمومُ المؤمناتِ: آياتُ النُّورِ، ثم آياتُ سورةِ الأحزابِ، ومِن هؤلاءِ ابنُ جريرٍ الطبريُّ، وأبو بكرٍ الجَصَّاصُ، وابنُ تيميَّةَ، وغيرُهم، وهؤلاءِ يتفقون مع غيرِهم في الغايةِ والنهايةِ التي استقرَّ عليها الحُكْمُ، وإنِ اختلفُوا مع غيرِهم في المراحِل، وكثيرٌ ممن ينظُرُ في كتبِ المفسِّرين، ينظُرُ في

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۱۹/۱۷۳ ـ ۱۷۴).

سورةِ النورِ فيراهم ينقُلُون كلامَ السلفِ في الزينةِ الظاهرةِ بإجمالٍ، ثم يُعَلِّقُ أولئك الأئمةُ في سورةِ النور، ويَنُصُّون على جوازِ كشفِ الممرأةِ لوجهِها وكَفَّيْها، ولو نظَرُوا في كلامِهم في سورةِ الأحزابِ، لوجَدُوا أنَّهم يمنَعُون، وليس هذا اضطرابًا، ولا قولَيْن؛ فالمؤلِّفُ واحدٌ، والكتابُ واحدٌ، وإنَّما لأنَّهم يرَوْنَ تقدُّم آيةِ الحجابِ مِن سورةِ النورِ على آية الحجابِ مِن سورةِ الأحزابِ، فيُفَسِّرُون كلَّ موضِع بحسبِ ما فَهِمُوه في موضِعِه، ويجعَلُون فرضَ الحجابِ متدرَّجًا.

ومَن جَهِلَ المتقدِّمَ والمتأخِّرَ مِن السُّورِ عندَ الأئمةِ، لم يفهَمْ مقاصدَ القرآنِ وأحكامَ المفسِّرِينَ مِن السلَفِ، قال ابنُ جريرٍ الطبريُّ في سورةِ الأحزابِ: «لا يتشَبَّهْنَ بالإماءِ في لباسِهِنَّ إذا هُنَّ حرَجْنَ مِن بيوتِهنَّ لحاجَتِهِنَّ، فكشَفْنَ شعورَهن ووجوههُن، ولكنْ لِيبُدْنِينَ عليهن مِن جلابيبهن (۱)، وذكر تفسيرَ السلفِ لتغطيةِ الوجهِ بالجلابيب، وهكذا فسَّر آيةَ القواعدِ في سورةِ الأحزابِ (۲)، وقولُه في سورةِ الأحزابِ (۱)، يحكِي وقولُه في سورةِ النُّورِ بأنَّ المرأةَ تُبْدِي وجهَها (۱۳)، يحكِي

⁽۱) **انظر**: «تفسير ابن جرير» (۱۸۱/۱۹).

⁽۲) انظر: «تفسير ابن جرير» (۳۵۹/۱۷ ـ ۳٦٠).

⁽٣) **انظر**: «تفسير ابن جرير» (١٧/ ٢٦١ _ ٢٦٢).

المرحلةَ الأُولَى مِن فرضِ الحجابِ، وآيةُ الأحزابِ بعدَها.

وابنُ جريرٍ إمامٌ بصيرٌ ينقُلُ أقوالَ السلفِ في الموضِعِ ويبيِّنُه، ولو كانتِ الآيةُ في حكم سابقٍ، ثم تَبِعَتْه آياتٌ تزيدُ عليه في الحكم، فإنه يذكُرُ عندَ كلِّ آياتٍ حكمها، وهذا له نظائِرُ كثيرةٌ في تفسيره.

وهكذا الإمامُ الجَصَّاصُ ذكرَ معنى ما ذكرَه ابنُ جريرٍ في آيةِ النُّورِ؛ لأنَّها سابِقَةٌ (١)، ثم في آيةِ الأحزابِ المتأخِّرةِ، قال: «في هذه الآيةِ دلالةٌ على أنَّ المرأةَ الشابَّةَ مأمورةٌ بِسَتْرِ وجهِها عنِ الأجنبِيِّين، وإظهارِ السترِ والعفافِ عند الخُرُوج» (٢).

وهكذا كثيرٌ مِن المفسِّرِين، يفسِّرون آيةَ النُّورِ على حالٍ سابقةٍ كما جاء عند ابنِ جَرِيرٍ، ثم يَنُصُّون صراحةً على مَنْعِ المرأةِ مِن كشفِ وجهِها عند آيةِ الأحزابِ، ومِن هؤلاءِ المفسِّرين: أبو اللَّيْثِ نَصْرٌ السَّمَرْقَنْدِيُّ الحنفيُّ في «تفسيره»(٣)، وأبو عبدِ الله بنُ أبي زَمَنِين (٤)، والثعلبيُّ (٥)،

⁽۱) انظر: «أحكام القرآن» (٥/ ١٧٢ ـ ١٧٣).

⁽۲) انظر: «أحكام القرآن» (٥/ ٢٤٥).

⁽٣) انظر: «تفسير السمرقندي» (٢/ ٥٠٨)، و(٣/ ٦٩).

⁽٤) انظر: «تفسير ابن أبي زمنين» (٣/ ٢٣٠ ـ ٢٣١)، و(٣/ ٤١٢).

⁽٥) انظر: «تفسير الثعلبي» (٧/ ٨٧)، و(٨/ ٦٤).

والكِيَا الهَرَّاسِيُّ (۱)، والزمخشريُّ (۲)، والعِزُّ بنُ عبدِ السلام (۳)، والبَيْضَاوِيُّ (۱)، والنَّسَفيُّ (۵)، والبَنْ جُزَيِّ (۲)، والسُّيُ وطيُّ (۷)، والبِقَاعِيُّ (۸)، وأبو السُّعُودِ (۹)، وغيرُهم.

وكثيرٌ ممَّن ينقُلُ أقوالَهم السابقة في إبداء الزينةِ الظاهرةِ، يُهْمِلُ أقوالَهم المحكَمة في سورةِ الأحزابِ، وقد نزلتْ بعد ذلك!

وسواءٌ قِيلَ: إنَّ الحجابَ نزلَ متدرِّجًا، أم نزَلَ مرةً واحدةً وتنوَّعَتْ نصوصُ القرآنِ في الخطابِ؛ فالغايةُ واحدةٌ، وهو ما ظهرَ في جميعِ الآياتِ وتجلَّى صريحًا في سورةِ الأحزاب.

⁽۱) انظر: «أحكام القرآن» (۲/۲۶)، و(۶/۳٥٠).

⁽۲) انظر: «تفسير الزمخشري» (۳/ ۲۳۱)، و(۳/ ٥٦٠).

⁽٣) انظر: «تفسير العز بن عبد السلام» (٢/ ٣٩٨)، و(٢/ ٥٩٠).

⁽٤) **انظر**: «تفسير البيضاوي» (٤/ ١٠٤)، و(٤/ ٢٣٨).

⁽٥) انظر: «تفسير النسفي» (٢/ ٥٠٠)، و(٣/ ٤٥).

⁽٦) **انظر**: «تفسير ابن جزي» (٢/ ٦٧)، و(٢/ ١٥٩).

⁽٧) انظر: «الإكليل» (ص١٩٢)، و(ص٢١٤/العلمية).

⁽A) انظر: «نظم الدرر» (۲۰۹/۱۳)، و(۱۱/۱۵).

⁽٩) انظر: «إرشاد العقل السليم» (٦/١٧٠)، و(٧/٥١٥).

عجاب الصحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ:

مَن تتبَّعَ حالَ الصحابيَّاتِ والتابعيَّاتِ، وجَدَ أَنَّ حجابَهُنَّ وسَتْرَهُنَّ لا يختلِفُ في السترِ التامِّ للمرأةِ، وأَنَّ عملَهُنَّ كلِّهن على تغطيةِ الوجوهِ، ولا أعلَمُ صحابيةً ولا تابعيةً حُرَّةً شابَّةً معروفة الحالِ تكشِفُ وجهها، وإنْ نُقِلَ فينْقَلُ عن مجهولةِ الحالِ، فلا يبيِّنُ النصُّ المنقولُ حالَها؛ عجوزًا أم شابَّةً، حُرَّةً أم أَمةً، وقد كان عملُهُنَّ على تغطيةِ الوجهِ، وقد جاء ذلك في أحاديث كثيرةٍ:

منها: ما ثبتَ في «الصحيحين»، مِن حديثِ حفصةَ بنتِ سيرينَ، عن أُمِّ عَطِيَّةَ وغيرِها: أَنَّ النبيَّ عَلَيْ لَمَّا أَمَرَ بحضورِ النساءِ للعيدَيْنِ، سُئِلَ: أَعَلَى إحدانا بأسٌ إذا لم يكن لها جِلْبابٌ ألَّا تخرُجَ؟ قال: (لِتُلْبِسُها صاحبَتُها مِن جلبابِها، ولْتَشْهَدِ الخَيْرَ ودَعْوَةَ المُسْلِمِينَ)(١).

والجلابيب: ما تُغَطَّى بها الوجوه؛ على ما سبق بيانُه مِن تفسير الصحابةِ.

ومنها: ما رواه البخاريُّ ومسلمٌ؛ أنَّ عائشةَ رَبُّ لَمَّا لَمَّا جاءَها صَفْوانُ بنُ المُعَطَّل، قالت: «فخَمَّرْتُ وجهِي

⁽۱) سبق تخریجه (ص۱۰۲).

بجِلْبَابِي (۱)، وما رواه سعيدُ بنُ منصورٍ في «سننه» بسندٍ صحيحٍ عن الأسوَدِ، عن عائشةَ عَلَيْ ، قالتْ في المُحْرِمةِ: «تَسْدُلُ المرأةُ جلبابَها مِن فوقِ رأسِها على وجهها (۲).

ومنها: ما رواه أبو داود في «مسائِله لأحمد» بسندٍ صحيح، عن أبي الشعثاء، عن ابن عبّاس في الله قال: «تُدْلِي الجلبابَ إلى وَجْهِها، ولا تَضْرِبُ به»، قلتُ: وما «لا تَضْرِبُ به»؟ فأشار لي، كما تَجَلْبَبُ المرأةُ، ثم أشار لي: ما على خَدِّها مِن الجلبابِ، قال: تَعْطِفُه، وتضرِبُ به على وجهها؛ كما هو مسدولٌ على وجهها

ومنها: ما رواه مالكٌ في «الموطّأ»، مِن حديثِ فاطمةَ بنتِ المنذِرِ؛ أنَّها قالَتْ: «كُنَّا نُخَمِّرُ وجوهَنا ونحنُ مُحْرِماتٌ، ونحنُ مع أسماءَ بنتِ أبي بَكْرٍ الصِّدِيقِ» (٤)؛ وفاطمةُ تَحْكِي عملَ النساءِ صحابياتٍ وتابعياتٍ وهُنَّ مُحْرِماتٌ.

ومنها: ما رواه سعيدٌ وابنُ المنذِرِ والبيهقيُ بسندٍ صحيح، عن عاصِم الأحوَلِ، قال: كُنَّا نَدْخُلُ على حفصة

⁽۱) سبق تخریجه (ص۵۲). (۲) سبق تخریجه (ص۱۰۱).

⁽٣) سبق تخریجه (ص٧٠). (٤) سبق تخریجه (ص٧١).

بنتِ سِيرِينَ، وقد جعلَتِ الجلبابَ هكذا، وتنقَّبَتْ به، فنقولُ لها: رحمَكِ اللهُ! قال اللهُ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللهُ اللهُ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللهِ اللهُ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللهِ اللهِ اللهِ تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

إينةُ الوجهِ للعجوزِ، وزينةُ الوجهِ للشابَّة:

رخَّصَ اللهُ للقاعِدِ مِن النساءِ وَضْعَ جلبابِها وكَشْفَ وجهِها؛ ولكنَّه منعَها مِن الزينةِ، ثمَّ فضَّلَ لهنَّ عدمَ وضع الجلبابِ؛ كما قال تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَالْجلبابِ؛ كما قال تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِ بَ جُنَاحٌ أَن يَضَعُن ثِيابَهُ بَعَ غَيرَ مُتَكَبِّحَنَ بِزِينَةٍ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُرَبُ ﴾ [النسور: ٦٠]، مُتَكَبِّحَنَ بِزِينَةٍ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُرَبُ ﴾ [النسور: ٢٠]، فجعَلَ شرط وضع الجلبابِ عدم الزينةِ، والمرادُ بالزينةِ: والمرادُ بالزينةِ: والمرادُ بالزينةِ: وقد المكتسبةُ، وهي إمَّا ذَهَبُ، وإمَّا أصباغٌ على الوجهِ، وقد صحح عنِ ابنِ عباسٍ عَنِي في قولِه تعالى: ﴿وَٱلْقَوَعِدُ مِنَ النِي كَنْ يَرْجُونَ نِكَامًا ﴾، قال: «هي المرأةُ لا جُناحَ عليها أَنْ تَجْلِسَ في بيتِها بدِرْعِ وخِمَارٍ، وتضَعَ عنها عليها أَنْ تَجْلِسَ في بيتِها بدِرْعِ وخِمَارٍ، وتضَعَ عنها عليها أَنْ تَجْلِسَ في بيتِها بدِرْعِ وخِمَارٍ، وتضَعَ عنها

⁽۱) سبق تخریجه (ص۱۱۸).

الجلبابَ ما لم تتبَرَّجْ لِمَا يكرَهُه اللهُ، وهو قولُه: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْهِ وَهُ وَهُ وَوَلُه: ﴿فَلَيْسَ عَلَيْهِ مُتَكِرِّكُ مِنَاجٌ مِنْ مَتَكِرِّكُ مِنَاجٌ مِنْ مَتَكِرِّكُ مِنَاجٌ مِنْ مَتَكِرِّكُمْ مِنْ مَتَكِرِّكُمْ مِنْ مَتَكَرِّكُمْ مُنْكُمْ اللهِ مَنْ مَنْكُمْ اللهِ مَنْكُمُ اللهِ مَنْكُمُ اللهُ اللهُ مَنْكُمُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

وقال سعيدُ بنُ جبيرٍ: «لا تتبَرَّجْنَ بوضعِ الجلبابِ؛ أن يُرَى ما عليها مِن الزِّينةِ»(٢).

فإذا حرَّم اللهُ التزيُّنَ عندَ كشفِ العجوزِ لوجهِها، وجعلَ شرطَ الرخصةِ بالكشفِ للعجوزِ عدمَ تبرُّجِها بزينةٍ، فمِن بابِ أولَى تحريمُ الكشفِ على الشابَّةِ ولو بدونِ زينةٍ، وغريبٌ أنْ يقولَ قائلٌ بجوازِ تزيُّنِ الشابَّةِ عندَ كشفِها، واللهُ يُحَرِّمُه على العجائزِ وجعلَه شرطًا لكشفِها خاصَّةً لكِبَرِها، فلم يقلْ بذلك أحدٌ مِن المفسِّرِين مِن السلفِ ولا الفقهاءِ.

💹 عورةُ السَّتْرِ وعورةُ النظرِ:

يفرِّقُ العلماءُ بينَ عورةِ السَّتْرِ وعورةِ النظرِ، ومَن لم يَفْهَمْ هذينِ المصطلحَيْنِ، أشكَلَ عليه كلامُ العلماءِ مِن المفسِّرين والفقهاءِ، وهذا سببُ خطأِ أكثر الباحثِين

⁽۱) أخرجه ابن جرير في «تفسيره» (۱۷/ ٣٦٠)، وابن أبي حاتم في «تفسيره» (۱/ ٢٦٤)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٧/ ٩٣).

⁽۲) سبق تخریجه (ص۱۰۷).

والكُتَّابِ اليومَ في فَهْمِ كلامِ العلماءِ؛ فالعلماءُ يُطْلِقُون عورةَ المرأةِ أمامَ الأجانبِ بإطلاقَيْنِ:

الأوَّلُ: عورةُ السترِ؛ فيقولُ الجمهورُ: «المرأةُ عورةٌ إلا وجهَها وكَفَّيْها»، ويقولُ جماعةٌ مِن الفقهاء: «المرأةُ كلُّها عورةٌ»، ونحوَ هذه العبارةِ.

الثاني: عورةُ النظرِ؛ فيقولون: «لا يجوزُ أن ينظُرَ الرجلُ إلا لوجهِها وكَفَّيْها»، أو: «لا ينظُرُ إلى شيءٍ منها حتى وجهها وكَفَّيْها».

والعورةُ الأُولَى عورةُ السترِ، هي التي يجبُ أن تُسْتَرَ لذاتِها؛ لا لأَجْلِ الناظرِ إليها فحَسْبُ، فمثلًا المرأةُ العجوزُ أو الشابَّةُ مهما كان صَدْرُها ونَحْرُها أو شعرُها أو سعرُها أو ساقُها مشوَّها يسوءُ الناظرِينَ، ولا يجلِبُ أقوى غرائزِ الرجالِ؛ فإنَّه لا يجوزُ لها أن تكشِفَه؛ لأنَّه عورةُ لذاتِه لا تعلُّقَ للفتنةِ به.

وأمّا العورةُ الثانيةُ عورةُ النظرِ، فالتي يَحْرُمُ كشفُها لسبب خارجٍ عنها، فمتى انتَفَى الأمرُ الخارجيُّ، لم يحرُمْ كشفُها، وهو نظرُ الرجالِ وفتنتُهم به، ويتفقُ العلماءُ عورةِ ومنهم الأئمةُ الأربعةُ _ على أنَّ الوجهَ والكفينِ مِن عورةِ النظرِ عندَ الفتنةِ، فيجبُ سترُه؛ لأنه عورةٌ بسببِ الرجلِ النظرِ عندَ الفتنةِ، فيجبُ سترُه؛ لأنه عورةٌ بسببِ الرجلِ

الناظرِ وفتنَتِه؛ لا عورةٌ في ذاتِهِ للمرأةِ المنظورِ إليها، فيُسْتَرُ لغيرِه لا لذاتِه، أمَّا اختلافُهُمْ فعند عدمِ الفتنةِ ووجودِ الرُّخْصةِ للرجلِ أن ينظُرَ.

قِمِن الفروع المُوجِبةِ للنظرِ مسائلُ كثيرةٌ، منها:

نظرُ الرجلِ إلى المخطوبةِ، ونظرُ القاضي للتعرُّفِ على أحدِ الخصمَيْنِ إن كان امرأةً، أو إدلاءُ المرأةِ للشهادةِ على حقِّ في بيعٍ أو شراءٍ أو خصومةٍ، حتى تُحْفَظَ الحقوقُ فلا تشتَبِهَ امرأةٌ بأُخرى؛ ولهذا يُطْلِقُ كثيرٌ مِن الفقهاءِ عباراتٍ في سياقِ حكم عورةِ النظرِ لا عورةِ السترِ، فيقولونَ في أحكامِ العقودِ والشهاداتِ والخصوماتِ: «يجوزُ أن ينظرَ لوجهِها وكفَّيْها»، ورُبَّما قال بعضُهم: «ينظرُ إلى وجهِها وكفَّيْها؛ لأنَّهما ليسا بعورةٍ»، أو يقولون: «لا يجبُ عليها سترُهما»، وكلامُهم في عورةِ النظرِ، وتعليلُهم في عورةِ السَّثرِ؛ ولذا تجدُ الأئمةَ أنفُسَهُمْ عندَ كلامِهم على مسألةِ: كشفِ الوجهِ عندَ الأجانبِ، ومسألةِ: النظرِ بلا مُوجِبِ، يُوجِبونَ تغطيةَ المرأةِ لوجهِها:

ومِن أمثلةِ ذلك: ما يُقرِّرُه الحنفِيَّةُ؛ كما قال أبو جعفَرٍ الطَّحَاوِيُّ عندَ الكلامِ على عورةِ السترِ في «شرح معاني الآثار»: «فأبيحَ للناسِ أن ينظُرُوا إلى ما ليس بمحرَّم عليهم

مِن النساء؛ إلى وجوهِهِنَّ وأَكُفِّهِنَّ "')، وعندما يكونُ الكلامُ في سياقِ عورةِ النظرِ عندَ الحنفِيَّةِ فإنَّهم يُقَرِّرُون للمرأةِ حكمًا يتعلَّقُ بها وبمَنْ يَلِيها، قال مُفْتِي الحنفِيَّةِ بدِمَشْقَ علاءُ الدِّينِ الحصكَفِيُّ في «الدر المختار»: «وتُمْنَعُ المرأةُ الشابَّةُ مِن كشفِ وجهِها بينَ الرجالِ"(٢)، وقال الطَّحْطَاوِيُّ الحنفيُّ في «حاشيتِه»: «ومنعُ الشابَّةِ مِن كشفِ وجهها لخوفِ الفتنةِ، لا لأنَّه عورةٌ "(٣). انتهى.

ومِن ذلك: ما صنَعَه النوويُّ في «المجموع» عندَ كلامِه على عورةِ السترِ، فقدِ استَثْنَى الوجهَ والكَفَّيْنِ (٤)، قال الإمامُ الرمليُّ في «نهاية المُحْتَاج»: «وممَّنِ استَثْنَى الوجهَ والكفَّيْنِ: المصنِّفُ ـ النوويُّ ـ في «مجموعِه»؛ لكنَّه فرَضَه في الحُرَّةِ، ووجوبُ سترِهما في الحياةِ ليس لكونِهما عورةً؛ بل لكونِ النظرِ إليهما يوقِعُ في الفتنةِ غالبًا»(٥). انتهى.

 ⁽۱) «شرح معانى الآثار» (۲/۲۳۲).

⁽٢) «الدر المختار» (١/ ٤٣٨).

⁽٣) انظر: «حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح» (ص٢٤١).

⁽٤) انظر: «المجموع» (٣/ ١٧٤).

⁽٥) **انظ**ر: «نهاية المحتاج» (٢/ ٤٥٧).

وقال البيهقيُّ في «معرفة السُّنَنِ والآثار»، لَمَّا ذكرَ قولَ الشَافعيِّ في جوازِ النظرِ لوجهِ المخطوبةِ وكَفِّها؛ لأنهما ليسَا بعورةٍ، قال: «وأمَّا النَّظرُ - بغيرِ سببٍ مُبِيحٍ - لغيرِ مَحْرَمٍ، فالمنعُ منه ثابتُ بآيةِ الحجابِ، ولا يجوزُ لهنَّ أن يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلا للمذكُورِينَ في الآيةِ مِن ذَوِي المحارم»(١).

وهكذا قال السُّبْكِيُّ: «الأقرَبُ إلى صنيعِ الأصحابِ: أنَّ وجهَها وكفَّيْها عورةٌ في النظرِ، لا في الصلاةِ»(٢). انتهى.

ولهذا كان مذهبُ مالكِ تحريمَ كشفِ المرأةِ لوجهِها عند وجودِ مَن ينظُرُ إليها في طريقِها، وجوازَه عندَ عدم وجودِ الناظِرِ؛ لأنَّه يفرِّقُ بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ؛ قال ابنُ القَطَّانِ: "ويحتَمِلُ عندي أن يقالَ: إنَّ مذهبَ مالكِ هو أنَّ نظرَ الرجلِ إلى وجهِ المرأةِ الأجنبيَّةِ لا يجوزُ الا مِن ضرورةٍ... والجوازُ للبُدُوِّ وتحريمُه مُرتَّبٌ عندَه له فيه جوازُ النظر، فيه إجازةُ البُدُوِّ». انتهى.

⁽١) **انظر**: «معرفة السنن والآثار» (١٠/ ٢٣).

⁽٢) نقله عنه الخطيبُ الشربيني في «مغني المحتاج» (٢٠٩/٤).

⁽٣) انظر: «النظر في أحكام النظر» (ص٥٠ ـ ٥١).

فَمَنْعُهُما للكشفِ لا يلزَمُ منه أَنْ يكونَ الوجهُ والكفَّيْنِ عندَهما عورةً، وعدمُ كونِ الوجهِ والكفَّيْنِ عندَهما عورةً، لا يلزَمُ منه كشفُهما.

وكثيرًا ما تُبتَرُ أقوالُ الأئمَّةِ الفقهاءِ مِن المذاهبِ الأربعةِ، فيُؤخَذُ كلامُهم في عورةِ السترِ، ويُوضَعُ في عورةِ النظرِ؛ للتدليلِ على جوازِ السفورِ والتبرُّجِ! وسببُ ذلك إمَّا جهلٌ أو هوًى.

📰 إشكالان:

الإشكالُ الأوَّلُ: يَسْتشكِلُ بعضُ الكُتَّابِ الجمعَ بينَ الطلاقِ بعضِ الفقهاءِ بقولِهم: «ويجوزُ له أن ينظُرَ إلى وجهِها وكَفَّيْها»، وبينَ إطلاقِهم: «يجبُ أنْ تَسْتُرَ وجهَها وكفَّيْها»؛ فيرَوْنَ أنَّ جوازَ النظرِ لازمٌ للكشفِ، كما يَحْسَبُون أنَّ السترَ لازمٌ لعدم النظرِ.

الإشكالُ الثاني: يَسْتشكِلُ بعضُهم أمرَ اللهِ بغَضِّ البصرِ اللهِ بغَضِّ البصرِ فهذا لازِمٌ لكشفِ الوجهِ؛ فكيفَ يؤمَرُ بغَضِّ البصرِ إلا لما هو موجودٌ؟!

وهذا الإشكالُ شبيهٌ بما سبق، وإنَّما يَرِدُ غالبًا عندَ مَن لا يفرِّقُ بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ؛ ولبيانِ

ذلك يقال: إنَّه يوجَدُ في الشريعةِ هنا حُكْمانِ:

الأوّلُ: يَتوجّهُ إلى المرأةِ المنظورِ إليها: فالمرأةُ قد تكشِفُ وجهها رُخْصةً لها؛ مثلُ الأمّةِ، والقاعدِ العجوزِ، وعند القاضي للشهادةِ والخصومةِ إذا استشكلَ أمرَها، وعندَ الخِطْبةِ، وكذلك في كشفِ الكافراتِ، وقد تَكْشِفُ الحُرَّةُ مخالِفةً للأمرِ الشرعيِّ، فما كلُّ أحدٍ يَمْتثِلُ الأمرَ، فحكمُ المرأةِ لها، وحكمُ الرجلِ له، فمن فرَّطَ في شيءٍ، لا يلزَمُ سقوطُ الحكمِ فيه عن الآخر، كمنْ تركَ مالَه كالذَّهبِ والفِضَّةِ في الطريقِ، فإنَّ هذا لا يُجِيزُ سرقتَه؛ فيجبُ عليه أن يحفظَ مالَه، ويجبُ على غيرِه عدمُ السرقةِ ولو كان المالُ سائبًا.

الثاني: يتوجّه إلى الرجلِ الناظرِ: فهو مأمورٌ بغضّ البصرِ عما يتعلَّقُ به كرجُلٍ ناظِرٍ، وهو ما يَفْتِنُ مِن الإماءِ، ومَن فُتِنَ بعجوزٍ، حَرُمَ عليه النظرُ إليها ولو جازَ في حقّها الكشف، والنَّظرُ للخِطْبَةِ، وعند الشهادةِ والحقوقِ، يكونُ للوجهِ والكفينِ فقط؛ فلا يجوزُ تعدِّيهما للشعرِ والنحرِ بأيِّ حالٍ.

وقد كانتِ الإماءُ في الطُّرُقاتِ أكثرَ مِن الحرائِرِ؛ ولهذا يكثُرُ الإطلاقُ: مسألةُ النظرِ للمرأةِ؛ فجوازُ كشفِ الأَمَةِ دَوْمًا، والحُرَّةِ أحيانًا، لا يعني جوازَ النظرِ إليها بكلِّ حالٍ، ولما تغيَّرَتِ الحالُ وكثر خروجُ الحرائرِ كخروجِ الإماءِ في الطرقاتِ، اضطَرَبَتِ الأحكامُ، واستَثْقَلَها الناسُ في واقِعِهم.

ولذا؛ فالفقهاء يأمُرُون بتغطية المرأة لوجهها ولو لم يقُلُ جمهورُهم بعورَتِه؛ لأنّها لا تميّزُ مَن ينظُرُ إليها ومدى فتنَتِه بها؛ لأنّ الناظِرِين كثيرٌ، وهي واحدةٌ، وليس كلّ الناسِ يغُضُّ بصَرَه، لكنْ لو قُدِّرَ أنّ المرأة لا يراها إلا رجلٌ أجنبيٌ واحدٌ لا يفتتِنُ مثله بها كالكبيرِ العَجُوزِ، أو ذاهبِ الشهوةِ كالعِنينِ، جازَ لها كشفُ الوجهِ، وحرُمَ كشفُ شعرِها؛ لأنّ الوجه عورةُ نظرٍ، فزالَتِ العِلّةُ، والشعرَ عورةُ سترٍ لا تتعلّقُ بالفتنةِ؛ بل بمجَرّدِ وجودِ البصر.

كلامُ الأئمَّةِ الأربعةِ في كشفِ المرأةِ لوجهِها:

لم يتكلَّمْ مالكُ وأبو حنيفة والشافعيُّ في مسألةِ كشفِ المرأةِ لوجهِها لذاتِه، ولا يُعرَفُ هذا في كتبِهم ولا في مسائلِ أصحابِهم المُقرَّبِينَ منهم، وإنما يتكلَّمُون في مسألةِ وجهِ المرأةِ وكفَّيْها عندَ تعلُّقِها بمسألةٍ أُخرى مِن العباداتِ أو المعاملاتِ؛ كالصلاةِ والحجِّ، والعُقُودِ

والخِطْبَةِ؛ وذلك لأنَّ المسألة عندَهم ظاهرةٌ في أنَّ الأصلَ في النساءِ الحرائرِ السَّتْرُ والعفافُ وتغطيةُ الوجهِ، وكان كلامُهم كلُّه في الأبوابِ المستَشْناةِ من هذا الأصلِ المستقِرِّ؛ قال الإمامُ محمَّدُ بنُ عليِّ المَوْزَعِيُّ الشافعيُّ في «تفسيرِه»: «والسلفُ كمالِكِ والشافعيِّ وأبي حنيفةَ وغيرِهم لم يتكلَّمُوا إلا في عورةِ الصلاةِ»، ثم قال: «وما أَظُنُ أحدًا منهم يبيحُ للشابَّةِ أن تكشِفَ وجهَها لغيرِ حاجَةٍ، ولا يبيحُ للشابِّ أن ينظُرَ إليها لغيرِ حاجةٍ» (١٠). انتهى.

ولو كان الأصلُ في النساءِ السفور، لكان بحثُ المسألةِ عندَهم استقلالًا آكَدَ وأوجَبَ مِن بحثِها تبعًا، فهُمْ لم يَبْحَثُوها إلا عندَ الحاجةِ لضِدِّ الأصلِ وخلافِه، وهو الكشفُ في الصلاةِ، والنِّقابُ في الحجِّ، والمعاملاتِ والخصوماتِ والعقودِ وشِبْهِها؛ لأنَّها في هذه الأبوابِ تنتقِلُ المرأةُ عنِ الأصل؛ فاحتاجَ للتأكيدِ، وقد نُسِبَ إلى هؤلاءِ الأئمةِ أقوالُ لا تُعْرَفُ عنهم، ولم ينطِقُوا بها، وأُلْزِمُوا بلواذِمَ لا تَلْزَمُهم، حتَّى نُسِبَ إليهم القولُ بإباحةِ كشفِ بلواذِمَ لا تَلْزَمُهم، حتَّى نُسِبَ إليهم القولُ بإباحةِ كشفِ المرأةِ لوجهِها عندَ الأجانبِ؛ وُجِدَتِ الفتنةُ أو لم توجَدُ!

⁽۱) انظر: «تيسير البيان، لأحكام القرآن» (۲/ ١٠٠١).

وهذا مِن الأقوالِ الباطلةِ التي لم يقولوا بها هُم ولا مَن سبَقَهم، ولا أحدٌ معتبر.

ومَن لم يعرِف مقاصدَ الأئمةِ وسياقاتِ كلامِهم ومواضِعَه، يَحْمِلْ أقوالَهم على غيرِ مرادِهم، وكلامُهم أو كلامُ بعضِهم يَرِدُ في مواضعَ مِن الفقهِ في غيرِ كشفِ الوجهِ لذاتِه، منها: عورةُ الصلاةِ، ونِقابُ المُحْرِمةِ، وحاجةُ النظرِ في العقودِ والشهاداتِ والخِطْبةِ وشبهِها:

• أمَّا مسألةُ عورةِ الصلاةِ: فهي أكثرُ الأبوابِ التي يتكلَّمُون فيها، فيُطلِقُون أنَّ المرأةَ عورةٌ إلا وجهها وكفَّيْها، وعورةُ الصلاةِ شيءٌ، وعورةُ النظرِ شيءٌ؛ فإنَّ المرأةَ لو كانتْ في بيتِها لا يراها أحدٌ وحَسَرَتْ شَعْرَها، بَطَلَتْ صلاتُها باتفاقِهم، ولو قالتْ: لا يراني أحدٌ، أو: ليس عندي إلا طِفْلٌ أو زَوْجِي، لم يُعتبَرْ بذلك؛ لأنَّ ليس عندي إلا طِفْلٌ أو زَوْجِي، لم يُعتبَرْ بذلك؛ لأنَّ العورةَ للصلاةِ في عورةِ الصلاةِ في عورةِ النظرِ مِن أعظم أخطاءِ الكُتَّابِ على الأئمةِ في هذا البابِ.

وقد نَصَّ غيرُ واحدٍ مِن الفقهاءِ مِن المِذاهبِ الأربعةِ: على أنَّ المرأةَ إن كانتْ في الصلاةِ وعندَها أجانبُ، أنَّها تغطِّي وجهَها؛ نصَّ عليه الخطيبُ الشِّرْبِينيُّ مِن الشافعيةِ، وقال: "إلَّا أن تكونَ في مكانٍ وهناكَ

أجانبُ لا يحتَرِزُون عن النظَرِ إليها، فلا يجوزُ لها رفعُ النِّقابِ»(١)، ومِن المالكيةِ اللَّحْمِيُّ، ومِن الحنابِلَةِ ابنُ تيمِيَّة وغيرُه، وأشار إليه الطَّحْطاوِيُّ وغيرُه مِن الحنفيةِ.

وقد نسَبَ بعضُ الكُتَّابِ لأحمدَ روايةً: أنَّ كشفَ الوجهِ جائِزٌ؛ لروايةٍ عنه أنَّ وجهَ المرأةِ ليس بعورةٍ، نقلَها ابنُ قُدَامةَ، وكذا المَرْدَاويُّ في «الإنصاف» في عورةِ الصلاةِ، وهذا لا يقولُه مَن عرَفَ فِقْهَ أحمدَ وغيرِه مِن الأئمَّةِ في اصطلاحاتِهم وتفريقِهم بين الأبوابِ وأنواعِ العوراتِ.

ومِن ذلك: ما يشتهرُ نسبَتُهُ لمالِكِ والشافعيِّ: في أنَّ المرأةَ عورةٌ إلا وجهها وكَفَّيْها، فكلامُ مالكِ في «المُدَوَّنَةِ»، والشافعيِّ في «الأُمِّ» في أبوابِ الصلاةِ، وفيه: «وظهورُ قدمَيْها عَوْرةٌ» (٢)، فيأخُذُون ما يُكْشَفُ مِن عورةِ الصلاةِ، وهو الوجهُ والكفَّانِ، ليُكْشَفَ في غيرِ الصلاةِ، ويترُكون قولَهم: «ظهورُ القدمَيْنِ عورةٌ»؛ فلا يُنْزِلُونه خارِجَ الصلاةِ؛ لأنَّه سترٌ! فكشفُ ظهرِ القدمَيْنِ شائعٌ عندَ مَن الصلاةِ؛ لأنَّه سترٌ! فكشفُ ظهرِ القدمَيْنِ شائعٌ عندَ مَن

⁽۱) «الإقناع، في حل ألفاظ أبي شجاع» (۱/ ٢٨٥)، وانظر: «إعانة الطالبين» (١/ ١٣٥).

⁽٢) انظر: «المدوَّنة» (١/ ١٨٥)، و«الأم» (٢/ ٢٠١).

تُظْهِرُ الوجهَ والكفَّيْنِ اليومَ، ومع كونِ نقلِ عورةِ السترِ في الصلاةِ لعورةِ السلاِ في الصلاةِ ليس في محله، الصلاةِ ليس في محله، إلَّا أنَّ هذا الانتقاءَ يدُلُّ على جهل أو هوًى.

• وأمَّا مسألةُ نِقابِ المُحْرِمةِ: فمحلُّ اتفاقِ عندَهم، وهو كنَّهْ الرجلِ عن لُبْسِ المَخِيطِ؛ سراويلَ وقُمُص، وأخفافٍ وَجوارِبَ، كما تقدَّمَ، وقد كان النهيُّ عن لُبُّس المحرِمةِ للنقابِ قبلَ الإسلام، وينقُلُ الأئمةُ الأربعةُ -مالِكٌ وأبو حنيفة، والشافعيُّ وأحمدُ _ سترَ المرأةِ لوجهها في الحجِّ بغير النِّقَابِ بعبارةِ التجويز؛ لأنَّ الأصلَ الحَظْرُ والحَرَجُ، وهو أُسلوبُ القرآنِ في السعي بين الصَّفَا والـمروة؛ قال اللهُ: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَّا ﴾ [البقرة: ١٥٨]؛ لأنَّ الناسَ في الجاهليةِ قد وضعَتْ صنمَيْن على الصَّفَا والمَرْوَةِ يَطُوفُون لأَجْلِهما، ولا يَعْرِفُون طوافًا بين الصفا والمروةِ إلا لأجل ذلك، فوجَدُوا حَرَجًا عندَ تشريع السعي؛ فأنزَلَ اللهُ: ﴿ فَلَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَأْهُ، مع أنَّ السعيَ واجِبٌ، وكثيرًا ما تُنقَلُ أقوالُ الأئمَّةِ في لباسِ المرأةِ في الحجِّ في بابِ: كشفِ المرأةِ لوجهِها، ولم يتطَرَّقُوا لأصل المسألةِ، وعباراتُ التجويزِ موجودةٌ حتى في كلام أحمدَ بنِ حَنْبلِ الذي يصرِّحُ أنَّ

المرأة عورةٌ كلَّها حتى ظُفْرُها (۱)؛ يقولُ في سياقِ بيانِ حكمِ تغطيةِ المُحرِمَةِ لوجهِها بغيرِ نقابٍ: «لها أن تَسْدُلَ على وجهِها مِن فَوْقُ» (۲)، وعبارةُ أحمدَ كعبارةِ الأئمةِ؛ فهُم يتكلَّمُون على حكمٍ خاصِّ لا على الحكمِ العامِّ في تغطيةِ الوجهِ عندَ الأجانبِ، وهذا له نظائرُ في الفقهِ كقولِهم: «وللمسافِرِ أن يتيَمَّمَ إنْ فقدَ الماء»، مع أنَّه يجِبُ عليه التيمُّمُ عندَ الصلاةِ إنْ عُلِمَ الماءُ.

والعرَبُ كانتْ تحرِّمُ تغطيةَ الوجهِ كلِّه على المرأةِ المُحْرِمةِ بنِقَابِ وغيرِه؛ قال خُفَافُ بنُ نُدْبةَ السُّلَمِيُّ:

وأَبْدَى شُهُورُ الحَجِّ مِنْهَا مَحَاسِنًا ووَجْهًا مَتَى يَحْلِلْ لَهُ الطِّيبُ يُشْرِقِ^(٣)

ثم جاء الإسلامُ بإلغاءِ ذلك ودَفْعِ ما تجِدُه نفوسُهم مِن حَرَجٍ، حتى كانتْ عائشةُ تنبِّهُ النساءَ على هذا، حيثُ كُنَّ يَسْأَلْنَها عن دخولِ الغطاءِ في حكم النِّقَابِ؛

⁽۱) انظر: «أحكام النساء عن الإمام أحمد» (ص٣١-٣٣)، و«الفروع»لابن مفلح (٢/ ٣٥).

⁽۲) انظر: «المغني» لابن قدامة (٥/ ١٥٥).

⁽٣) سبق تخريجه (ص٥٨).

فروَى ابنُ سعدٍ، عن إسماعيلَ بنِ أبي خالِدٍ، عن أُمِّهِ وأُخْتِه؛ أَنَّهما دخلَتَا على عائشة وَ الله الترويةِ، فسألَتُها امرأةٌ: أيَحِلُّ لي أَنْ أُغَطِّيَ وجهِي وأنا مُحْرِمَةٌ؟ فرفعَتْ خمارَها عن صدرِها حتى جعلَتْه فوقَ رأسِها(۱).

ومِن أئمَّةِ الفقهِ مَن يدفَعُ اللَّبْسَ الذي قد يطرأُ على هذه المسألةِ، مِن أنَّهم يجوِّزُون كشفَ المرأةِ لوجهِها في الحجِّ وبروزَها للناسِ حينما يَمْنَعُونَها مِن النِّقَابِ؛ قال العِمْرانيُّ الشافعيُّ في «البيان»: «ولسنا نُرِيدُ بذلك أنَّها تبرُزُ للناس»(٢).

• وأمَّا مسألةُ العقودِ والشهاداتِ والخِطبةِ، والحاجةِ إلى النظر فيها:

فالأئمةُ الثلاثةُ _ مالكُ وأبو حنيفة والشافعيُ _ يعدُّون الوجة والكفينِ عورةَ نظرٍ، فيرَوْنَ تغطيتَها لهذه العِلَّةِ، وأحمدُ وجماعةٌ يرَوْنَ الوجة والكفينِ عورةَ سَتْر؛ كالشعرِ والنحرِ للشابَّةِ والعجوزِ، ويظُنُّ مَن يقرَأُ مثلَ هذا الكلامِ: أنَّ الجمهورَ على جوازِ كشفِ الوجهِ، وتفرَّدَ أحمدُ بالمَنْعِ،

⁽۱) سبق تخریجه (ص۷۲).

⁽٢) «البيان في مذهب الإمام الشافعي» (٤/ ١٥٤).

وهذا خطأً؛ بل هم مُتَّفِقُونَ على وجوب التغطيةِ؛ لكنَّهم يختَلِفُون في تعليلِ حكمةِ التغطيَةِ: هل لأنَّه عورةٌ فيُسْتَرَ لذاتِه، أو لأجل فتنةِ الناظِرِ فيُغَطَّى لأجل غيرِه؟ ويتفِقُون في الغايةِ وهي التغطيةُ، ويُرخِّصُ الجميعُ للقاضي أن ينظُرَ للشاهدةِ في الخصومةِ إنْ أنكرَها خصمُها، أو عندَ عدم حفظِ الحقوقِ إلا بمعرفةِ حالِها، أو عندَ إرادةِ الرجل خِطْبةَ المرأةِ لنكاحِه بها، أو تعامُلِ الرجلِ مع الأُمَّةِ في البيع عندَ خشيةِ فَوْتِ الحقِّ؛ فيَذكُرُ الأئمةُ جوازَ نظرِ الرجل إليها في هذه الأحوالِ وشبهِها، ويعلِّلُ الجمهورُ جوازَ ذلك بقولِهم: «لأنَّ وجهَها وكفَّيْها ليسا بعورةٍ»؛ فيحمِلُون قولَهم على عورةِ النظرِ، والأئمةُ يريدونَ: إنَّما جازَ ذلك لأنَّ الوجهَ ليس بعورةٍ يُسْتَرُ لذاتِه، وإنَّما لغيره، فقامتِ الحاجةُ في غيرِه للنظرِ إليه، فجازَ؛ لأنَّ الحاجةَ لا تجيزُ النظرَ إلى الشعر والنحر بأيِّ حالٍ؛ لأنَّهما عورةُ سَتْر يُستَرانِ لذاتِهما، لا لأجلِ فتنةِ الناظرِ بهما، فلا يَحِلُّ كشفُ ذلك لا لعجوزٍ ولا لامرأةٍ ولو كانتْ قبيحةً مريضةً شوهاءَ.

وعلى هذا حمَلَ البيهقيُّ قولَ الشافعيِّ في تفسيرِ قولِه: ﴿ إِلَّا مَا ظَهَـرَ مِنْهَا ﴾ [النور: ٣١]؛ الوجه والكفَّيْنِ، فنقَلَ البيهقيُّ كلامَ الشافعيِّ في النظرِ إلى المخطوبةِ؛

قال الشافعيُّ: "ينظُرُ إلى وجهها وكفَّيْها، ولا ينظُرُ إلى ما وراءَ ذلك»، ثم قال البيهقيُّ معلِّقًا وموضِّحًا لقولِ الشافعيّ: «وهذا لأنَّ اللهَ جلَّ ثناؤُه يقولُ: ﴿وَلَا يُبُدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَـرَ مِنْهَأَ ﴾ [النور: ٣١]، قيل عن ابن عباس وغيره: هي الوجهُ والكفَّانِ... وأما النظرُ _ بغير سبب مبيح _ لغيرِ مَحْرَم، فالمنعُ منه ثابتٌ بآيةِ الحجاب، ولا يَجوزُ لهنَّ أَن يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إلا للمذكُورِينَ في الآيةِ مِن ذَوِي المحارم»(١)، وفرَّقَ البيهقيُّ بين تجويزِ الشافعيِّ نظرَ الرجل للمخطوبةِ، واستدلالِه له بالآيةِ وقولِ ابن عباس، وبينَ كشفِها لوجهِها وكفَّيْها، فمَنَعَهُ إلا للمحارم، ففرقٌ عندَ الشافعيِّ بين عورةِ النظرِ التي تجوزُ لحاجةٍ، وبينَ عورةِ السترِ التي لا تجوزُ مطلقًا، وسترُ المرأةِ لوجهِها عن النظرِ عند الجمهورِ لا لكونِه عَوْرةً.

ومِن الواجبِ التنبيهُ على أنَّ الفقهاءَ يفرِّقُونَ بين عورةِ الحُرَّةِ وعورةِ الأَمَةِ، وأنَّ الأَمةَ يُبتَلَى بخروجِها وتعامُلِها في الأسواقِ، وكلامُ الفقهاءِ في الأخذِ والعطاءِ وحاجةِ الرجلِ إلى النظرِ العابرِ جُلُّه للإماءِ لا للحرائرِ،

⁽۱) انظر: «معرفة السنن والآثار» للبيهقي (۱۰/ ۲۳).

ولا يَتصوَّرُ الناسُ ذلك اليومَ؛ لانعدامِ الإماءِ، وكثرةِ خروجِ الحرائرِ كما تخرُجُ الإماءُ سابقًا، فيَحْمِلُون كلامَ الفقهاءِ في فقهِ الإماءِ ورُخَصِهِنَّ، على فقهِ الحرائرِ.

والأئمةُ الثلاثةُ _ مالكٌ وأبو حنيفةَ والشافعيُ _ يقولون بسَتْرِ المرأةِ الحُرَّةِ لوجهِها لأجلِ نظرِ الرجالِ، وإن لم يقولُوا بأنَّه عورةٌ كأحمَدَ، ومَن نَظَرَ في كلامِهم وكلامِ أصحابهم وسياقاتِه ومناسباتِه، وجد ذلك بيِّنًا:

أما مالكُ بنُ أنس: فهو يرى أنَّ الوجهَ والكفَّيْنِ يُستَرَانِ لأجلِ النظرِ لا لكونِهما عورةً، وهذا ما يُقرِّرُه عنه أصحابُه، فهو يقولُ بالغايةِ ويختلِفُ في التعليلِ، فهو يأمُرُ بتغطيةِ الوجهِ عندَ وجودِ الناظِرِ، ويُجيزُهُ عند عدَمِه؛ قال ابنُ القَطَّانِ: "ويحتَمِلُ عندي أنْ يقالَ: إنَّ مذهبَ مالِكٍ هو أنَّ نظرَ الرجلِ إلى وجهِ المرأةِ الأجنبيَّةِ لا يجوزُ إلا مِن ضرورةٍ... والجوازُ للبُدُوِّ، وتحريمُه مُرَتَّبٌ عندَه _ أي: مالِكٍ _ على جوازِ النظرِ، أو تحريمِه، فكلُّ موضعٍ له فيه عوازُ النظر، فيه إجازةُ البُدُوِّ». انتهى.

وهكذا يقولُ أبو العباسِ الوَنْشَرِيسِيُّ المالكيُّ في

⁽١) انظر: «النظر، في أحكام النظر» (ص٥٠ ـ ٥١).

«المِعْيَارِ المُعْرِب»: «عورةُ الصلاةِ، والعورةُ التي يجوزُ النظرُ إليها، نوعانِ مختلفانِ»، ثم قال: «فدلَّ جميعُ هذا على أنَّ للعورةِ بالنسبةِ إلى النظرِ حُكْمًا، وبالنسبةِ إلى الصلاةِ حكمًا آخَرَ؛ يدلُّ على طلَبِ سَتْرِ الوجهِ للحُرَّةِ: أنها لو صلَّتْ مُنتقِبةً، لم تُعِدُ»(١). انتهى.

وأمّا ما يَسْتَشْكِلُه البعضُ مِن تجويزِ مالكٍ لأكلِ المرأةِ مع غيرِ مَحْرَمِها(٢)؛ فإنّما يقصِدُ أحوالًا لا يلزَمُ منها المحظورُ، ونساءُ العربِ تأكُلُ مع عبيدِها، وتأكُلُ مِن تحتِ جلبابِها، وهذا مشهورٌ، بل فسّرَ الأزهريُّ قولَ مالكِ، فقال: «معنى قولِ مالكِ في المُؤاكَلةِ: ذلك في الحِجَال»(٣)، جمع حَجَلةٍ، وهو بيتُ كالقُبَّةِ يُسْتَرُ بالثيابِ(٤)، فجعَلَ المرأةَ عندَ أكلِها مع غيرِ مَحْرَمٍ، ساترةً لبدَنِها كلّه؛ لا لوجْهِها فحسبُ.

وقد يجوزُ في قولِ مالكٍ في المرأةِ المُتَجالَّةِ العجوزِ أو الحُرَّةِ مع عبدِها وخادمِها، وهو صريحُ قولِ مالكٍ؛ كما

⁽۱) انظر: «المعيار المعرب» (۱/ ٣١٠).

⁽٢) انظر: «الموطأ» (٢/ ٩٣٤).

⁽٣) انظر: «إكمال المعلم» للقاضى عياض (٦/ ٥٢٠).

⁽٤) انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر» (١/ ٣٤٦).

نقلَه ابنُ العربيِّ، قال: «قال مالِكُّ: يجوزُ للوَغْدِ أَن يأكُلَ مع سيِّدَتِه، ولا يجوزُ ذلك لذي المَنْظَرةِ»(١).

وقال ابنُ عبدِ البَرِّ: "وقد وردَتِ الرُّخْصةُ في أكلِ المرأةِ مع عبدِها الوَغْدِ، وَمع خادمِها المأمونِ" (٢)، ومالكُ في "الموطَّأ » يَمْنَعُ مِن تسليمِ الرجلِ على المرأةِ الشابَّةِ (٣)، فكيف يمنَعُ مِن تسليمِ الرجلِ الأجنبيِّ على المرأةِ الشابَّةِ، ثم يُجِيزُ أكلَه معها ؟! إلا أنَّه يقصِدُ المُتَجالَّةَ العجوزَ كما بيَّنه ابنُ الجَهْمِ، وقد صرَّح مالكُ بقولِه: "ولا تُترَكُ المرأةُ الشابَّةُ تجلِسُ إلى الصُّنَاعِ، فأمَّا المرأةُ المتجالَّةُ، والخادمُ الدُّونُ التي لا تُتَهمُ على القعودِ، ولا يُتَهمُ مَن تَقعُدُ عندَه، فإنِّي لا أَرَى بأسًا بذلك (٤).

وكذلك يَسْتشكِلُ البعضُ ما يُنْقَلُ عن مالكٍ في مسألةِ الظّهارِ، وأنَّ الزوجةَ تكشِفُ وجهها لزوجِها الذي ظاهَرَ منها، وقال مالكُ: «وقد ينظُرُ غيرُه أيضًا إلى

⁽١) انظر: «أحكام القرآن» (٣/ ٣٨٦/ العلمية).

⁽٢) انظر: «الكافي في فقه أهل المدينة» (١١٣٦/٢).

⁽٣) انظر: «الموطأ» (٢/٩٥٩).

⁽³⁾ **انظر**: «مواهب الجليل» (٣/ ٤٠٥)، و«البيان والتحصيل» (٩/ ٣٣٥).

وجهِها»(۱)؛ يعني: أنّها تكشِفُ له لأنّه زوجُها ولو ظاهر منها، والوجهُ يراه غيرُه ممن هو أبعَدُ منه، فلا يَخْتَصُّ الزوجُ بالوجهِ، وليس عورةَ سترٍ؛ وإنما عورةُ نظرٍ، فقد يراها غيرُه؛ كعَبْدِها ومحارِمِها، وهم كثيرٌ، بلْ مِن السلَفِ مَن يرخِصُ للعبدِ المملوكِ أن يرى شَعْرَ سَيِّدَتِه؛ روى ابنُ أبي شيبةَ عنِ ابنِ عبّاسِ عبّاسِ عبّاسِ قال: «لا بأسَ ان ينظرَ المملوكِ إلى شَعْرِ مولاتِه»(۱).

والزوجُ أَوْلَى مِن أولئكَ لزوجَتِه ولو ظاهَرَ منها، وهذا مرادُ مالكِ، والإمامُ مالكٌ يشدِّدُ في الرؤيةِ للمخطوبةِ الله تتجاوَزَ الوجهَ والكفَّيْنِ، ويُسْأَلُ عنِ الأَمَةِ المشتراةِ: أَتَرَى ينظُرُ إلى كَفَّيْها؟ قال مالكٌ: «أرجو ألَّا يكونَ به بأسٌ»(٣).

ومَن عرَفَ مذهبَ مالكِ في العَوْراتِ والنظرِ، في الحُرَّةِ والأَمَةِ، والحاجاتِ والضروراتِ، عرَفَ أنَّه لا يقصِدُ ما يَنْسُبُه إليه بعضُ الجَهَلَةِ مِن سفورِ المرأةِ أمامَ الرجالِ بكلِّ حالٍ.

⁽١) انظر: «المدونة» (٢/ ٣٣٥).

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «مصنفه» (١٧٥٥٧).

⁽٣) **انظر**: «البيان والتحصيل» (٢٩٦/٧).

ويورِدُ بعضُهم كلامًا لمالِكِ في الرجالِ يُيمّمُون المرأة الميتة بالتُّرَابِ(۱)، وجعَلُوا ذلك لازمًا لكشفِ أعضاءِ التيمُّم، والمرأةُ قد تُيمَّمُ مِن غيرِ كشفٍ ولا مَسً؛ وذلك أنَّ مالكًا يرى أنَّ المرأة لو ماتت وليس معها غيرُ ابنِها: أنَّه يُغَسِّلُها مِن وراءِ الثيابِ(٢)، وهذا وهو ابنُها وهي مَيِّتةٌ، واستيعابُ الأعضاءِ بالماءِ أشقُّ مِنِ استيعابِ عضوَيْنِ بالترابِ لم يَقْصِدِ الشارعُ استيعابَهما أصلًا.

وحملُ كلامِ مالكِ في مسألةِ النظرِ على كشفِ المرأةِ لوجهِها، خطأٌ يقعُ فيه من لم يحقِّقْ مذهبه في التفريقِ بين العورتيْن.

والمالكيَّةُ يفرِّقُون بين عورةِ النظرِ وعورةِ السَّتْرِ، ومِنهم مَن يُطْلِقُ عورةَ النظرِ والفتنةِ فيَجْعَلُ المرأةَ كُلَّها عورةً مِن هذا الوجهِ؛ قال القرطبيُّ: «وبما تضمَّنتُهُ أصولُ الشريعةِ مِن أنَّ المرأةَ كلَّها عورةٌ؛ بدنها وصوتَها، كما تقدَّمَ، فلا يجوزُ كشفُ ذلك إلا لحاجةٍ؛ كالشهادةِ عليها، أو داءٍ يكونُ ببدنِها، أو سؤالِها عما يَعْرِضُ وتَعيَّنَ أو داءٍ يكونُ ببدنِها، أو سؤالِها عما يَعْرِضُ وتَعيَّنَ

⁽۱) انظر: «المدونة» (۱/۲۲۱).

⁽٢) **انظر**: «النوادر والزيادات» (١/ ٥٥١ ـ ٥٥٢)، و«البيان والتحصيل» (٢/ ٢٤٧).

عندَها (۱). انتهى.

وأمّا أبو حَنِيفة: فهو كمالِكِ في هذا البابِ، يُفرِّقُ بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ، فلا يُوجِبُ سترَ الوجهِ والكفَّيْنِ لأنهما عورةٌ؛ وإنَّما يوجِبُ سَتْرَهما عندَ نظرِ الرجالِ الذين يُستَرُ عن مِثْلِهم، وقد رأيتُ مَن يحتجُّ بقولٍ لأبي حنيفة في سياقِ أحكامِ النظرِ، نقلَه محمدُ بنُ الحسنِ كما في «المبسوط»؛ حيثُ قال: «ولا بأسَ أن ينظُرَ إلى وجهِها وإلى كَفَيْها، ولا ينظُرُ إلى شيءٍ غيرِ ذلك منها؛ وهذا قولُ أبي حنيفةَ»(٢).

ولمَّا اختَلَّ لدى الناقِلِ لمثلِ هذا الكلامِ الأصلُ، وهو عدمُ التفريقِ بين العورتَيْنِ والسياقَيْنِ، نسَبُوا إلى مذهبِ أبي حنيفة ما لا يُريده، وأعلامُ الحنفيةِ يَعْلَمُون مرادَه ويُدْرِكُونَ التفريقَ، ويبيِّنون أنَّ الأصلَ التغطيةُ، وأنَّ الماحةَ النظرِ في أحوالٍ للرجلِ لا تُناقِضُ أصلَ السترِ مِن المرأة؛ فخطابُ المرأةِ غيرُ خطابِ الرجلِ؛ قال السَّرَحْسيُّ: «المرأةُ عورةٌ مِن قَرْنِها إلى قَدَمِها، ثم أبيحَ السَّرَحْسيُّ: «المرأةُ عورةٌ مِن قَرْنِها إلى قَدَمِها، ثم أبيحَ

⁽۱) انظر: «الجامع لأحكام القرآن» (۲۰۸/۱۷).

⁽۲) «المبسوط» لمحمد بن الحسن الشيباني (۳/ ٤٩ _ ٠ ٥).

النظرُ إلى بعضِ المواضعِ منها؛ للحاجةِ والضرورةِ (١١)، وهو هنا يريدُ عورةَ النظرِ.

ولذا؛ لا تَجِدُ مَن يُبِيحُ مِن الحنفيَّةِ المحقِّقِين للمرأةِ كشفَ وجهِها إلا في سياقِ الحاجةِ إلى النظرِ إليها في العقودِ والحقوقِ، ويُفَرِّقُون بينَ أصلِ النظرِ، وبين الحاجةِ إليه، ويفَرِّقُون بين عورةِ السترِ وعورةِ النظرِ؛ قال الطحطاويُّ في «حاشيته»: «قولُه: «وجميعُ بدنِ الحُرَّةِ»؛ أي: جسَدِها، قولُه: «إلا وَجْهَها»، ومنعُ الشابَّةِ مِن كشفِهِ لخوفِ الفتنةِ، لا لأنَّه عورةٌ» انتهى.

وهذا ما يقَرِّرُه علماءُ الحنفيةِ ومحقِّقُوها؛ كالجَصَّاص (٣)، وابن عابدِين (٤)، وغيرهما.

وأمَّا الشافعيُّ: فلا يختلِفُ القولُ عنه بوجوبِ سترِ المرأةِ لوجهِها لأجلِ النظرِ كقولِ مالِكٍ وأبي حنيفة، وما نقلَه المُزَنِيُّ عنه في تفسيرِ الزينةِ الظاهرةِ: بالوجهِ والكَفَّيْن (٥)، فهو

⁽۱) انظر: «المبسوط» للسرخسي (۱۰/ ۱٤٥).

⁽٢) انظر: «حاشية الطحطاوي على مراقى الفلاح» (ص٢٤١).

⁽٣) انظر: «أحكام القرآن» (٥/ ١٧٢ ـ ١٧٣ و ٢٤٥).

⁽٤) **انظر**: «رد المحتار» (۲/ ۷۹).

⁽٥) **انظر**: «مختصر المزنى» (ص١٦٣).

يريدُ عورةَ النظرِ، وذكرَه في سياقِ عورةِ الصلاةِ؛ ولذا حمَلَ البيهقيُّ تفسيرَه ذلك على إبرازِ الوجهِ والكفَّيْنِ لنظرِ المحارمِ لا لنظرِ الأجانِبِ؛ كما في «السُّنَنِ الكُبْرى»(١)، وفسَّرهُ بهذا المعنى الخطيبُ الشِّرْبِينيُّ والسُّبْكِيُّ وابنُ الرِّفْعةِ وغيرُهم.

وقال إمامُ الحرمَيْنِ الجُويْنيُّ: «اتَّفق المسلمونَ على منعِ النِّساءِ مِن الخروجِ سافراتِ الوجوهِ؛ لأنَّ النَّظَرَ مَظِنَّةُ الفِتنةِ» (٢)، وقال أبو حامِدٍ الغزاليُّ لَمَّا ذكرَ فتنةَ النظرِ بين المرأةِ والرجلِ في «الإحياء»: «لم يَزَلِ الرجالُ على مَمَرً الزمانِ مَكْشُوفي الوجوهِ، والنساءُ يَحْرُجْنَ مُنتَقِبَاتٍ» (٣)، الزمانِ مَكْشُوفي الوجوهِ، والنساءُ يَحْرُجْنَ مُنتَقِبَاتٍ» (٣)، وعد أبو حامدٍ الغزاليُّ في «الإحياء» الكشف معصيةً (٤).

وقد أيَّدَ النوويُّ في كتابِه «الروضةِ» الاتفاقَ الذي حكاهُ الجوينيُُ (٥)، قال الشِّهَابُ الرَّمْليُّ: «نقَلَ في «الروضةِ» وأصلِها هذا الاتفاقَ وأقرَّاه»(٦).

⁽۱) انظر: «السنن الكبرى» (۷/ ۸٥ و ٩٤).

⁽٢) «نهاية المطلب» (٢١/١٢).

⁽٣) انظر: «إحياء علوم الدين» (٢/ ٤٧).

⁽٤) **انظر**: «إحياء علوم الدين» (٢/ ٣١٣).

⁽٥) **انظر**: «روضة الطالبين» (٥/ ٣٦٦ _ ٣٦٧).

⁽٦) **انظر**: «حاشية الرملي على أسنى المطالب» (١٠٩/٣)، =

وقد نَصَّ أبو العبَّاسِ بنُ الرِّفْعةِ على وجوبِ تغطيةِ المرأةِ لوجهِها في الصلاةِ؛ إنْ مَرَّ أمامَها الرجالُ، وقد قال ابنُ تيميَّةَ عنِ ابنِ الرِّفْعةِ: «رأيتُ شيخًا تتقاطَرُ فروعُ الشافعيةِ مِن لِحْيَتِه»(١).

وقال السبكيُّ: «الأقرَبُ إلى صنيعِ الأصحابِ: أنَّ وجهَها وكفَّيْها عورةٌ في النظَرِ»^(٢). انتهى.

وفقهاءُ الشافعيةِ يفرِّقُون بين عورةِ الصلاةِ، وعورةِ السَّاتْرِ، وعورةِ السَّاتْرِ، وعورةِ النظرِ، وأكثَرُ الخطأِ عليهم في نقلِ قولٍ لهم في موضِع، وحملِه على موضِع آخَرَ.

قالُ ابنُ حجَرِ الهَيْتَمِيُّ: «ومَن تَحقَّقَتْ نظَرَ أَجنبيًّ لها، يلزَمُها سَتْرُ وجهِها عنه؛ وإلَّا كانَتْ مُعِينةً له على حرام فتأثَمُ»(٣). انتهى.

وقال الرَّمْليُّ الشافعيُّ: «استَثْنَى الوجهَ والكفَّيْنِ المصنِّفُ ـ النوويُّ ـ في «مجموعِه»، لكنَّه فرَضَه في الحرَّة، ووجوبُ سترِهما في الحياةِ ليس لكونِهما عورةً؛

⁼ و «فتاوى الرملي» (٣/ ١٧٠).

⁽۱) انظر: «الدرر الكامنة» (۱/ ٣٣٧).

⁽٢) نقله عنه الخطيبُ الشربيني في «مغني المحتاج» (٢٠٩/٤).

⁽٣) انظر: «تحفة المحتاج، في شرح المنهاج» (١٩٣/٧).

بل لكونِ النظرِ إليهما يوقِعُ في الفتنةِ»(١). انتهى.

وأئمَّةُ الفَتْوَى والتحقيقِ مِن الشافعيَّةِ يَنُصُّونَ على وجوبِ سَتْرِ المرأةِ لوجهِها، وإنِ اختلَفَ تعليلُهم للسترِ؛ فأقوامٌ يوجِبُون السترَ لذاتِه؛ كالشِّهابِ الرَّمْليِّ، والشَّمْسِ الرَّمْليِّ، والخطيبِ الشِّرْبِينيِّ، ومنهم مَن يُوجِبُه لمصلحةِ الناسِ ودفعِ الفتنةِ والفسادِ؛ كأبي زكريَّا الأنصاريِّ، والشهابِ ابنِ حَجَرٍ.

والمعتمَدُ عند الشافعيَّةِ: ما اتَّفَقَ عليه الرافعيُّ والنوويُّ؛ أنَّ تغطيةَ المرأةِ لوَجْهِها واجبٌ لذاتِه؛ كما نقلَه الخطيبُ عنهما، ثم ما عليه الهَيْتَمِيُّ والرَّمْليُّ، وهو ما حكياه في هذه المسألةِ بلا اختلافٍ أنَّ المرأةَ يجبُ أن تُغطِّيَ وجهَها عندَ رؤيةِ الرجالِ لها.

وقد منع النوويُّ مِن كشفِ المسلمةِ لوجهِها وكفَّيْها عندَ المرأةِ الكافرةِ إلا أنْ تكونَ مملوكةً لها، وقال: «هذا هو الصحيحُ في مذهبِ الشافعيِّ»؛ كما نقَلَ ذلك عن النوويِّ تلميذُه ابنُ العَطَّارِ في «الفتاوى»(٢).

⁽۱) **انظر**: «نهاية المحتاج» (۲/ ٤٥٧).

⁽٢) انظر: «فتاوى الإمام النووي» (ص١٨٠).

وقال النوويُّ في «المنهاج»: «ويحرُمُ نظَرُ فَحْلٍ بالغِ الى عورةِ حُرَّةٍ كبيرةٍ أجنبيَّةٍ، وكذا وجهِها وكَفَّيْها؛ عندً خوفِ فِتْنَةٍ، وكذا عندَ الأَمْنِ؛ على الصحيحِ»(١). انتهى.

وبعضُهم ينقُلُ كلامًا للنوويِّ في «المِنْهاج» نقلَه عن القاضي عِيَاضِ: أَنَّ تغطيةَ المرأةِ لوجهِها سُنَّةُ مُستَحَبَّةُ (٢)، وينسُبُون للنوويِّ إقرارَه، وهذا غَلَطٌ عليه؛ فالنوويُّ يتشدَّدُ في كشفِ المسلمةِ للكافرةِ، ويُوجِبُ احتجابَها عنها؛ لكونِها ليست مِن نسائِها؛ كما في آيةِ الزينةِ وما بعدَها؛ فكيفَ بالرجالِ الأجانِب؟!

وقولُ القاضي عياضِ ضعَّفَه جماعةٌ مِن أَئمةِ الشَّافعيةِ؛ كالخطيبِ الشِّرْبينيِّ (٣)، والشمسِ الرَّمْليِّ (٤)، وابنِ حَجَرٍ الهَيْتَميِّ (٥)، وغيرِهم.

ويُدْرِكُ فقهاءُ الشافعيةِ مقاصدَ الشافعيِّ وتفريقَه بين

⁽۱) انظر: «منهاج الطالبين» (ص۲۰۶).

⁽٢) انظر كلام القاضي عياضٍ في: «إكمال المعلم» (٧/ ٣٧)، وكلام النوويِّ في «شرح مسلم» (١٢٩/١٤).

⁽٣) انظر: «مغني المحتاج» (٢٠٩/٤).

⁽٤) **انظر**: «نهاية المحتاج» (١٨٨/٦).

⁽٥) **انظ**ر: «تحفة المحتاج» (٧/ ١٩٣).

عورةِ النظرِ وعورةِ السترِ؛ فلا ينسُبُون للشافعيِّ جوازَ كشفِ المرأةِ لوجهِها إلا في سياقاتِ عورةِ الصلاةِ والسترِ، وإنما ينسُبُون إليه وجوبَ تغطيَتِها لوجهِها في سياقِ عورةِ النظرِ ينسُبُون إليه وجودَ الناظِرِينَ ـ قال الشِّهَابُ: «ومذهَبُ الشافعيِّ نَظِيلًا ﴾ ـ كما في «الروضةِ»، وغيرِه ـ: أنَّ جميعَ بدنِ المرأةِ عورةٌ حتى الوجهُ والكَفُ مطلقًا، وقيلَ: يَجِلُّ النظرُ إلى الوجهِ والكفِّ إن لم يُخَفْ، وعلى الأوَّلِ: هما عورةٌ إلى الوجهِ والكفِّ إن لم يُخَفْ، وعلى الأوَّلِ: هما عورةٌ إلا في الصلاةِ، فلا تبطُلُ صلاتُها بكشفِهما»(١). انتهى.

وما يُنْسَبُ للشافعيِّ ومالِكِ وأبي حنيفة: أنهم يجيزونَ كشف وجهِ المرأةِ عندَ الرجالِ الذين لا يجوزُ لهم النظرُ إليها، ولا يَغُضُّون أبصارَهم عنها، خطأُ شاعَ عند المتأخِّرِين، ولا يَسْتَطِيعونَ إثباتَه عنهم صريحًا؛ وسببُهُ عدمُ تتبُّعِ أقوالِهم في عورةِ السترِ؛ وعورةِ النظرِ، والتفريقِ بينهما.

وأمَّا أحمدُ بنُ حنبلِ: فالنصوصُ عنه كثيرةٌ، وهو يأمُرُ بتغطيةِ المرأةِ لوجهِها؛ لكونِه عورةً تستُرُه الحرةُ لذاتِه ولو لم تكنْ فيه فتنةٌ؛ قال أحمدُ: «كُلُّ شيءٍ مِن المرأةِ

⁽۱) انظر: «حاشية الشهاب على تفسير البيضاوي» (٦/ ٣٧٢).

عورةٌ حتى الظُّفْرُ، وقال: وظُفْرُ المرأةِ عورةٌ، وإذا خرجَتْ فلا يَبِينُ منها لا يَدُها ولا ظُفْرُها ولا خُفُّها؛ فإنَّ الخُفَّ يَصِفُ القَدَمَ»(١)؛ كما نقلَه عنه الخَلَّالُ.

قال الشيخُ ابنُ تيميَّةَ في الوجهِ في الصلاةِ: «والتحقيقُ: أنَّه ليس بعورةٍ في الصلاةِ، وهو عورةٌ في بابِ النظرِ؛ إذا لم يَجُزِ النظرُ إليه»(٢)، وقال مبيِّنًا الفرقَ بين عورةِ النظرِ وعورةِ السترِ: «ليستِ العورةُ في الصلاةِ مرتبطةً بعورةِ النظرِ، لا طردًا ولا عكسًا»(٣). انتهى.

عظية المرأة لوجهِها بينَ التشديدِ والتيسيرِ:

مَن نظر في الأحاديثِ والآثارِ بعد فرضِ الحجابِ، وجَدَ أَنَّ نساءَ المؤمِنِين والصحابياتِ والتابعياتِ ونساءَ الصَّدْرِ الأوَّلِ على تستُّرٍ تامِّ؛ يُغطِّينَ وجوهَهُنَّ، فضلًا عن غيرِ ذلك مِن أبدانِهِنَّ، وينظُرْنَ إلى ذلك على أنَّه عبادةٌ ودينٌ، حتى كان مِنهُنَّ مَن يَتتَبَعْنَ فضائلَ السترِ بعدَما فعلنَ واجباتِه، ويَحْتَسِبْنَ الأجرَ بالسترِ وهنَّ في بيوتِهِنَّ، ورُوِيَ

⁽١) انظر: «أحكام النساء عن الإمام أحمد» (ص٣١ ـ ٣٣).

⁽٢) **انظر**: «الفتاوى الكبرى» (٥/ ٣٢٤).

⁽٣) انظر: «مجموع الفتاوى» (٢٢/ ١١٥).

عنِ ابنِ عباسٍ رَفِي ، قال: «كانتْ أُمُّ سَلَمَةَ لا تضَعُ جلبابَها وهي في البيتِ؛ طلبًا للفَضْلِ»(١).

وقد تقادَمَ الزمَنُ، واتَّسَعَتْ رقعةُ الإسلامِ، ودخَلَ فيه مِن العربِ والعجمِ مع رسوخِ عاداتِهم السابقةِ فيهم، فكانَ أئمةُ الإسلامِ والفاتحونَ يَنْشَغِلُون بتقريرِ التوحيدِ وأصولِ الدِّينِ فيهم، يتدرَّجُون في البلاغِ، ولا يَبْنُون فرعًا إلا وقد بنوْا أصلَه.

ومع قوَّةِ الإعلامِ وتسلُّطِ أَيادٍ غيرِ أمينةٍ عليه؛ تُبْعِدُ الفضيلةَ وتُقَرِّبُ الرذيلةَ، شاعَ السفورُ في أكثرِ بلدانِ العالَمِ المسلِمِ، وفتَحَتْ أجيالٌ عيونَها على حالٍ، وتوطَّنُوا عليها، ثم نظَرُوا في الأحاديثِ والآثارِ وهَدْي نساءِ المؤمِنِين في الصَّدْرِ الأوَّلِ، فاستَثْقَلُوها؛ وذلك للبُعْدِ بينَ الحاليْنِ.

وخرجَتْ مدارسُ فقهيَّةٌ مهزومةٌ تُرِيدُ أَنْ تطوِّعَ الآياتِ والأحاديثَ والآثارَ لهذا الواقعِ البعيدِ، وتقرِّبَ الفجوةَ بين المسلِمِين ودينِهم، وانشغَلَتْ نفوسُهم بمحاولةِ تفصيلِ الإسلامِ على الواقعِ، لا تفصيلِ الواقعِ على الإسلامِ، ورُبَّما يكونُ بعضٌ منهم صادِقِين، واختلفَتْ هذه المَدْرسةُ

⁽۱) «جامع الأصول» (۱۰/ ۲٤٧).

في تبديلِها، ولكنّها اتفقَتْ على شِدَّةِ التحرِّي والتتبُّعِ لنصوص تؤيِّدُ الواقعَ، ناسخةً أو منسوخةً، عامَّةً أو خاصَّةً، مُطْلَقةً أو مُقَيَّدةً، صحيحةً أو ضعيفةً، مرفوعةً أو موقوفةً، يتتَبَعُون حتى كُتُبَ التاريخِ والسِّيرِ، وأذهانُهم مهتمَّةُ بإيجادِ ما يوافقُ الواقعَ، فيَفْرَحُون بالنَّصِّ المُجمَلِ، ويَتعامَوْنَ عنِ المُحكم!

وكأنَّهم أرادُوا بدلًا مِن أَنْ تُسْتَرَ عوراتُ النساءِ بالثيابِ أَن يَسْتُرُوها بالنصوص؛ لتَهْدَأَ النفوس، حتى رأيتُ مَن يحتَجُّ بقولِه تعالى عن مَلِكةِ سَبَأٍ: ﴿وَكَثَفَتُ عَن سَاقَيْهَأَ﴾ مَن يحتَجُّ بقولِه تعالى عن مَلِكةِ سَبَأٍ: ﴿وَكَثَفَتُ عَن سَاقَيْهَأَ﴾ [النمل: ٤٤] على جوازِ كشفِ ساقِ المرأة! وكلَّما ازدادَ الواقعُ بعدًا، ازدادُوا للنصوص بَتْرًا.

ويجبُ التفريقُ بين هذه المدرسةِ المهزومةِ وبين منهجِ الأنبياءِ في تقريبِ الحقِّ والتدرُّجِ فيه، فإنْ كان الناسُ في بلدٍ بعيدِينَ عن الحقِّ، فيجبُ دعوتُهم إلى أُصولِ الناسُ في بلدٍ بعيدِينَ عن الحقِّ، فيجبُ دعوتُهم إلى أُصولِ الحقِّ، وتحذيرُهم مِن أُصولِ الباطلِ قبلَ فروعِه، فكلُّ ذنبِ عظيم، فله مِن جِنْسِه صغائِرُ حتى الكُفْرُ، فإنَّ الحَمْرَ عظيم، فله مِن جِنْسِه صغائِرُ حتى الكُفْرُ، فإنَّ الحَمْرَ حُرِّمَتُّ؛ لأنَّها مُسْكِرةٌ ومُفتِّرةٌ، فإنْ كانت مُنتشِرةً في بلدٍ، فإنَّه يُبدأُ بها ويتُعافَلُ عما كانَ مِن جنسِها مِن الصغائرِ فالدُّخَانِ ونحوِه؛ حتى يستقِرَّ الأصلُ فينتقَلَ إلى الفرع.

وكذلك إنْ كانَ الزِّنَى ينتشِرُ في بلدٍ، فيُنْهَوْنَ عن الزنى ويُتغافَلُ عن وسائِلِه، حتى تَتوطَّنَ النفوسُ على الزنى ويُتغافَلُ عن وسائِلِه، حتى تَتوطَّنَ النفوسُ على تحريمِه، ثم يُتدرَّجُ في ترتيبِ الوسائلِ بحسبِ قُرْبِها مِن المقاصِدِ، فأقرَبُ وسائلِ الزنى: الخَلْوةُ، فيُشدَّدُ فيها، ثم يَلِيها الاختلاطُ في التعليمِ والعمَلِ، والتغافُلُ عن الوسائلِ لا يعنى إباحتَها.

وإن كان البلدُ في عُرْي تُؤْمَرُ المُسلِماتُ بتغطيةِ عورةِ السترِ قبلَ عورةِ النظرِ، حتى تتوطَّنَ نفوسُهُنَّ، فيؤمَرْنَ بما دُونَه، وهكذا لا يؤمَرُ بفرعٍ لم يثبُتْ أصلُه، فالنبيُّ عَلَيْ كان يُشِبِّتُ الأصولَ قبلَ فروعِها.

وقد تَتبايَنُ البلدانُ في قربِها وبعدِها عنِ الإسلامِ، فيجبُ أن تَتبايَنَ البِدَايَاتُ فيها؛ فإنَّه يُبدَأُ في كلِّ بلدٍ بما انتَهَتْ إليه مِن القُرْبِ إلى الخَيْرِ، فتُدْعَى إلى ما بعدَه.

وقد تَمْدَحُ في بلدٍ ما تَذُمُّه في آخَرَ، وإن كانَا في زمنٍ واحدٍ؛ فقد يكونُ أحدُ البلدانِ في عُرْي، وبلدٌ أُخرى في احتشام، فتَمْدَحُ المتعرِّيةَ إنْ غطَّتْ رأسَها ولو أبقَتْ وجهَها، وتَذُمُّ المحتشِمَةَ إنْ كشفَتْ وجهَها وإنْ غطَّتْ رأسَها؛ لأنَّ الأُولَى اقتربَتْ إلى الحقِّ فتُمدَحُ ولو لم تَصِلْ إلى الخيرِ التامِّ، والثانيةُ ابتعَدَتْ عنِ الخيرِ فتُذَمُّ ولو لم

تصِلْ إلى الشَّرِّ التامِّ؛ ففَرْقُ بين تأليفِ المُقْبِلِ وتحذيرِ المُدْبِرِ، فشاربُ الخمرِ والدُّخَانِ، إنْ ترَكَ الخمر وحدَه مُدِحَ، وتاركُ الخمرِ والدخانِ، إنْ شَرِبَ الدخانَ وحدَه ذُمَّ، ولو كانَا جميعًا عند المدحِ والذمِّ سواءً، ولكنَّ هذا مُقْبِلٌ فاستحَقَّ الذَّمَّ.

وإن كانتِ الفروعُ تَصُدُّ عن الأصولِ، سُكِتَ عنها، ولا يجوزُ صَدُّ الناسِ عن أصولِ دينِهم بها، فإنْ تمكَّنَ الناسُ مِن الأصولِ، قَبلُوا الفروعَ وأذعَنُوا لها، وإن لم يتمكَّنُوا زادَتْهم الفروعُ صدًّا، وقد روَى ابنُ سعدٍ في «الطبقات»؛ أنَّ عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ كَتَبَ وهو خليفةٌ إلى عامِلِه على خُرَاسانَ الجَرَّاحِ بنِ عبدِ الله الحَكَمِيِّ يأْمُرُه أَن يدعُو أهلَ الجزيةِ إلى الإسلام، فإنْ أسلَمُوا قَبِلَ إسلامَهم، ووضع الجزية عنهم، وكان لهم ما للمسلمِين، وعليهم ما على المسلِمِين، فقال له رجلٌ مِن أشرافِ أهل خُرَاسانَ: إنَّه واللهِ ما يَدْعُوهم إلى الإسلام إلا أنْ توضَعَ عنهم الجزيةُ، فامتَحِنْهم بالخِتَانِ، فقال: أنا أُرُدُّهم عن الإسلام بالختانِ؟ هم لو قد أسلَمُوا، فحَسُنَ إسلامُهم، كانُوا إلى الطُّهْرَةِ أسرَعَ، فأسلَمَ على يَدِه نحوٌ مِن أربعةِ آلافٍ (١).

⁽١) أخرجه ابن سعد في «الطبقات الكبير» (٧/ ٣٧٥).

أحاديثُ مُشْكِلةٌ في الحِجَابِ:

لا يَخلُو بابٌ مِن أبوابِ أصولِ الدِّينِ ولا فروعِه مِن آياتٍ أو أحاديثَ مُشتبِهةٍ، تُخالِفُ في ظاهرِها المحكماتِ البيِّناتِ، فإنْ جازَ ذلك في الأصولِ، فإنَّه في أبوابِ الفروعِ مِن بابِ أَوْلَى، وفي أبوابِ حجابِ المرأةِ ولباسِها يُورِدُ بعضُ الكُتَّابِ أحاديثَ تُخالِفُ المُحكَمَ البَيِّنَ، منها الصحيحُ، ومنها الضعيفُ، ومنها ما لو وُضِعَ في موضِعِه ولم يُلْغَ به العامُّ، لاستقامَ للناظِرِ الحكمُ، ولكنِ استُعْمِلَ كثيرٌ مِن الأحاديثِ الظنيَّةِ في نقضِ القطعيَّةِ، والأحاديثِ المتعلقةِ المتعلقةِ في نقضِ المحكمةِ، ومِن هذه الأحاديثِ المتعلقةِ المتعلقةِ بأبوابِ المحجابِ:

الأوَّلُ: قِصَّةُ أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ:

وهو ما رواهُ أبو داودَ، عن عائشةَ عَلَىٰ أَنَّ أسماءَ بنتَ أبي بكر دخلَتْ على رسولِ الله عَلَيْ وعليها ثيابٌ رِقَاقٌ، فأعرَضَ عنها رسولُ الله عَلَيْ، وقال: (يا أَسْمَاءُ! إِنَّ المَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ المَحِيضَ، لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا)، وأشارَ إلى وجههِ وكَفَيْهُ (١).

⁽١) أخرجه أبو داود (٤١٠٤)، وقال: «هذا مرسَلٌ؛ خالدُ بنُ دُريْكِ لم يُدْرِكْ عائشةَ».

يرويه سعيدُ بنُ بَشِيرٍ، عن قتادةَ، عن خالِدِ بنِ دُرَيْكٍ، عن عائشةَ.

وخالدُ بنُ دُرَيْكِ لم يَسْمَعْ مِن عائشةَ؛ قاله أبو داودَ، وأبو حاتم (١).

وسعيدُ بنُ بَشِيرٍ الأَزْدِيُّ، وإن كان صدوقًا في لسانِه؛ إلا أنَّه ضعيفٌ في حفظِه، وقد ضعَّفَه أحمدُ، وابنُ المدينيِّ، وأبو داودَ، والنَّسَائيُُّ (٢)، وقال ابنُ مَعِينٍ: «ليس بشيءٍ» (٣)، ثم إنَّ له مُنكراتٍ يحدِّثُ بها عن قتادةً؛ قالَه ابنُ نُمَيْرٍ والساجِي (٤).

وقد تفرَّدَ سعيدُ بنُ بَشِيرٍ بروايةِ هذا الحديثِ عن قتادة، واضطَرَبَ فيه؛ فمَرَّةً يجعَلُه عن خالِدِ بنِ دُرَيْكٍ عن عائشة، ومَرَّةً أُخرى يجعَلُه عن خالِدِ بنِ دُرَيْكٍ عن

⁽١) انظر: «العلل» لابن أبي حاتم (١٤٦٣).

⁽۲) انظر: «سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة» (۲۲۳)، و «العلل ومعرفة الرجال؛ رواية المروزي وغيره» (٤٩٥)، و «سؤالات الآجري» (٦٨٢/ البستوي)، و «الضعفاء والمتروكين» للنسائي (٢٨٢)، و «الجرح والتعديل» (١/ ٣٥ و١٤٣ و٤/٦ ـ ٧).

⁽٣) انظر: «تاريخ ابن معين؛ رواية الدُّورِي» (٤٤/٤).

⁽٤) **انظ**ر: «الجرح والتعديل» (١/ ٣٢١ _ ٣٢٢ و٤/٧)، و«إكمال تهذيب الكمال» (٥/ ٢٦٤).

أُمِّ سَلَمةً (١).

وخولِفَ فيه سعيدٌ؛ خالَفَه هِشَامٌ الدَّسْتَوائيُّ، وهو مِن أوثَقِ أصحابِ قتادةً؛ فرواهُ عن قتادةً مرسلًا: (إنَّ الجاريةَ إذا حاضَتْ لم يَصْلُحْ أن يُرَى منها إلا وجهها ويَدَاها إلى المَفْصِل)؛ أخرجَه أبو داودَ في «المراسيلِ»(٢).

وتابَعَه مَعْمَرٌ عن قتادةَ: بلَغَنِي عن النبيِّ ﷺ، فذكَرَ معناهُ؛ أخرجَه عبدُ الرَّزَّاقِ، وعنه الطَّبَرِيُّ (٣).

وله طريقٌ آخَرُ: أخرَجَه الطبرانيُّ والبيهقيُّ، مِن حديثِ ابنِ لَهِيعةَ، عن عِيَاضِ بنِ عبدِ الله؛ أنَّه سَمِعَ إبراهيمَ بنَ عُبيْدِ بنِ رفاعةَ الأنصارِيَّ يُخبِرُ عن أبيهِ أظُنَّه عن أسماءَ بنتِ عُمَيْسٍ؛ أنَّها قالتْ: دخَلَ رسولُ اللهِ عَلَيْ على عائشةَ بنتِ أبي بكرِ... فذكرَ نحوَه (٤).

⁽۱) **انظ**ر: «الكامل» لابن عدي (٣/٣٧٣).

⁽٢) أخرجه أبو داود في «المراسيل» (٤٢٤).

⁽٣) أخرجه عبد الرزاق في «تفسيره» (٥٦/٢)، ومِن طريقِه ابن جرير في «تفسيره» (٢٥٩/١٧).

⁽٤) أخرجه الطبراني في «الكبير» (٢٤/ ١٤٢ _ ١٤٣ رقم ٣٧٨)، و«الأوسط» (٨٦/٨)، والبيهقي في «السنن الكبرى» (٨٦/٨). وقال البيهقي: «إسنادُه ضعيفٌ».

وابنُ لَهِيعةَ ضعيفُ الحديثِ^(۱)، وشيخُه عِيَاضٌ ضعيفٌ أيضًا؛ ضعَّفَه ابنُ مَعِينٍ^(۲)، وقال البخاريُّ: «مُنْكَرُ الحديثِ»^(۳)، وعُبَيْدُ بنُ رفاعةَ قليلُ الحديثِ ليس فيه توثيقٌ يستحِقُ الذِّكْرَ.

ولا يُقْبَلُ مثلُ هذا الإسنادِ شاهدًا لغيرِه، فضلًا عن قيامِه بنَفْسِه!

ومِن وجوهِ نكارةِ الحديثِ: أَنَّ أَسماءَ بنتَ أَبِي بكرٍ أكبَرُ مِن عائشةَ، وكذلك فإنَّها معروفةٌ بِسَتْرِها لوجهِها وكَفَّيْها عندَ الرجالِ، بسندٍ صحيح، عن فاطمةَ بنتِ المنذِرِ، قالَتْ: «كُنَّا نُخَمِّرُ وجوهَنا ونحنُ مُحْرِمَاتٌ مع أسماءَ بنتِ أبي بَكْرٍ »(٤).

إلا أنْ يكونَ حديثُها الأَوَّلُ عن عَوْرَتِها عندَ مَن يدخُلُ عليها مِن أهلِها ومحارِمِها، وليس الأجانِب، فقد صحَّ تستُّرُها عندَ الأجانب؛ فلا يُصَارُ إلى غيرِه.

الثاني: حديثُ المرأةِ الخَثْعَميَّةِ:

وهو ما رواهُ الشيخانِ، عن عبدِ اللهِ بن عبَّاس ﴿ اللهِ عَالَى اللهِ اللهِ عَبَّاسِ ﴿

⁽۱) انظر: «تهذیب الکمال» (۱۵/ ٤٨٧ _ ٥٠٢).

⁽٢) انظر: «تهذیب التهذیب» (٣/ ٣٥٣).

⁽٣) انظر: «الضعفاء الكبير» للعقيلي (٣/ ٣٥٠).

⁽٤) سبق تخريجه (ص٧١).

قال: كانَ الفَضْلُ رَدِيفَ النبيِّ عَلَيْ ، فجاءَتِ امرأةٌ مِنْ خَثْعَم، (وفي روايةٍ: وَضِيئَةٌ)، فجعَلَ الفضلُ ينظُرُ إليها وتنظُرُ إليهِ، (وفي روايةٍ: أعجَبه حُسْنُها)، فجعَلَ النبيُّ عَلَيْ النبيُّ يَكِيْ اللهِ، فوجهَ الفضلِ إلى الشِّقِ الآخرِ، فقالتْ: إنَّ فريضةَ اللهِ أدركَتْ أبي شَيْحًا كبيرًا لا يثبتُ على الراحلةِ، أفأحُجُ عنه؟ قال: (نَعَمْ)؛ وذلك في حَجَّةِ الوداعِ(١).

على وبيانُ ما أشكَلَ فيه مِن وجوهٍ:

أولًا: صحَّ أنَّ الخَثْعَميَّةَ جاريةٌ عُرِضَتْ على النبيِّ عَلَيْ النبيِّ عَلَيْ النبيِّ عَلَيْ النبيِّ عَلَي في حَجِّهِ لِيَرَاها فيتزَوَّجَها، كما جاءَ عنِ الفضلِ بنِ عبَّاسٍ، قال: كُنْتُ رِدْفَ رسولِ اللهِ عَلَيْ وأعرابِيُّ معه ابنةٌ له حَسْناءُ، فجعَلَ يَعْرِضُها لرسولِ اللهِ عَلَيْ رجاءَ أنْ يتزَوَّجَها، قال: فجعَلَ يَعْرِضُها لرسولِ اللهِ عَلَيْ رجاءَ أنْ يتزَوَّجَها، قال: فجعَلْتُ ألتَفِتُ إليها، وجعَلَ رسولُ اللهِ عَلَيْ يأخِذُ برأُسِي فيلُويه، وكان رسولُ اللهِ عَلَيْ يُلبِّي حتى رمَى جَمْرَةَ العَقَبَةِ؛ أخرَجَه أبو يَعْلَى بسندٍ صحيح (٢).

والنبيُّ ﷺ نَهَى عنِ الخِطْبَةِ في الحجِّ (٣)؛ لا العَرْضِ

⁽۱) أخرجه البخاري (۱۵۱۳ و۱۸۵۶ و۱۸۵۵ و۳۹۹۹ و۲۲۲۸)، ومسلم (۱۳۳۴).

⁽۲) أخرجه أبو يعلى في «مسنده» (۲۷۳۱).

⁽٣) كما في حديث عثمانَ بنِ عَفَّان رَجِّهُ عند مسلم (١٤٠٩).

والنَّظَرِ لَمَن نَوَى، وإنْ كانتْ جاريةً وقُصِدَ بها الأَمَةُ غالبًا؛ فالنبيُّ ﷺ يُعْتِقُ الأَمَةَ فيتزَوَّجُها؛ كما فعَلَ بِصَفِيَّةَ ومارِيةَ القَبْطِيَّةِ وَعَلَيْ بِصَفِيَّةً وَمَارِيةً القَبْطِيَّةِ وَعَلَيْ اللَّهُ الْقَبْطِيَةِ وَ اللَّهَ الْقَبْطِيَةِ وَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ثانيًا: جاء أنَّ الخَنْعَميَّة جاريةٌ شابَّةُ؛ أخرَجَه الترمذيُّ بسندٍ صحيحٍ، عن عليِّ بنِ أبي طالِبٍ وَ اللهِ موقعًا (١)، وهذا والطحاويُّ بسندٍ صحيحٍ عنِ ابنِ عباسٍ والطحاويُّ بسندٍ صحيحٍ عنِ ابنِ عباسٍ والمعلى الإماء، لا على الوصفُ: جاريةٌ شابَّةٌ، يُطلَقُ عادةً على الإماء، لا على الحرائِر، والأَمةُ ليستْ مخاطبةً بالجلبابِ وتغطيةِ الوجهِ كالحُرَّةِ، وإلى هذا أشار البخارِيُّ في «صحيحه»؛ حيثُ أورَدَه في سياقِ عورةِ النظرِ، وعلى هذا بوَّبَ، وساقَ قبلَ هذا الحديثِ قولَه: «وكُرِهَ عطاءٌ النظرَ إلى الجوارِي التي هذا الحديثِ قولَه: «وكُرِهَ عطاءٌ النظرَ إلى الجوارِي التي يُبَعْنَ بمَكَّة؛ إلا أنْ يُرِيدَ أن يَشْتَرِيَ»، ثم ذكرَ حديثَ الخثعَميَّةِ بعدَه (٣).

وتسمَّى الأَمَةُ جاريةً؛ لأنَّها تَسِيرُ غاديةً ورائحةً في خِدْمةِ أهلِها، كما تسمَّى السفينةُ: جاريةً؛ قال الله: ﴿إِنَّا لَمُنَا اللهُ مَمُلْنَكُمُ فِي ٱلْجَارِيَةِ ﴾ [الحاقَّة: ١١]، ومنه قولُه:

⁽١) أخرجه الترمذي (٨٨٥).

⁽٢) أخرجه الطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (٢٥٤٠).

⁽٣) انظر: «صحيح البخاري» (٨/ ٥٠ _ ٥١).

﴿ وَمِنْ ءَايَنتِهِ ٱلْجَوَارِ فِي ٱلْبَحْرِ كَالْأَعَلَامِ ﴾ [الشَّورَى: ٣٦]، وقولُه: ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ ٱلْمُنْتَاتُ فِي ٱلْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴾ [الـرحـمُـن: ٢٤]؛ لأنَّـها تَجْرِي بخدمةِ الناس وحَمْلِهم ومَتَاعِهم.

وقد تُطلِقُ العربُ الجارية على الحُرَّةِ يُريدونَ الشابَّة، ولكنَّه في حديثِ الخثعميَّةِ قال: جاريةٌ شابَّةٌ، ويَندُرُ جدًّا الجمعُ بين اللفظيْنِ للحُرَّةِ، ورُبَّما لا يوجَدُ في كلامِ النبيِّ عَيْكَةً، ويَندُرُ جَرَيانُه على ألسنةِ الصحابةِ والتابِعِين، والأصلُ عند إطلاقِ لفظ: «جارية» وحدَه أنَّها أمَةٌ، وهذا الغالبُ في الأحاديثِ والآثارِ، وهو كثيرٌ شائعٌ، ولا يُنتقلُ عنه إلا ببينةٍ أو قرينةٍ، ومِن ذلك إطلاقُه على الحُرَّةِ معروفةِ الخُرِيَّةِ للتدليلِ على صِغرِها، كما أُطلِقَ على عائشةَ في الإُفكِ (۱)، فإطلاقُ لفظِ «الجارية» على الأَمةِ لا يَحْتاجُ إلى الرِفكِ (۱)، فإطلاقُ الأَصلُ، وإنما يُحْتَاجُ إلى القرينةِ والسياقِ في إخراجِه عنها وإنزالِه على الحُرَّة.

ثَالثًا: المرأةُ تكونُ أَمَةً ولو كانتْ مِن نسبةٍ قَبَلِيَّةٍ لكونِها سَبِيَّةً؛ فقد بعَثَ النبيُّ عَلِيَّةٍ إلى خَثْعَم سرايَا مِن أصحابِه، منها عامَ تسعةٍ، وجاؤوا منهم بسَبْي رجالًا ونساءً، وقد ذكر

⁽۱) انظر: «صحیح البخاري» (۲۲۳۷ و ۲۲۲۱ و ۱۱۱۱ و ۷۵۰۰ و ۷۳۲۹)، و «صحیح مسلم» (۱۲۱۱ و ۲۷۷۰).

ابنُ سعدٍ في «الطبقات» سَرِيَّةَ قُطْبةَ بنِ عامِرٍ إلى خَثْعَم بناحيةِ بِيشَةَ قريبًا مِن تُرَبَةَ في صَفَرَ سنةَ تسع، ثم قال: «وقتَلَ قُطْبَةُ بنُ عامِرٍ مَن قتَلَ _ يعني: مِنْ خَثْعَمٍ _ وساقُوا النَّعَمَ والشاءَ، والنساءَ إلى المدينةِ»(١). انتهى.

وقد تكونُ الأَمَةُ والعَبْدُ أعرابًا؛ فإنَّ الأعرابيَّ: اسمٌ للأحرارِ والعبيدِ؛ لمَن كان في الباديةِ ولو كان أعجميًّا.

رابعًا: أنَّ هذا الحديثَ لا أعلَمُ مَنِ استدَلَّ به مِن أهلِ القرونِ الثلاثةِ على مسألةِ كشفِ المرأةِ الحُرَّةِ لوجهِها؛ وإنما يُورِدُونَه في الحكمِ المتعلِّقِ بنظرِ الرجلِ لا كشفِ المرأةِ؛ لأنَّ حكمَ تغطيةِ الوجهِ خاصٌّ بالحُرَّةِ، والنظرُ المحَرَّمُ عامٌ للجميع؛ للحرةِ والأَمةِ.

وأما فتوَى الخثعَمِيَّةِ عن حَجِّ جَدِّها، فلا يَتعارَضُ مع كونِها أَمَةً، وجَدُّها أو أبوها حُرُّ، فالرِّقُ معنَى يقومُ بالنَّفْسِ، بل قد يكونُ الابنُ حُرُّا والوالدُ عبدًا؛ فيَمُنُ الابنُ على أَبِيه، فيعْتِقُه، قال عَيْهُ: (لَا يَجْزِي وَلَدٌ وَالِدَهُ، إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ مَمْلُوكًا فَيَشْتَرِيَهُ فَيُعْتِقَهُ)؛ أخرجه مسلم (٢).

وحَجُّ العبدِ عنِ الحُرِّ، والصبيِّ عنِ البالِغِ، صحيحٌ

⁽۱) انظر: «الطبقات الكبير» (۲/ ۱٤۸).

⁽٢) أخرجه مسلم (١٥١٠)؛ من حديثِ أبي هريرة ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ

بالاتّفاق؛ وإنّما الخلاف في إجزائِه عن الفريضة، والعاجِزُ المُقعَدُ لا فريضة عليه؛ لسقوطِها بعجزِه، وإنْ حُجَّ عنه، فالأَجْرُ صحيحٌ له، وقد ذهبَ بعضُ الفقهاء: إلى صِحَّةِ نيابةِ العبدِ عنِ الحُرِّ، وإجزاءِ ذلك عنه؛ فلم يَشْتَرِطُوا الحرية في النائب.

الثالث: حديث سُبَيْعة الأسْلَميَّة:

وهو أنَّ سُبَيْعة بنت الحارثِ كانَتْ تحت سعدِ بنِ خَوْلة، فتوفِّي عنها في حَجَّةِ الوداعِ وهي حاملٌ، فلم تَعَلَّتْ مِن تَنشَبْ أَنْ وضَعَتْ حَمْلَها بعد وفاتِه، فلمَّا تَعَلَّتْ مِن نفاسِها، تَجمَّلَتْ للخُطَّابِ، فدخَلَ عليها أبو السَّنابِلِ، فقال نفاسِها، تَجمَّلْتِ للخُطَّابِ تَرْجِينَ النكاحَ؟! فإنَّكِ لها: ما لي أراكِ تَجمَّلْتِ للخُطَّابِ تَرْجِينَ النكاحَ؟! فإنَّكِ واللهِ ما أنتِ بناكِح حتى تَمُرَّ عليكِ أربعةُ أشهُرٍ وعَشْرٌ، واللهِ ما أنتِ بناكِح حتى تَمُرَّ عليكِ أربعةُ أشهُرٍ وعَشْرٌ، قالت سُبَيْعةُ: فلمَّا قال لي ذلك، جَمَعْتُ عليَّ ثيابي حينَ قالت شُبَيْعةُ: فلمَّا قال لي ذلك، جَمَعْتُ عليَّ ثيابي حينَ أَمْسَيْتُ، فأتيتُ رسولَ اللهِ ﷺ، فسأَلْتُه عن ذلك، فأفتاني بأنِّي قد حَلَلْتُ حينَ وضَعْتُ حَمْلِي، وأمَرَنِي بالتزوُّجِ إنْ بأنِي قد حَلَلْتُ حينَ وضَعْتُ حَمْلِي، وأمَرَنِي بالتزوُّجِ إنْ بَدَا لي؛ أخرَجَ الحديثَ البخاريُّ ومسلمٌ (۱).

وبيانُ ما أشكَلَ فيه مِن وجوهٍ:

أولًا: ليس في شيءٍ مِن الأحاديثِ أنَّها كانَتْ كاشفةً

⁽١) أخرجه البخاري (٣٩٩٠)، ومسلم (١٤٨٤).

لوجهِها؛ وإنّما رأى أبو السنابِلِ زينتَها، واستنكرَ ذلك؛ يَظُنّها في عِدَّتِها، والمعتدَّةُ بوفاةِ زوجِها مُنِعَتْ مِن الخِضَابِ، وهو في الكفّ، ومِنَ الكُحْلِ وهو في العَيْنِ الخِضَابِ، وهو في الكفّ، ومِنَ الكُحْلِ وهو في العَيْنِ لا يستُرُه النّقابُ، ومُنِعَتْ مِنَ الثيابِ المُزَعْفَرةِ والمُعَصْفَرةِ، ومنعَ بعضُ الأئمةِ كمالِكٍ وغيرِه لُبْسَ المعتدَّةِ للذَّهَبِ ولو ومنعَ بعضُ الأئمةِ كمالِكٍ وغيرِه لُبْسَ المعتدَّةِ للذَّهَبِ ولو حاتَمًا، وكلُّ هذه زينةٌ تُرَى، ولا يلزمُ رؤيةُ الوجهِ، والمتشابِهاتُ لا يجوزُ أن تكونَ أصولًا يُبْنَى عليها أحكامٌ، ولا قاضيةً على ما هو أصرحُ منها وأحكمُ واللهُ حَرَّمَ الزينةَ على العجوزِ أمامَ الرجالِ: ﴿وَٱلْقُوَعِدُ مِنَ ٱلنِسَاءِ ٱلَّتِي لَا عِلَى العجوزِ أمامَ الرجالِ: ﴿وَٱلْقُوَعِدُ مِنَ ٱلنِسَاءِ ٱلَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَامًا فَلَيْسَ عَلَيْهِ ﴿ عَنَاحٌ أَن يَضَعْرَ ثِيابَهُ ﴾ عَيَر عليها أحكمُ والله حَرَّمَ الزينةُ للشابَّةِ بزينةً مُسَتَبِهِ، ولم يَقُلْ بجوازِ بروزِ الشابَّةِ بزينةِ وجهِها للأجانِبِ أحدٌ مِن الصحابةِ ولا التابِعِين.

ثانيًا: أنَّ زوجَ سُبَيْعةَ الأسلَميَّةِ مولًى وليس حُرَّا، وهكذا يَنُصُّ عليه أئمةُ السِّيرِ؛ كابنِ إسحاقَ، وابنِ هِشَام، والواقديِّ، وابنِ حِبَّانَ، وابنِ عبدِ البَرِّ، والبلاذُرِيُّ، وأبي الفَرَجِ بنِ الجَوْزِيِّ، ومحمَّدِ بنِ حَبِيبَ، وابنِ الأَثِيرِ (١)؛

⁽۱) **انظر**: «سیرة ابن إسحاق» (ص۱۵۷)، و«سیرة ابن هشام» (۱/۹۲۸ و ۳۲۹ و ۱۸۹۰)، و «مغازی الواقدی» (۱/۱۵۱)، و «الاشتیعاب» (ص۲۸۶)، = و «الشقات» (۱/۸۹۸ و ۳/۱۵۱)، و «الاستیعاب» (ص۲۸۶)،

ولكنّهم يختَلِفُون في أصلِه: هل هو مِن كُلْبِ، أو مِن مَذْحِج، أو مولًى مِن موالي فارِس، وإنْ نسبَه بعضُهم لبَنِي عامِرٍ ؛ فإنّ المولَى يُنْسَبُ لقومِه وَلاءً ؛ كما قال عَنْ : (مَوْلَى عامِرٍ ؛ فإنّ المولَى يُنْسَبُ لقومِه وَلاءً ؛ كما قال عَنْ : (مَوْلَى القَوْمِ مِنْهُمْ) (١) ، وسعدُ بنُ خَوْلةَ مَوْلًى قديمٌ ، فَأُمُّهُ مولاةٌ كذلك لسعدِ بنِ أبي السَّرْح ، كما ذكرَه البلاذُرِيُّ في «أنساب الأشراف» (٢) ؛ ولذا جاء في «الصحيح» عن سُبَيْعة : «أنّها كانتْ تحتَ سعدِ بنِ خَوْلة وهو في بَنِي عامِرٍ (٣) ، وهذا غالبًا يُطْلَقُ على الموالي والحُلفَاء ، لا على الحُرِّ ، وأصيلِ غالبًا يُطْلَقُ على الموالي والحُلفَاء ، لا على الحُرِّ ، وأصيلِ النسَبِ ، فالحُرُّ يقالُ فيه غالبًا : «مِن بني فلانٍ » والمولَى والحَلِيفُ يُقال فيه غالبًا : «في بنِي فلانٍ » .

والأصلُ أنَّ سُبَيْعةَ الأسلميةَ مولاةٌ كزَوْجِها، ونِسْبَتُها لأسلم كنِسْبَةِ زوجِها سعدٍ لبنِي عامِرٍ؛ فإنَّ العرَبَ لا تزوِّجُ الحرائرَ العبيد، وليس مِن عاداتِها ذلك، والخروجُ عن هذا الأصل نادِرٌ يَفْتقِرُ إلى بيِّنةٍ تنقُلُه، وكانتِ الحرةُ تَسْتثقِلُ

⁼ و«أنساب الأشراف» (٢/٢٢)، و«تلقيح فهوم أهل الأثر» (ص١٤٣)، و«المُحَبَّر» (ص٢٧٦ و٨٨٨)، و«أسد الغابة» (١٩١/٢).

⁽۲) «أنساب الأشراف» (۱/۲۲۲).

⁽٣) «صحيح البخاري» (٣٩٩٠).

زواجَها مِن المَوْلَى ولو كان مُعْتَقًا؛ وهو في الشرع جائزُ؛ ولا أَنَّ زيدَ بنَ حارثةَ مولى الرسولِ عَلَيْ وعتيقَه لَمَّا أرادَ خِطْبةَ زينَبَ بنتِ جَحْش، واستَشْفَعَ بالنبيِّ عَلَيْ، قال: (لا أُرَاهَا تَفْعَلُ؛ إِنَّهَا أَكْرَمُ مِنْ ذَلِكَ نَسَبًا). وفي روايةٍ قالتُ: «فَإِنِّى خَيْرٌ مِنه حَسَبًا» (١).

ثَالثًا: يدلُّ على كونِها أَمَةً أمورٌ:

منها: أنَّ النبيَّ ﷺ طَلَبَ أن تُؤذِنَهُ إنْ خرَجَتْ مِن عِدَّتِها، ولم يُحِلُها إلى وَلِيِّها وأهلِها لترى شأنَها مِنهم.

ومنها: أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ هو الذي أنكَحَها؛ ففي البخاريِّ: «فأنكَحَها رسولُ اللهِ عَلَيْهُ «٢)، وهذا لا يكونُ في الحرائِرِ؛ فإنَّ الحُرَّةَ يزوِّجُها عادةً أهلُها، وقد يُزَوِّجُ الأَمَةَ غيرُ مَوَالِيها؛ كأنْ تكونَ مَوْلاتُها امرأةً، أو كانَتْ شِرْكًا لرجالٍ كثيرِ بإرثٍ أو غيرِه، فيزَوِّجُها الحاكِمُ.

ومنها: أنَّ أبا السنابِلِ دخَلَ عليها، ولا يُدْخَلُ على الحُرَّةِ، بخلافِ الأَمَةِ؛ لما في «الصحيحين»، مِن حديثِ عُقْبةَ بنِ عامرٍ؛ قال ﷺ: (إِيَّاكُمْ وَالدُّخُولَ عَلَى النِّسَاءِ)(٣).

⁽١) أخرجه ابن جرير (٢٠/ ٢٧٢).

⁽٢) «صحيح البخاري» (٤٩٠٩).

⁽٣) أخرجه البخاري (٥٢٣٢)، ومسلم (٢١٧٢).

رابعًا: أنَّ دخولَ أبي السنابِلِ عليها ورُوْيَتَهُ لها رؤيةُ راغِبِ بالخِطْبَةِ لها؛ وهذا جائِزٌ؛ ففي «البخاري»: «وكان أبو السنابِلِ فِيمَنْ خَطَبَها» (١)، ونظرُ الرجلِ للمرأةِ التي يَرْغَبُ في نكاحِها في عدَّةِ بينونَتِها الكبرى ـ وفاةً كانَتْ أو طلاقًا ـ جائِزٌ، ولكنْ لا تُخْطَبُ ولا تُوَاعَدُ حتى تخرُجَ مِن العِدَّة.

خامسًا: أنَّ دخولَ أبي السنابِلِ على سُبَيْعةَ كان في حُجْرَتِها كما جاء في «الصحيح»، ولم تكنْ بارِزةً بزينَتِها في الطُّرُقاتِ.

وأمَّا عِدَّةُ وفاةِ الزوجِ فلا اعتبارَ فيها بالحَيْضِ، بالنَّصِّ والإجماع؛ وإنَّما بالأَشْهُرِ للحُرَّةِ والأَمَةِ (٢)، ولم يشبُتْ أَنَّ النبيَّ عَلَيْ بَيَّنَ لسبيعة بنَفْسِهِ عِدَّةَ الأشهرِ للنساءِ حرائِرَ أو إماءً، وإنَّما بَيَّنَ لها انتهاءَ عِدَّتِها بالوَضْعِ، وإنما في الأحاديثِ قولُ غيره لها.

ويُجْمِعُ العلماءُ على أنَّ الأَمَةَ الحاملَ كالحُرَّةِ إنْ تُوفِّي عنها زوجُها: أنَّها تعتَدُّ حتى تضَعَ حَمْلَها (٣). وإنْ كانَتْ غيرَ حاملٍ، فجمهورُ العلماءِ: على أنَّ عدةَ الأَمَةِ

⁽١) "صحيح البخاري" (٤٩٠٩).

⁽٢) انظر: «المبدع» (٧/ ٧٥ _ ٧٦).

⁽٣) **انظ**ر: «المبدع» (٧/ ٧٧ ـ ٧٣).

على النّصْفِ مِن عدَّةِ الحُرَّةِ، وذَهَبَ بعضُ السلفِ ـ كابنِ سيرينَ، ومكحولٍ؛ كما عزاهُ أحمدُ إليهما، وهو قولُ جماعةٍ مِن أهلِ الظاهِرِ ـ إلى أنَّ عدةَ الحرةِ كالأَمَةِ (١٠).

وجعَلَ مَالِكُ وربيعةُ وأحمدُ _ في روايةٍ _ ومجاهِدٌ والحَسَنُ وعُمَرُ بنُ عبدِ العزيزِ، الأَمَةَ المعتَدَّةَ بالأشهُرِ كالحُرَّةِ؛ تعتَدُّ ثلاثةَ أشهُر^(٢).

ولا خلاف عندَ العلماءِ أنَّ الحُرَّةَ والأَمَةَ إن كانَتْ حاملًا: أنَّها تَبِينُ بوَضْع حَمْلِها.

وأُمُّ الوَلَدِ لو ماَت سيِّدُها وزوجُها معًا ولم تَعْلَمِ الأُوَّلَ منهما، فإنَّها تعتَدُّ أربعةَ أشهُرٍ وعشرًا كالحُرَّةِ؛ قالهَ غيرُ واحدٍ مِن الفقهاءِ مِن المالِكِيَّةِ وغيرِهم (٣).

الرابع: حديثُ سَفْعاءِ الخَدَّيْنِ:

وهو حديثُ جابِرِ بنِ عبدِ الله رضي الله على بلال المأمر بغيرِ أَذَانٍ ولا إقامة ، ثم قامَ متَوكِّنًا على بلالٍ ، فأمر بتقوى الله ، وحَثَّ على طاعتِه ، ووعظ الناسَ وذكَرهم ، ثم مضى حتَّى أتى النساء ، فوعظهن وذكَرهُن ، فقال : (تصدَّقن ؛

⁽۱) انظر: «المحلَّى» (۳۰۸/۱۰)، و«المبدع» (۷٦/۷).

⁽٢) انظر: «المدونة» (١/ ٨ _ ٩)، و «المبدع» (٧/ ٨٣ _ ٨٤).

⁽٣) انظر: «المدونة» (١٧/٢)، و«الأم» (٦/٥٥٥).

فإِنَّ أَكْثَرَكُنَّ حَطَبُ جَهَنَّمَ)، فقامَتِ امرأةٌ مِنْ سِطَةِ النِّسَاءِ سَفْعَاءُ الحَدَّيْنِ، فقالَتْ: لِمَ يا رسولَ اللهِ؟ قال: (لِأَنَّكُنَّ سَفْعَاءُ الحَدَّيْنِ، فقالَتْ: لِمَ يا رسولَ اللهِ؟ قال: (لِأَنَّكُنَّ مَنْ تُكْثِرْنَ الشَّكَاةَ، وَتَكْفُرْنَ العَشِيرَ)، قال: فجعَلْنَ يتَصَدَّقْنَ مِنْ تُكْثِرْنَ المَسْكَاةَ، وَتَكْفُرْنَ العَشِيرَ)، قال: فجعَلْنَ يتَصَدَّقْنَ مِنْ حُلِيِّهِنَّ وخَواتِمِهِنَّ (۱). حُلِيِّهِنَّ، يُلْقِينَ في ثوبِ بِلَالٍ مِنْ أَقْرِطَتِهِنَّ وخَواتِمِهِنَّ (۱).

وبيانُ ما أشكَلَ فيه مِن أوجُهٍ:

أولًا: أنَّ المرأة المذكورة لا يُجزَمُ بكونِها حُرَّةً شابَّةً، وظاهِرُ الحديثِ: أنَّها مِن القواعدِ أو الإماءِ؛ فـ«السَّفْعَةُ» شُحُوبٌ وسوادٌ أو تغيُّرٌ، وغالبًا ما يُصِيبُ كِبارَ السِّنِّ أو الجوارِيَ؛ لكثرةِ بُرُوزِهِنَّ، وحديثُ «سَفْعَاءِ الخَدَّيْنِ» نظيرُ ما في «صحيح البخاري»، قالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ وَيُهِنَّا: رَأَى النبيُّ عَلَيْهُ في «صحيح البخاري»، قالَتْ أُمُّ سَلَمَةَ وَيُهِنَّا: رَأَى النبيُّ عَلَيْهُ في بيتِها جارِيَةً في وجهِها سَفْعَةٌ، فقال: (اسْتَرْقُوا لَهَا) (٢)، وكونُها كاشفة لا يجعَلُ منها حُرَّةً؛ فقد كانتْ جاريةً.

ثانيًا: يَعْضُدُ أَنَّ سَفَعَ الْخَدَّيْنِ يكونُ في قواعدِ النساءِ، لا في المرأةِ الشابَّةِ الحسناءِ، ما في روايةِ أحمدَ والنَّسَائِيِّ في هذا الحديثِ، قال: «مِنْ سَفِلَةِ النِّسَاءِ، سَفْعَاءُ الخَدَّيْنِ»(٣)؛

⁽١) أخرجه البخاري (٩٥٨ و٩٦١ و٩٧٨)، ومسلم (٨٨٥).

⁽٢) أخرجه البخاري (٥٧٣٩).

⁽٣) أخرجه أحمد (٣/ ٣١٨ رقم ١٤٤٢٠)، والنسائي (١٥٧٥).

يعني: مِن أَقَلِّ النساءِ شأنًا، وكذلك ما رواه أحمدُ وأبو داودَ، مِن حديثِ عوفِ بنِ مالِكٍ الأشجَعِيِّ، قال: قال رسولُ اللهِ عَلَيُّ: (أَنَا وَامْرَأَةٌ سَفْعَاءُ الخَدَّيْنِ كَهَاتَيْنِ يَوْمَ القِيَامَةِ _ وأَوْماً بالوُسْطَى والسَّبَّابَةِ _ امْرَأَةٌ آمَتْ مِنْ زَوْجِهَا، ذَاتُ مَنْصِبِ وجَمَالٍ، حَبَسَتْ نَفْسَها عَلَى يَتَامَاهَا؛ حَتَّى بَانُوا أَوْ مَاتُوا) (١).

وإنما ذكر جابرٌ ﴿ فَيَهُ قُولَهُ: «سَفِلَة النِّساءِ»؛ ليبيّنَ أنها ليستْ مما تَفتِنُ الناظرَ إليها.

ثالثًا: أنَّ الحديث لم يَرِدْ في جميع طُرُقِه وصفُ وجهِ المرأةِ، وإنَّما تفرَّد به عبدُ المَلِكِ، عن عطاءٍ، عن جابرٍ؛ أخرَجَه مسلِمٌ (٢)، وقد رواهُ ابنُ جُرَيْجٍ، عن عطاءٍ، عن جابرٍ، ولم يَذْكُرْ وَصْفَها (٣)، وقد جاءتِ القِصَّةُ مِن حديثِ جماعةٍ مِن الصحابةِ؛ رواها ابنُ مسعودٍ (١)، وابنُ عُمَرَ (٥)،

⁽۱) أخرجه أحمد (۲/۲۹ رقم ۲۶۰۰۱)، وأبو داود (۵۱٤۹).

⁽٢) في "صحيحه" (٤/٨٨٥).

⁽٣) كما عند البخاري (٩٦١ و٩٧٨)، ومسلم (٩٨٨).

⁽٤) أخرجه النسائي في «الكبرى» (٩٢١٢ و٩٢١٣).

⁽٥) أخرجه مسلم (٧٩).

وابنُ عباسٍ (١) ، وأبو هريرة (٢) ، وأبو سعيدٍ (٣) ﴿ وَلَمْ يَذْكُرُوا سُفُورَها؛ ولذا قِيلَ بشُذوذِ هذه اللفظةِ في الحديثِ، وإن كانتْ محفوظةً فلا يُعْلَمُ كونُها قاعدًا أم أَمَةً أم حُرَّةً ، وفي المحكمِ حُجَّةٌ وغُنْيَةٌ وكفايةٌ ، والمُتشابِهاتُ لا يَتَبِعُها إلَّا مَنْ في قلوبِهِمْ زَيْغٌ؛ كما قال اللهُ تعالى . والله أعلم .

• وبهذا ينتَهِي المقصودُ مِن هذه الرسالةِ، ولم تكن الغايةُ منها سَوْقَ الأدلةِ ولا سردَ أقوالِ الفقهاءِ وحَشْدَها، فإنَّ هذا البابَ لا حدَّ له ولا حَصْر، والمرادُ هو إعادةُ ما زُحْزِحَ مِن الأدلة والأقوالِ إلى مواضعِها، وبيانُ مُحْكَمِها مِن متشابِهِها؛ فإنَّ مِن الأدلةِ ما كان على موضعِ عند العلماء يعرِفُون سياقَهُ ومنزلةَ دلالتِه بالنسبةِ لغيرِه، حتى جاء الزمنُ المتأخر فاستثير وحُمّل ما لا يحتمل، وجُعل منه أصلًا في الباب، واستُنبط منه ما جُعل تجديدًا للدين، وما هو إلا قول دخيل لا يُعرف في قولٍ ولا عملٍ سالف، والله أعلم وأحكم، وهو الموفق للهدى والسداد، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

⁽١) أخرجه البخاري (٩٨)، ومسلم (٨٨٤).

⁽۲) أخرجه مسلم (۸۰).

⁽٣) أخرجه البخاري (٣٠٤)، ومسلم (٨٠ و٨٨٩).